

5

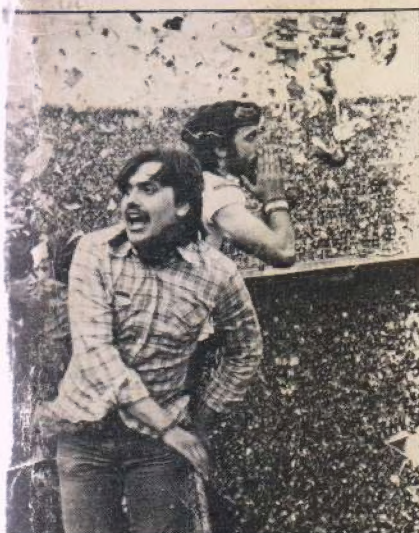
νοεμβρης 1980

ΖΥΡΙΧΗ
αμοτερνταμ
ΙΡΑΝ
πολωνια



ΡΗΞΗ

πολιτικό δελτίο πληροφόρησης για μια προλεταριακή αριστερά



ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

"Ένα ρώτημα πού έχει ξαναμπετ σε πολλούς παλιώτερους συντρόφους και πού μπαίνει σε ένα σύνολο από νέους είναι τί είμαστε και τί θέλουμε, τί προοπτικές βάζουμε για τό κίνημα της άκρας αριστεράς στην περίοδο πού έρχεται;

α. Η κρίση του παλιού

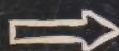
Πιστεύουμε πώς από τή στιγμή και πέρα πού σε διαρκώς διευρυνόμενη κλίμακα δημιουργεί - ται στη χώρα μας ένα νέο επαναστατικό κίνημα πραγματοποιείται μία διπλή διαδικασία : 'Από τήν μία μπαίνει σε κρίση η παλιά "άκρα άρι - στερά", από τήν άλλη γεννιέται η αναγκαιότητα της οίκοδόμησης νέων οργανωτικών σχημάτων πού νά μπορούν νά εκφράσουν τή νέα άκρα άρι - στερά, τό νέο κίνημα πού γεννιέται. Καί σήμερα η κρίση της παλιάς άκρας αριστεράς είναι ολοφάνερη. Κρίση πού εκφράστηκε σ' όλα τά επί πεδία.

Α. 'Ιδεολογική κρίση. 'Η παλιά άκρα άριστε - ρά έχασε κυριολεκτικά τό έδαφος κάτω από τά πόδια της μέ τό προχώρημα της μεταπολίτευ - σης, έχασε τήν ίδια τήν ιδεολογική της βάση, πού ήταν η ύπαρξη ενός "πρωτόγονου καπιταλι - σμού" στην Ελλάδα, μέ τίς θεωρίες για άνυ - παρξία ελληνικού κεφάλαιου και έσωτερικής πάλ - λης τών τάξεων, μέ τήν ξενοδοχεία της, και τήν αναφορά της σε ξένα πρότυπα, μέ τήν άδυ - ναμία της νά πάρει μία οποιαδήποτε πρωτοβου - λία στις νέες συνθήκες της ταξικής πάλης στη χώρα μας. Τό αποτέλεσμα ήταν νά χάνει από τό 77 και μετά ένα μετά τόν άλλο τούς ιδεολογι -



Ο ΝΕΓΚΡΙ
για την
ΑΥΤΟΝΟΜΙΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



κούς πόλους αναφοράς της : Τήν Κίνα, τήν 'Αλβανία, τό Βιετνάμ - τρίτο κόσμο, τήν θεωρία της αμερικανοδουλείας, τήν άποψη της "έθνι - κής ύποτέλειας", τήν αναφορά στήν "παλιά -καλή παράδοση" τοῦ ΚΚΒ, τό "δημοκρατικό συγκεντρωτισμό" κλπ. Αντίθετα νέες ιδέες έφεραν σέ κρίση όλο αυτό τό σάπιο οικόδομημα. Η πάλη ενάντια στόν μονοπωλιακό καπιταλισμό τοῦ σήμερα ή κριτική της προσκόλλησης σέ ξένα πρότυπα, ή κριτική στήν δήθεν καλή παράδοση, καί τόν "δημοκρατικό συγκεντρωτισμό" πού δέν ήταν παρά ή μεταφορά στό σήμερα προτύπων πού λειτουργήσαν πριν 50 χρόνια καί ή άντι - δραστηκή ήγεμόνευση σατραπίσκων της κακιᾶς ώρας, ή γέννηση τοῦ γυναικείου κινήματος, τοῦ νέου φοιτητικοῦ κινήματος κλπ. κλπ.

Τέλος, καί τό κυριότερο, αὐτή ή παλιά ἄκρα ἀριστερά ἔχασε κάθε πρότυπο, ἔπαψε νά ἔχει ἕνα ὁποιοδήποτε πρότυπο κοινωνίας, καί τά τελευταία πού διέθετε ή Ρωσία τοῦ Στάλιν, ή τοῦ ... Τρότσκι, ή Κίνα τοῦ Τένγκ, ή Ἀλβανία τοῦ Ἑμβέρ, ἀναπόφευκτα δέν μποροῦν παρά νά ἀποτελοῦν ἀνάμνηση μᾶλλον πικρή, ἄντικείμενο θυμηθῆς. Τό ἀποτέλεσμα εἶναι ὅτι αὐτή ή παλιά ἄκρα ἀριστερά δέν ἔχει πιά ὄραμα, καί δέν μπορεῖ ἀκόμα περισσότερο νά προσφέρει ἕνα ὁποιοδήποτε τέτοιο ὄραμα. Καί ἐπαναστατικές ή καί ψευδοεπαναστατικές δυνάμεις πούδέν μποροῦν νά προσφέρουν ἕνα ἔστω καί ἐλάχιστα πιστευτό ὄραμα, εἶναι καταδικασμένες στήν ἐξαφάνιση.

Β. 'Οργανωτική κρίση. Αὐτή ή ἰδεολογική καί πολιτική κρίση της "ἄκρας ἀριστερᾶς" ἔχει σάν ἀναπόφευκτη συνέπεια τήν ὀργανωτική της κρίση. 'Οργανωτική κρίση πού δέν εἶναι ἀπλᾶ καί μόνο ὀργανωτική της συρρίκνωση καί διάλυση, ἀλλά τό κυριώτερο κρίση καί διάλυση της ἰδίας της ὀργανωτικῆς της ἀντίληψης, της ἀντίληψης της πολιτικῆς ὁμάδας πού αὐτοαπαρᾶγεται μέσα ἀπό ἐσωτερική διαδικασία ἄσχετα καί πέρα ἀπό τίς "ἐξωτερικές περιπέτειες"... της πάλης τῶν τάξεων, καί πού ἀπό τήν στιγμή πού μαζεύονται πᾶνω ἀπό πέντε ἐκλεγέντων πρῶτα πολιτικό γραφεῖο. Τῆς ὀργανωτικῆς ἀντίληψης, πού περιφρογεῖ τοὺς ἐκτός τῶν "τειχῶν" καί ἀναπτύσσει αὐτό τόν ἀπιδιαστικό πατριωτισμό τοῦ γκρουπούσκουλου, τό μέσος γιά τά ἄλλα γκρουπούσκουλα, πού μεταφέρει τήν κοινοβουλευτική μικροπολιτική σέ κάθε χῶρο τοῦ κινήματος, κλπ. Σήμερα μαζί μέ τίς ὀργανώσεις φορεῖς τοὺς μῆχαν σέ ἀγιάτρευτη, ἀξεπέραστη κρίση αὐτές οἱ ἰδίες οἱ ἀντιλήψεις. Μέσα στά 3 χρόνια πού πέρασαν ἔγινε μιά ὀλόκληρη "κοσμογονία", ὁ πολιτικός χάρτης της ἄκρας ἀριστερᾶς μεταβλήθη κε ριζικά, μέ κέντρο τήν οὐσιαστική διάλυση τοῦ ΚΚΒ, πού ἀκριβῶς ἐκφράζε στήν πιά ὅλο - κληρωμένη τους μορφή ὅλες αὐτές τίς ἀρρώστιες, τήν οὐσιαστική ἐξαφάνιση τῶν τροτσκιστικῶν ὁμάδων, καί τήν προσπάθεια (πράγματι ... ἐναγώνια) τοῦ ΚΚΒ (μ-λ) νά προσαρμοστεῖ στήν νέα πραγματικότητα.

Ἔτσι μέσα ἀπό τήν κρίση τῶν τριῶν τελευταίων χρόνων στήν οὐσία ξεπερδέφθηκε μέ τήν παλιά δομή καί στυλ δουλειᾶς της ἄκρας ἀριστερᾶς (κι' αὐτό ἄσχετα ἂν πολλοί ἀπ' ὅσους ἐγ καταλείψαν δήθεν τό παλιό στυλ δουλειᾶς ἔχουν ἀλλάξει μόνο ... τήν τρίζα τους).

Ὅπως ἔχομε τονίσει κι ἄλλοι ή κρίση τοῦ παλιοῦ δέν εἶναι πάντα καί ὑποχρεωτικά γέννηση τοῦ καινούργιου. Μπορεῖ σέ δοσμένες ιστορικές περιόδους νάναί ἀπλᾶ καί μόνο μεταβατική περίοδος κρίσης χωρίς ἐμφάνιση μιᾶς ὁποιασδήποτε ἐναλλακτικῆς λύσης. Ὅμως καί τέτοιο καί πιστεύουμε ἔχει φανεῖ καί ἀπό τά πρᾶγμα-τα, δέν συμβαίνει. Καί γι' αὐτό ἔχομε δυό εἰ-δῶν δεδομένα. Ἀπό τήν μιά στό ἐπίπεδο της ἀ-

ντικειμενικῆς πραγματικότητας, ὅτι δηλαδή ή ἑλληνική κοινωνία βρῖσκεται σέ μιά περίοδο κοινωνικῆς ἀλλαγῆς μέσα σέ συνθήκες παγκόσμι-ας κρίσης - ἀρα εἶναι ἐξαιρετικά εὐαίσθητη, καί εὐθραυστη, ἀπό τήν ἄλλη ἥδη στό ἐπίπεδο τοῦ ὑποκειμενικοῦ στοιχείου ἔχομε ἕνα σύνολο ἀπό στοιχεῖα πού ἐπιβεβαιώνουν τήν κοινωνική ἀνάλυση. Η κρίση τοῦ καθεστώτος της μεταπολίτευσης ἔχει ἀνοίξει χωρίς καμμιά ἀμφιβολία, καί ὀδηγοῦμαστε σέ ἀνοιχτή πολιτική κρίση, εὐνοϊκή γιά τήν ἀνάπτυξη τοῦ κινήμα-τος. Ταυτόχρονα ή κοινωνική κρίση ἔχει κι ὅ-λας σάν ἀποτέλεσμα τήν ἀνάπτυξη μιᾶς ἀπαρχῆς ἐνός νέου κινήματος της νεολαίας.

Ἔτσι γίνεται καθαρό ὅτι ὑπάρχει ή ἀντι-κειμενική δυνατότητα νά οἰκοδομηθεῖ στή χώρα μας ἕνα "νέο κίνημα", σέ πολλά πρᾶγματα παρόμοιο μέ, ἔκεῖνο πού ἀπό τό 68 καί μετὰ ἀναπτύχθηκε ὅλο τόν ἀναπτυγμένο καπιταλισμό, μέ τονισμένες φυσικά τίς ἐθνικές μας ἰδιαιτερό-τητες, πούναί σημαντικές, καί μέ τήν δυνατό-τητα νά χρησιμοποιήσουμε τήν πείρα πού ἔχει συσσωρεύσει τό κίνημα στή Δύση.

Παλιώτερα, καί πάλι καί στή ΡΗΕΗ Νο 4 εἶ-δαμε τά στάδια πού ἔχουν ἥδη διανυθεῖ στή συ-γκρότηση αὐτοῦ τοῦ νέου κινήματος, καί δέν θά ξαναγυρίσουμε σ' αὐτά, οὔτε στό γενικό χα-ρακτηριστικό της σημερινῆς φάσης, σάν φάσης, πού μετὰ τίς καταλήψεις, μπαίνει ή ἀναγκαιό-τητα νά οἰκοδομηθεῖ μιά ὀργάνωση τοῦ νέου κι νήματος, ἀλλά θά ἐπιμείνουμε στίς ἀνάγκες πού συγκεκριμένα πού βάζει αὐτή ή φάση.

β. Το ἰδεολογικό καί πολιτικό κενό

Ἐκεῖνο πού μποροῦμε νά ποῦμε γιά τό "νέο κίνημα" εἶναι πῶς ή πρακτική του, κοινωνική, καί πολιτική, εἶναι πολύ πιό μπροστά ἀπό τήν ἰδεολογία του καί τή θεωρία του. Ὁμοία ή "κοινωνική" του πρακτική εἶναι πιό ἀναπτυγμέ-νη ἀπό τήν πολιτική. Τί ἐννοῦμε μ' αὐτά, ὅτι αὐτό πού λέμε νέο κίνημα στήν Ἑλλάδα ἐμφανί-στηκε περισσότερο σάν κριτική της "παλιᾶς πο-λιτικῆς" μέσω ἐνός ἄλλου τρόπου ζωῆς, παρά σάν πολιτική παρέμβαση καί ἀκόμα περισσότερο σάν πολιτική ἰδεολογία καί θεωρία. Κι αὐτό εἶναι ή δύναμή καί ή ἀδυναμία τοῦ κινήματος. Δύναμη γιατί δέν πρόκειται γιά λόγια, ἀλλά γιά τρόπο ζωῆς, ἀκόμα στρωμάτων της νεολαίας του λάχιστον, αὐτό ἀκριβῶς εἶναι καί ή ἐγγύηση, πῶς τό κίνημα δέν μπορεῖ νά ξεριζωθεῖ. Ἀπό τήν ἄλλη εἶναι ἀδυναμία γιατί ἀπό τήν ταξική σύνθεση ("τρόπος ζωῆς") μέχρι τήν πολιτικήπα-ρέμβαση (διαμόρφωση πολιτικῶν στόχων) καί τήν φιλοσοφική καί θεωρητική θεμελίωση ὑπάρχει ἕ-να μεγάλο κενό. Ἐνα μεγάλο κενό πού ἐπιτρέ-πει σέ ἄλλες πολιτικές δυνάμεις νά "καπελώ-νουν" τό κίνημα (ὅπως εἶχε φανεῖ π.χ. στίς κα-ταλήψεις) καί στό θεωρητικό ἐπίπεδο νά γίνον-ται τά πιό ἄλλοπρόσβαλα θεωρητικά δάνεια.

Ἔτσι στό ἰδεολογικό θεωρητικό ἐπίπεδο μέ-χρι σήμερα τό "νέο κίνημα" ἔχει τραφεῖ μέ ἕ-να κράμα ἀναρχικῶν καί φιλελεύθερων ή εὐρω-κομμουνιστικῶν ἀπόψεων. Γι' αὐτό ἔξ' ἄλλου καί οἱ δυό θεωρητικές "πηγές" του εἶναι στό πολ-ιτικό ἐπίπεδο ἀπό τήν μιά ὁ ἀναρχισμός καί ἀ-πό τήν ἄλλη, τό πολιτικό στερέωμα τοῦ εὐρωκομ-μουνισμοῦ. Ἀπό τήν μιά ὁ Μπακούνιν καί ἀπό τήν ἄλλη ὁ Ἀλθουσσέρ, οἱ ἱταλοί εὐρωκομμουνισ-τές κλπ. Ὅμως τό "νέο κίνημα" σήμερα δέν εἶναι οὔτε ἀναρχικό οὔτε "εὐρωκομμουνιστικό" φιλελεύθερο, εἶναι καί ποιοτικά καινούργιο, πού προσπαθεῖ ή θάθελε νά συνδυάσει διαφορε-τικές παραδόσεις καί στοιχεῖα τοῦ ἐργατικοῦ

ΤΟ ΝΑΤΟ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ

Η μεταπολίτευση εγκαινιάστηκε με την έξοδο της Ελλάδας από το στρατιωτικό σκέλος του ΝΑΤΟ, ενώ το τέλος της φαίνεται ακριβώς να σφραγίζεται από την ... "επανάταξη" σε αυτό. Δεν μένει παρά το ζήτημα της Κύπρου, που κι αυτό προχωρεί σύμφωνα με το σχέδιο της "λύσης" του για να κλείσουν όλα τα μεγάλα "έθνικά θέματα" μετά και την είσοδο και στην ΕΟΚ. Και τότε όλα θα μπορέσουν ... να αρχίσουν. Όλα θα μπουν σε κίνηση και πάλι. Μοιάζει με παραδοξολογία :

η κυβέρνηση

"Ας τό δοΰμε από πιο κοντά. Αρχικά θα πρέπει να ξεκινήσουμε με μια διευκρίνιση της φύσης της μεταπολίτευσης, σάν προσπάθειας αναπροσαρμογής του ελληνικού πολιτικού πλαισίου μέσα σε ένα αλλαγμένο παγκόσμιο συσχετισμό δυνάμεων προς τα "έξω" και αλλαγής του πολιτικού παιγνιδιού προς τα "μέσα" με βάση την αλλαγή των κοινωνικών και πολιτικών δυνάμεων. Τέλος "εχσυγχρονισμός" των οικονομικών και κοινωνικών δομών, έτσι ώστε ο ελληνικός καπιταλισμός να μπει στη φάση του "νεοκαπιταλισμού", του σχεδιοποιημένου κράτους κλπ.

Η αλλαγή των διεθνών σχέσεων προϋπόθετε στην πρώτη φάση μια βίαιη "ρήξη" με την προηγούμενη κατάσταση ολοκληρωτικής υποταγής στην Αμερική, που έκφραζε ιδιαίτερα η χούντα του Ιωαννίδη. Το αποτέλεσμα ήταν η αποχώρηση από το ΝΑΤΟ και η έναρξη μιας περισσότερο "πολυκεντρικής" έξωτερικης πολιτικής.

Όμως από τό 74 μέχρι τό 80 άλλαξαν πολλά. Η παγκόσμια κρίση βάθυνε και μετά την Περσία και τό Αφγανιστάν όδηγείται και πάλι στά πρόθυρα πολέμου. Πολυτέλειες δέν επιτρέπονται πιά. Και για έναν ακόμη λόγο, όταν η δεξιά κινδυνεύει να χάσει την εξουσία προς όφελος "αντινατοϊκών" δυνάμεων. Άρα η επιστροφή στο ΝΑΤΟ, μαζί με την ΕΟΚ αποτελούν κάτι σάν εγγυήσεις διατήρησης του καθεστώτος μέσα στις διενεές και έσωτερικές μπόρες που έρχονται.

Σέ καμιά περίπτωση δέν σημαίνει τό ίδιο πράγμα με τό 1974 όπως λένε διάφοροι κρεττίνοι. Η Ελλάδα στο ΝΑΤΟ σήμερα δέν σημαίνει πιά απόλυτη αμερικάνικη ήγεμονία, όπως κάποτε αλλά "αποκατάσταση των σχέσεων" παίρνοντας υπ' όψη τους νέους συσχετισμούς. Και αυτό είναι τό νόημα. Τό "συμβολικό" πολιτικό νόημα της επανένταξης είναι τό πιο ουσιαστικό. Γιατί από τή στρατιωτική άποψη τίποτε δέν αλλάζει. Πολιτικά αλλάζουν πολλά. Και σέσχέση με την Τουρκία. Μπρός σε πιθα- νούς έσωτερικούς και διεθνείς κινδύνους η ελληνική αστική τάξη θέλει να κλείσει την άμεση δυνατότητα αναμέτρησης με την Τουρκία, που θα μπορούσε να οδηγήσει σε αποφασιστική ήξη με τό ΝΑΤΟ και απειλή του καθεστώτος αυτή τή φορά και όχι αλλαγή τύπου μεταπολίτευσης. Γι' αυτό θα πρέπει όσο είναι δυνατό να κλείσει η αντιπαράθεση με την Τουρκία, πράγμα που μπορεί να γίνει μόνο κάτω από την όμπρέλλα του ΝΑΤΟ.

Πρόκειται δηλαδή για ασφαλιστικό συμβόλαιο έναντι έσωτερικών και έξωτερικών κινδύνων.

ΕΟΚ, ΝΑΤΟ, Κύπρος. Τό τρίπτυχο. "Αν προχωρήσει και όδια κανονισμός στην Κύπρο τά "έθνικά θέματα" θα έχουν κλείσει, ό γενικός προσανατολισμός ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ θα έχει καθοριστεί και θα μπορεί να αρχίσει τό παιγνίδι.

Ο δεύτερος στόχος της μεταπολίτευσης ήταν η δημιουργία ενός "σύγχρονου πλαισίου". Δημιουργία "πολιτισμένης πολιτικής ζωής", αποφυγή των "άκροτήτων" κλπ. Επί πλέον αντί-κατάσταση των παλιών γερασμένων και ξεπερασμένων κομμάτων, από νέα. Τό σχέδιο της αστικής τάξης άμέσως μετά τή μεταπολίτευση ήταν να ενισχύσει ένα δικομματισμό τύπου δεξιός-σο-

σιαλδημοκρατικού κέντρου και στην αριστερά να δημιουργηθεί ένα ευρωκομμουνιστικό κόμμα. Αυτές οι προσδοκίες έδειχναν ακριβώς την πολιτική μυωπία της άστικής τάξης που δεν έβλεπε πώς η επιβίωση αρχαϊκών πολιτικών και κοινωνικών δομών, που χρονολογούνταν από τον έμφυλιο πόλεμο πάνω σε μία χώρα για 30 ολόκληρα χρόνια αποτελούσε τη βάση για μία έντονη "πόλωση" των πολιτικών δυνάμεων. Το αποτέλεσμα ήταν λοιπόν η άποτυχία του "σοσιαλδημοκρατικού κέντρου" και των "ευρωκομμουνιστών" και η ανάπτυξη του "ριζοσπαστικού" ΠΑΣΟΚ και του "επαναστατικού" πρακτορείου της Ρωσίας. Έτσι ενώ πράγματι "ανανεώθηκαν" οι πολιτικές δυνάμεις, αυτή η ανανέωση δεν έγινε σύμφωνα με τις θελήσεις του ηγεμονικού τμήματος της άστικής τάξης, αλλά σύμφωνα με την δυναμική της ελληνικής κοινωνίας. Αυτή η κατάσταση στο έπλετο των κομμάτων θα απαιτούσε αρκετά χρόνια για να μπορέσουν σιγά - σιγά αυτά τα μικροαστικά ή κρατικοκαπιταλιστικά κόμματα να αποβάλλουν το βερμπαλιστικό ριζοσπαστισμό τους και να γίνουν "υπεύθυνα" κόμματα, όπως έγιναν οι αντίστοιχες σοσιαλδημοκρατίες στο εξωτερικό. Όμως το γερμανικό σοσιαλδημοκρατικό κόμμα χρειάστηκε 80 χρόνια από το συνέδριο της Βρφούρτης μέχρι το Μπάντ Γκόντεσπεργκ, το 1959, για να απορρίψει το μαρξισμό και το ΕΚ Ιταλίας καμιά 25 χρόνια μετά τον πόλεμο σαν κοινοβουλευτικό κόμμα για να γίνει ολοκληρωτικά "ευρωκομμουνιστικό". Αν όχι τόσα, πάντως αρκετά χρόνια σταθερότητας θα χρειαζόνταν και στην ελληνική περίπτωση.

Όμως εδώ η κρίση δεν αφήνει πολλά περιθώρια. Η ελληνική δεξιά και η άστική τάξη βρέθηκαν μετά την μεταπολίτευση μπρος σε ένα τιτάνιο έργο, που αποθάρρυνε πολλούς δυνατότερους της, να πετύχει τόσο ριζικές αλλαγές σε όλα τα επίπεδα χωρίς να βοηθιέται καν από τη διεθνή συγκυρία. Το αποτέλεσμα είναι ότι "ήταν στραβό το κλίμα τόφαγε κι ο γάιδαρος." δηλαδή η άστική τάξη δεν διαθέτει το χρόνο, σε εποχή παγκόσμιας κρίσης για όμαλές μεταβάσεις.

Και έρχομαστε στο τρίτο ζήτημα, όπου η άποτυχία είναι σχεδόν απόλυτη. Στην "μεταρρύθμιση" της ελληνικής κοινωνικής και οικονομικής δομής. Φυσικά πρόκειται και για το πιο κοντρό πρόβλημα. Γιατί σημαίνει αλλαγή του κέντρου βάρους της συσσώρευσης από την οικοδομή στη βιομηχανία, πέρασμα στην εποχή του χρηματιστικού κεφαλαίου, χτύπημα των μεσαίων στρωμάτων, που στήριξαν μέχρι χτές τη Δεξιά, κι όλα αυτά σε μία εποχή παγκόσμιας κρίσης, και κρίσης της έσωτερικής παραγωγικής δομής, πράγμα που σημαίνει αδυναμία να πραγματοποιηθούν οι "μεταρρυθμίσεις" μια και δεν υπάρχει καμιά κοινωνική δύναμη να τις στηρίξει έξω από τις δυνάμεις της ... αντιπολίτευσης. Έτσι σε αυτό τον τομέα υπάρχουν οι μεγάλες αποτυχίες, οι μεγάλες παλινωδίες, η αδυναμία πραγματοποίησης του προγράμματος. Ακριβώς αυτή η κατάσταση επιταχύνει την κρίση. Και είναι φανερό μ' όλες τις αλλαγές οικονομικών προγραμμάτων που έχουν γίνει πώς η απάντηση δεν μπορεί να είναι οικονομική, χρειάζεται να είναι πολιτική. Κι από εκεί αρχίζουν τα "μεγάλα γυμνάσια", αριστοτεχνικά μέχρι σήμερα της άστικής πολιτικής, για το τέλος της μεταπολίτευσης. Κατ' αρχήν επηρεάζεται η είσοδος στην ΕΟΚ, που πραγματοποιείται κάτω από την προσωπική καθοδήγηση του Καραμανλή. Βήμα δεύτερο, ο Καραμανλής γίνεται πρόεδρος και ΔΕΝ ΑΝΑΚΑΤΕΥΧΤΑΙ ΠΑΡ ΟΛΑΒΕ ΤΙΣ ΠΡΟΒΑΨΕΙΣ στην τρέχουσα πολιτική. Έτσι κερδίζονται δύο "πιόνια" για το μέλλον, η είσοδος στην ΕΟΚ και η προεδρία. Κίνηση τρίτη, παρ' όλες τις προβλέψεις πρωθυπουργός ο Ράλλης και όχι ο "μαχητικός" Αβέρωφ, πράγμα που σημαίνει διατήρηση του "ήπιου κλίματος" και επανένταξη στο ΝΑΤΟ. Τρίτο πιόνι. Μένει το Κυπριακό που από ότι φαίνεται δεν άργει.

η αντιπολίτευση

Έτσι όμως ανοίγεται ο δρόμος στην αντιπολίτευση "νάκα νει χαρτιά". Μέχρι πριν τα χέρια του Ανδρέα ήταν δεσμευμένα. Ήξερε πολύ καλά πως "το πρόγραμμά του", δηλαδή μη ένταξη στην ΕΟΚ, από το ΝΑΤΟ, κόψιμο με τη Δύση κλπ. σήμαιναν με τον ένα ή άλλο τρόπο έντονη σύγκρουση, με το στρατό. Γι' αυτό και η στρατηγική του ήταν στρατηγική αναμονής. Από την άλλη δεν μπορούσε σε καμιά περίπτωση να εγκαταλείψει κι' ο ίδιος αυτά τα συνθήματα. Έτσι προτιμούσε να περιμένει και να

έπαναλαμβάνει τὰ συνθήματά του. "Όμως από τήν στιγμή και πέρα πού τὰ θέματα ΒΟΚ, ΝΑΤΟ, και Ευρωπαϊκό θά ευφάντίζονται σάν "λυμένα" πέρα από τίς θελήσεις του ΠΑΣΟΚ και άρα θά γίνεται όλο και περισσότερο συνείδηση στον κόσμο πώς κυβέρνηση ΠΑΣΟΚ δέν σημαίνει αλλαγή στις διεθνείς κατευθύνσεις, τό τε ή άστική τάξη, μπορεί νά αναλάβει τό ρίσκο του ΠΑΣΟΚ στην έξουσία, κάτω απ αυτός τούς περιορισμούς, πρόεδρος, διενθές "πλαίσιο", κάποια συμμαχική κυβέρνηση και τήν άπαραίτητη μυστική συμφωνία, πού αναπόφευκτα θά γίνει μέ τήν "ήγεσία των ένόπλων δυνάμεων". Καί έξ άλλου σέ συνθήκες κρίσης τό Πασόκ δέν μπορεί νά εγκαταλείψει τήν κόρησα για τήν έξουσία γιατί τότε οι μάζες θά πώνε πιά πέρα, έξ άλλου και τό ΚΚΕξ καταδοκεύ. "Έτσι αρχίζουν μία σειρά από παράλληλες έξελξεις από τήν πλευρά του ΠΑΣΟΚ.

Έγκαταλείπονται οι Καντάφι κλπ. και τό κέντρο μπαίνει στις σχέσεις μέ τά Ευρωπαϊκά - σοσιαλιστικά κόμματα, πού και τά τύχη είναι όλα και υπέρ του ΝΑΤΟ και υπέρ της ΒΟΚ (ό Άντρέας μάλιστα βγάξει λόγους στην Πορτογαλία υπέρ του Σοάρες στις εκλογές, ένώ όλο τό "σοσιαλιστικό" σκυλολόγι θά υποστηρίξει τον Άντρέα στις ελληνικές εκλογές). Η αλλαγή, είναι στρατηγικής σημασίας. Η θάτσερ βλέπει τον Άντρέα, και τον καλεεί στην Άγγλία, όπου και ετοιμάζεται νά πάει. Οι σχέσεις μέ τό Βίλλυ Μπράντ συσφίγγονται. Καί πάρα πέρα, ή κριτική σ' ότι άπορά τήν ΒΟΚ γίνεται όλο και περισσότερο για τό πόσο θά βλάψει όχι πιά τούς άγρότες... αλλά τή βιομηχανία. Επί πλέον εγκαταλείπονται όλο και περισσότερο τά περὶ ΒΟΚ, ΝΑΤΟ κλπ. και τό κέντρο μπαίνει στο πώς θά άναπτύχθει ή "οικονομία της χώρας", δηλαδή τό πρόβλημα πού έχει ή άστική τάξη.

Ταυτόχρονα έντείνονται οι επαφές μέ τούς κεντρώους, άκόμα και τό Μαύρο και χτυπιούνται μέσα στο κόμμα όσοι έχουν "στενές" αντίληψεις. Ο Άντρέας στον τελευταίο λόγο του βάζει τό κέντρο βάρος του κόμματος στην κοινοβουλευτική όμάδα. Στην ούσία οι οργανώσεις του ΠΑΣΟΚ διαλύονται τήν ίδια στιγμή πού αναπτύσσει τήν πολιτική του επιρροή στην "μεγάλη δεξαμενή" όπως τή χαρακτηρίζει ο ίδιος της κεντροδεξιός. Αυτή ήταν πάντα μία αρχή για τά σοσιαλδημοκρατικά κόμματα. Όταν πλησιάζουν εκλογές ή πολιτικές μανούβρες δέν στηρίζονται ποτέ στη βάση αλλά στην κορυφή. Τό ΠΑΣΟΚ στην Ελλάδα για νά μπει στο παιγνίδι της έξουσίας θά πρέπει ούσιαστικά ΝΑ ΔΙΑΔΥΣΕΙ τήν οργανωμένη βάση του. Όπως είδαμε πριν αυτό επιβάλλει ή μεγάλη ταχύτητα των πολιτικών άλλα-γών.

Έτσι λοιπόν, μ' όλους τούς κινδύνους πού αντιπροσωπεύει αυτή ή κατάσταση για τήν άστική τάξη τό παιγνίδι ξαναρχίζει.

ΚΙ ΕΜΕΙΣ;

Κι' έμετζ, τί κάνουμε έδω :

Πριν είδαμε πώς τό ισχυρότερο σημετο της κυβέρνησης είναι τά διεθνή, εκεί έχει τό πάνω χέρι κι' ο κόσμος τίποτε. Έξ άλλου εκεί στηρίζεται, σ' αυτά ΒΟΚ, ΝΑΤΟ κλπ. για νά έλέγξει τήν πολιτική κατάσταση.

Η έσωτερική πολιτική κατάσταση είναι κάτι στο όποτο έχει μικρότερο έλεγχο, πού τον μοιράζεται μέ τήν αντιπολίτευση.

Τέλος ή κοινωνική και οικονομική πραγματικότητα, ή ζωή των μαζών είναι τό σημετο στο όποτο έχει τό μικρότερο έλεγχο και τήν μεγαλύτερη άδυναμία παρέμβασης.

Η στρατηγική της συνίσταται στα εξής : Χρησιμοποιών -τας τό "διεθνές πλαίσιο" νά καθορίσει μέ τέτοιο τρόπο τίς έσωτερικές πολιτικές έξελξεις ώστε νά βρει μία κάποια διέξοδο στα κοινωνικά και οικονομικά προβλήματα, και νά προχωρήσει τον "εξσυγχρονισμό". Δηλαδή είναι μία στρατηγική από τά πάνω προς τά κάτω, από τά έξω προς τά μέσα, άρα έξαιρετικά άδύνατη.

Αντίθετα ή αντιπολίτευση είναι δυνατή στο ζήτημα των έσωτερικών πολιτικών έξελξεων, γιατί εκεί σήμερα, μέσω του ΠΑΣΟΚ, μπορεί νά εμφανιστεί σάν "εναλλακτική λύση". Είναι φυσικό νά βάζει όρια σέ οποιαδήποτε κινητοποίηση πιά μέ τή γνωστή σάλτσα : "μή τρομάξουμε τούς μεσαίους, έρχονται οι

έκλογές".

Εμείς, είναι φανερό πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την διαμετρικά αντίστροφη στρατηγική. Μέσα σ' αυτές τρεις συνθήκες που "αρχίζει να γίνεται παιγνίδι", που θα ένταθοῦν δηλαδή οι πολιτικές αντιθέσεις και θα οδηγηθούμε σε πολιτική αστάθεια να κινηθούμε "από τὰ κάτω", από τό πεδίο τῶν τάξεων, και έτσι μέσα από τήν κρίση στο ἐπίπεδο τῶν τάξεων νά οικοδομήσουμε τή δική μας παρέμβαση (καταλήψεις, χαβοῦζες, κλπ.). Είναι φανερό πώς ἐκεῖ ἔχουμε σήμερα μιὰ οποιαδήποτε δύναμη, ἐκεῖ πρέπει νά βάλουμε τό κέντρο, ἔτσι ὥστε νά μή τοὺς αφήσουμε νά κάνουν τό "παιγνίδι τους", ἀλλά νά προσπαθήσουμε ν' ἀλλάξουμε τοὺς ἰδίους τοὺς κανόνες τοῦ παιγνιδι-οῦ.

Οὕτως ἢ ἄλλως ἡ μεταπολίτευση τελειώνει, βρισκόμαστε μπρός στήν πολιτική κρίση που θα συνοδεύσει τό τέλος της. Σ' ἕνα βαθμό ἐξαρτᾶται κι ἀπό μᾶς νά εἶναι και κοινωνική κρίση κι ὄχι ἀπλᾶ αὐτομεταρρύθμιση τοῦ καθεστώτος.



ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ '80

«ΕΚΡΗΞΗ» ΤΩΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΝ ΑΝΤΙΘΕΣΕΩΝ

"Αν η δεκαετία του 60 ήταν η δεκαετία της άνοξης των ελλείδων της επανάστασης σ' όλο τον πλανήτη και η δεκαετία του 70 η δεκαετία της διάφευσης, της παγκόσμιας κρίσης και της απογοήτευσης, όλα τα σημάδια μάς δείχνουν πως η νέα δεκαετία, η δεκαετία του 80 θα είναι η δεκαετία των πολέμων, των επαναστάσεων, της παγκόσμιας έκρηξης των αντιθέσεων.

Ο καπιταλισμός στη δεκαετία του 70 μπήκε σέ κρίση. Στη δεκαετία του 80 αυτή η κρίση γενικεύεται σ' όλο τον κόσμο και οδηγεί σέμια περίοδο αντιπαράθεσης.

Και είναι φανερό πως έδω δέν μιλάμε για προφητείες αλλά για κάτι που από τη Νικαράγουα, την Περσία, το Αφγανιστάν, την Πολωνία, τον πόλεμο Ιράκ - Ιράν αρχίζει κιόλας να γίνεται ζωντανή πραγματικότητα. Όμως το ζήτημα δέν είναι να πούμε : "γίνεται χαμός", ή "θα γίνει χαμός", "πολιτική πρόβλεψη" που τό σο τη συνηθίζουν διάφοροι ...μαρξιστές, αλλά να δούμε τίς κινητήριες δυνάμεις αυτής της διαδικασίας και την κατεύθυνσή τους.

Ποιό είναι τό κεντρικό στοιχείο της σημερινής παγκόσμιας κρίσης του συστήματος ; Η σημερινή κρίση είναι κρίση του συστήματος που δημιουργήθηκε μετά τον Β' παγκόσμιο πόλεμο, δηλαδή του "νεοκαπιταλισμού" στις αναπτυγμένες καπιταλιστικές χώρες που στηρίζονταν σέ μια νέα οργάνωση της παραγωγής - εργάτης της αλυσίδας - είδωκευση - παραγωγή μέ κέντρο - τά διαρκή καταναλωτικά αγαθά - αυτόκινητο, ήλεκτρονικά κλπ., στις φτηνές πρώτες ύλες και, την ενέργεια του τρίτου κόσμου και σ' ότι αφορά τίς ανατολικές χώρες - μέ ενδιαμέσο επίπεδο ανάπτυξης - στηρίζονταν στα πλεονεκτήματα μιας συνολικής ποσοτικής σχεδιοποίησης και μιας φτηνής εργατικής δύναμης.

Αυτή η παγκόσμια τάξη μπήκε σέ κρίση και στις τρείς της συντεταγμένες.

Κρίση στο "κέντρο", κρίση στην "περιφέρεια", κρίση στον ανατολικό καπιταλισμό.

ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΝΕΟΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΥ

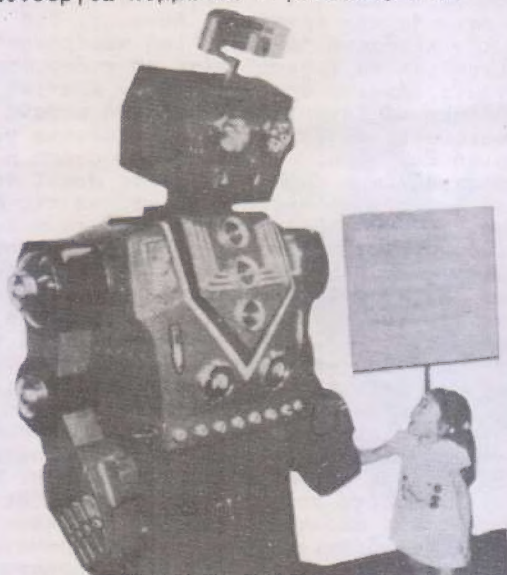
Κρίση στο κέντρο κάτω από την διπλή πίεση των ιδίων των μαζών στο κέντρο, και εκείνων της περιφέρειας. Δηλαδή για να τό κάνουμε πιο συγκεκριμένο.

Τό σύγχρονο ή "νεοκαπιταλιστικό κράτος", γεννήθηκε σάν απάντηση στην προηγούμενη κρίση του καπιταλισμού, την κρίση του '29 που όδήγησε στο δεύτερο πόλεμο. Τά θεμέλια της νέας αντίληψης για την επίβλωση του καπιταλισμού μπήκαν από τόν Κέννες σέ ένα θεωρητικό επίπεδο και εφαρμόστηκαν από τόν Ρούζβελτ για πρώτη φορά στην Αμερική. Ο νεοκαπιταλισμός στηρίζεται στην αρχή πως, στο επίπεδο ανάπτυξης που έχει φτάσει ο καπιταλισμός και στο επίπεδο που έχει αναπτυχθεί τό βάρος της εργατικής τάξης, δέν είναι δυνατό να υπάρχει όποιαδήποτε σταθερότητα του συστήματος χωρίς η εργατική τάξη να αντιμετωπιστεί όχι απλά σάν παραγωγός υπεραξίας, αλλά και σάν βασικό στοιχείο της κατανώσης. Άρα τό ίδιο τό σύστημα έχει ανάγκη, για να διατηρήσει την ισορροπία του, από ένα κάποιο επίπεδο κατανώσης της εργατικής τάξης. Ταυτόχρονα, για να συνε-

χίζουν να αυξάνονται τά κέρδη σ' όλο τόν αναπτυγμένο καπιταλισμό, εισάγονται νέες μέθοδοι παραγωγής, της παραγωγής σέ αλυσίδα (Ταίηλο ρισμός) της μεταβολής της εργασίας σέ κατ'επιλογή διαδικασία και της αύξησης της έντατικοποίησης της παραγωγής. Παράλληλα εξασφαλίζονται φτηνές πρώτες ύλες και ενέργεια από τόν Τρίτο κόσμο. Όλα αυτά συνδυάζονται μέ την ανάπτυξη της παρέμβασης του κράτους στην οικονομία, ή δημιουργία του λεγόμενου "κρατικομονοπωλιακού καπιταλισμού". Η παρέμβαση του κράτους είχε ένα πολύ συγκεκριμένο λόγο - από την μία την οργάνωση των κοινωνικών υπηρεσιών, δηλαδή την συλλογική οργάνωση της αναπαραγωγής της εργατικής δύναμης, από την άλλη την λεγόμενη "αντικυκλική παρέμβαση". Η "αντικυκλική παρέμβαση" είχε σά στόχο, όταν ή οικονομία πήγαινε άσχημα, μέ την κρατική χρηματοδότηση να ξαναπαίνει μπρός ή μηχανή και να δημιουργείται και πάλι ή δυνατότητα για οικονομική άνοδο. Είναι γνωστό, σέ σχέση μ' αυτό τό παράδειγμα του Κέννες, ότι αρκεϊ τό κράτος να ανοίγει τρύπες στη γή και να τίς ξανακλείνει για να δημιουργήσει συνθήκες μιας νέας οικονομικής άνοδου, μέσω του λεγόμενου "πολλαπλασιαστή". Δηλαδή μέσα από τά εισοδήματα που θα δημιουργηθούν από τούς απασχολούμενους για τό άνοιγμα των λάκκων, τά μηχανήματα που θα χρειαστούν κλπ. κλπ., θα μεταβιβαστεί ή άνοδος και στους υπόλοιπους κλάδους της οικονομίας και έτσι τό κράτος θα δράσει "αντικυκλικά" ως προς την άνοδο. "Αν άγέλθεται ή οικονομία "τρέχει" περισσότερο άπ' όσο χρειάζεται και αυξάνεται ο πληθωρισμός, τό κράτος έπεμβαίνει προς την αντίθετη κατεύθυνση. Μέσα από τίς τράπεζες που ελέγχει, περιορίζει τίς πιστώσεις και ακόμα περισσότερο μειώνει τίς δημόσιες επενδύσεις. Έτσι έχει ή δυνατότητα να αντιμετωπίσει και την "υπερθέρμανση" της οικονομίας. Τό αποτέλεσμα αυτών των έπεμβάσεων είναι ή άμβλυνση του οικονομικού κύκλου. Έκεί δηλαδή που κάποτε ή καπιταλιστική οικονομία προχωράγε μέσα από άδιόκοτες κρίσεις, τώρα τό μάξιμουμ που ύπήρχε ήταν οικονομικές "υφέσεις".

Αυτή ήταν ή απάντηση του κεφάλαιου στην Οκτωβριανή επανάσταση. Και για ένα διάστημα αποδείχτηκε άποτελεσματική. Μέχρι τά μέσα της δεκαετίας του '60 όλα φαίνονταν να πηγαίνουν καλά και ο καπιταλισμός γνώρισε την μεγαλύτερη περίοδο ευ-ρίας. Τά κομμουνιστικά και σοσιαλιστικά κόμματα και τά συνδικάτα μπήκαν στο παγινίδι και όλα έμοιαζαν σάν ο καπιταλισμός ναχε γίνει αιώνιος. Όμως οι προϋποθέσεις αυτής της χωρίς προηγούμενο "εύημερίας" δέν ήταν και τόσο στέρεες. Στηρίζονταν σέ δύο προϋποθέσεις : Στο ότι ή εργατική τάξη θα άποδεχόταν μια αύξηση του βιοτικού της επιπέδου καλύτερη από την αύξηση της παραγωγικότητας της εργασίας, ή τό μάξιμουμ ίση μέ την αύξηση της παραγωγικότητας, έτσι ώστε να αυξάνονται τά κέρδη, δηλαδή θα ήταν μια εργατική τάξη "ένταγμένη" στο σύστημα, και από την άλλη πως οι πρώτες ύλες και ή ενέργεια από τόν Τρίτο Κόσμο θα συνέχιζαν να παραμένουν σέφτη νέες τίμες. Και οι δυο αυτοί όροι άρχισαν να ανατρέπονται από τά μέσα της δεκαετίας του '60. Η εργατική τάξη, μέ πρωτοπορία της την εργατική τάξη της αλυσίδας παραγωγής, έγκαινιά-

ζει έναν κύκλο αγώνων που ξεπερνάει τα "όρια" που έβαζε ο νεοκαπιταλισμός. Παράλληλα καίρια κοινωνικά στρώματα, φοιτητές, νεολαίοι, κλπ. κινητοποιούνται. Ο Κεθνσιανός καπιταλισμός είχε δημιουργήσει το "κράτος προνοίας". Τα "παιδιά" αυτού του καπιταλισμού προσαρμόζονται πια τα αιτήματά τους σ' αυτό το κράτος. Πάει να πει τα αιτήματά τους δεν είναι πια ΕΡΓΑΣΙΑ, ΔΟΥΛΕΙΑ, ΑΛΛΑ ΕΙΣΟΔΗΜΑ. Αγρότες, φοιτητές, νέοι ζητάνε από το καπιταλιστικό κράτος, επιδοτήσεις, ενισχύσεις, δωρεάν σίτηση κλ.κλπ. Προσαρμόζουν δηλαδή τα αιτήματά τους στην... εποχή του Κένυες. Το αποτέλεσμα είναι πως το κράτος και η αστική τάξη βρσσκονται αντιμέτωποι με μια εργατική δύναμη που δεν ζητάει την "δίκαιη ανταμοιβή της εργασίας" αλλά έχει σά σημαία της τó σύνθημα των εργατών της FIAT τó 1969: VOGLIAMO TUTTO E SUBITO (τά θέλουμε όλα και άμέσως), μια εργατική δύναμη που ζητάει την έξλιωση των μισθών, κλπ. κλπ., που ξαπλώνεται σιγά - σιγά σέ καινούργια κομμάτια - γυναίκες κλπ.



Τό προλεταριάτο και η νεολαία της Δύσης άρχίζουν δειλά - δειλά νά βάζουν σά σηματού την άρνηση της εργασίας, τήν άρνηση των διαχωρισμών και της ιεραρχίας και έτσι οδηγούν τó κεφάλαιο σέ βαθεία κρίση. Οι άπεργίες πολ λαπλασιάζονται και γεννιέται ό στασιμοληθω-ρισμός. Πάει νά πει πως οι εργάτες και οι μά-ζες γονάτισαν τόν νεοκαπιταλισμό.

Ο ΤΡΙΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Παράλληλα, ό άλλος μεγάλος έχθρος του σύγ-χρονου καπιταλισμού, οι λαϊκές μάζες του Τρί-του Κόσμου όδήγησαν σέ όχι λιγότερο ριζικές ανατροπές. Η περίοδος από τó δεύτερο πόλεμο και μετά σήμανε τή σταδιακή αλλά άδιάκοπη πο-ρεία των λαϊκών μαζών του Τρίτου Κόσμου πρós τή χειραφέτηση, έστω κι αν ακόμα δεν ξεπέρνα-γαν στις περισσότερες περιπτώσεις τά όρια των αστικών σχέσεων, όμως δημιουργούσαν όλο και μεγαλύτερες δυσκολίες στην έξεύρεση φτηνών πρώτων υλών και πηγών ενέργειας, ενώ ταυτό-χρονα άποτελούσαν παράγοντα διεθνούς άναταρα-χής. Μέ κορύφωμα τó Βιετνάμ και τή Παλαιστί-νη, ό Δυτικός κόσμος λύγισε μπρός σ' αυτή τήν έξέγερση του Τρίτου Κόσμου.

Τά άποτελέσματα δεν άρρησαν νά φανούν. Και

πρώτα άπ' όλα στό νεγροαγγικότοτο τομέα, τόντο μέα της ενέργειας, εκεί όπου μέ τόν πολλαπλα-σιασμό της τιμής του πετρελαίου χτυπήθηκε ή δυνατότητα άναπαραγωγής του κεφάλαιου μέ βά-ση τó μέχρι τότε δοσμένο κόστος. Έτσι από δύο πλευρές, από τά "μέσα" και από τά "έξω", χτυπήθηκε ή δυνατότητα της άναπαραγωγής του κεφάλαιου μέ βάση τó δοσμένο κέρδος και τó έ-πίπεδο παραγωγικότητας που είχε κατακτήσει τó κεφάλαιο μέχρι τότε.

Παράλληλα στις χώρες του Τρίτου Κόσμου οι ντόπιες όλιγαρχίες, κάτω από τó φόβο των μα-ζών, προσπαθούσαν νά μπουν σέ μια διαδικασία "ανάπτυξης" και βιομηχανοποίησης, διαδικασία που έτεινε νά έπιτείνει τήν άπόσπασή τους ά-πό τήν άπόλυτη ήγεμονία των μεγάλων δυνάμεων και γένωνε καινούργιες δυνάμεις άνταγωνιστι-κές στις βιομηχανίες των άναπτυγμένων χωρών.

Η «ΑΝΑΤΟΛΗ»

"Όσο για τόν ανατολικό κλάδο του κεφάλαι-ου, τόν κρατικό καπιταλισμό, που όμοια μέχρι τή δεκαετία του '60 έξασφάλιζε γρήγορους ρυθ-μούς ανάπτυξης μέ βάση τήν υπερεκμετάλλευση της εργατικής τάξης, τήν πρωταρχική συσσώρευ-ση, τήν συγκέντρωση των οικονομικών πόρων μέ βάση τή σχεδιοποίηση, άρχίζει κι αυτός νά ά-ντιμετωπίζει προβλήματα από τή στιγμή και πέ-ρα που δοκιμάζει νά είσχωρήσει στην παγκό-σμια αγορά. Γιατί στην παγκόσμια αγορά δεν είναι συναγωνιστικός έξ αίτίας της χαμηλήςπα-ραγωγικότητας και της κακής ποιότητας των πρoϊόντων, που όφείλεται άκριβώς στη "μή σύγ-χρονη όργάνωση της εργασίας", τήν έλλειψη ά-τομικού κίνητρου στην παραγωγή κλπ. κλπ. Η κρίση της Τσεχοσλοβακίας τó '68, της Πολω-νίας τó '70, κλπ. ήταν τά σημεία έξάντλησης της παλιότερης μορφής ανάπτυξης του άνατολι-κού καπιταλισμού.

Η ΑΝΑΔΙΑΡΘΡΩΣΗ

"Έτσι, στά τέλη της δεκαετίας του '60, άρ-χές του '70, έχουν έμφανιστεί όλες οι άντιθέ-σεις. Στη δεκαετία του '70, μέσα από τήν προ-σπάθεια "λύσης" τους από τόν καθένα για λογα-ριασμό του, γεννιούνται οι προϋποθέσεις της "έκρηξης" του '80.

Η Δύση, για νά άντιμετωπώσει τó πρόβλημα του Τρίτου Κόσμου μετά τήν κοσμοϊστορική ήτ-τα του Βιετνάμ, προσπαθεί νά άναθέσει τήν ά-στυνόμευση στις ίδιες τίς ντόπιες μπουρζουα-ζίες και όλιγαρχίες. Τó άποτέλεσμα είναι ή ένίσχυση του διαπραγματευτικού ρόλου των γω-ρών του Τρίτου Κόσμου και για πολλές άπ' αυ-τές και του ρόλου οικονομικού άνταγωνιστήτης Δύσης, και άρα ή ένίσχυση των φυγόκεντρων τά-σεων και της σχετικής άυτονομίας αυτών των χωρών. Ταυτόχρονα, στό ίδιο τó έσωτερικό του Δυτικού κόσμου, παρ όλες τίς προσπάθειες της 'Αμερικής νά έλέγξει και πάλι άπόλυτα τήν κα-τάσταση, μεγάλωσαν οι τάσεις άυτονόμησης των υπόλοιπων καπιταλιστικών χωρών - βλέπε Βύρω-πη, 'Ιαπωνία - ενώ συνέχισε νά δρσ ό νόμος της άνισόμετρης ανάπτυξης του καπιταλισμού που μείωσε ή και μηδένισε τή διαφορά των ύπό-λοιπων καπιταλιστικών χωρών από τήν 'Αμερική (σήμερα τó κατ' κεφαλήν εισόδημα πολλών δυτι-κών χωρών, κι άγνάμεσά τους της Γερμανίας, εί-ναι μεγαλύτερο από τó 'Αμερικάνικο).

"Μέσα", ή προσπάθεια αντιμετώπισης της κρίσης σήμαινε τόσο την επίθεση ενάντια στο βιοτικό επίπεδο μέσα από την πολιτική λιτότητα, και την οικόδομη του αυταρχικού κράτους, που σκοπεύει να χτυπήσει και να ποινικοποιήσει εκείνους που εξεγείρονται ενάντια στη μισθωτή εργασία, όσο και την πολιτική της μαζικής ανεργίας για να χτυπηθούν οι διεκδικήσεις εκείνων που δουλεύουν με τον έφεδρικό στρατό εργασίας και την απειλή της απόλυσης. Ταυτόχρονα όλο και πιο έντονα μπαίνει το ζήτημα μιας διαφορετικής παγκόσμιας οργάνωσης της παραγωγής με πέρασμα των δυτικών χωρών σε τομείς "τεχνολογικούς" και "μεταβιομηχανικούς" (ηλεκτρονικά, όπλα, πληροφορίες, πυρηνική ενέργεια κλπ.), ώστε να δημιουργηθεί ένα επίπεδο παραγωγικότητας τέτοιο που να επιτρέπει νέα κέρδη, ενώ η "παραδοσιακή" βιομηχανία θα πρέπει να μεταφερθεί στις "νέες βιομηχανικές χώρες" - Λατινική, Αμερική, Νοτιοαμερικανική, Ασία, Μέση Ανατολή.

Ταυτόχρονα στην Ανατολή το βάρος έπεσε αυτή τη δεκαετία σε μια διπλή κατεύθυνση. Από τη μία στον "έκσυγχρονισμό" του παραγωγικού δυναμικού, με μαζικές εισαγωγές και δανεισμό από τη Δύση, και από την άλλη στην "κάλυψη του κενού" που άφησε η Δύση στον Τρίτο Κόσμο - Αγκόλα, Αίθιοπία, κλπ.

Αυτές ήταν οι κατευθύνσεις που πήραν τα διάφορα πραχτορεία του παγκόσμιου κεφάλαιου, για να απαντήσουν στην "πρόκληση" που στήνθηκε κατ'ελάχιστον '60 και τα πρώτα χρόνια του '70 έβαλε το παγκόσμιο κίνημα στο κεφάλαιο.

Τό αποτέλεσμα ήταν ο κόσμος να οδηγείται στην έκρηξη.

Η ΕΚΡΗΞΗ

Στον Τρίτο Κόσμο οι λαϊκές μάζες των "νέων βιομηχανικών χωρών" που ξεριζώνονται βίαια από το χωριό και ρίχνονται στις παραγωγικές λειψών των μεγάλων πόλεων ξεσηκώνονται ενάντια στην ανάπτυξη του κεφάλαιου - Περσία, Τουρκία, Κορέα, κλπ. - και ο Τρίτος Κόσμος συνεχίζει την αλυσισιδωτή έκρηξη, στο βαθμό μάλιστα που είναι φανερό το "κενό εξουσίας" που πια αφήνεται από τις υπερδυνάμεις - βλέπε και πόλεμο Ιράν - Ιράκ - χωρίς να μπορεί κανείς να το καλύψει - κι αυτό είναι το αδιέξοδο του πολέμου. Τέλος και η Ρωσία για πρώτη φορά συναντάει άμεση αντίδραση. Το Αφγανιστάν αποτελεί σταθμό που η σημασία του θα διαγραφτεί στα επόμενα χρόνια. Η "κάλυψη του κενού" από τους Ρώσους στον Τρίτο Κόσμο φτάνει στα όριά της.

Στην Ανατολή ο "έκσυγχρονισμός" στο έσω-τελικό οδηγεί σε υπερχρέωση από τη Δύση και συναντάει αυξανόμενη αντίσταση από την εργατική τάξη. Τόσο στην Πολωνία αλλά και στην Ούγγαρια, τη Ρουμανία και την ίδια την καρδιά

του "τέρατος", τη Ρωσία, η εργατική τάξη ξεσηκώνεται και οδηγεί σε αναποδογύρισμα την πολιτική της άνετης εξάπλωσης προς τα έξω. Ο Μπρέζνιεφ στην τελευταία σύνοδο της Κ.Ε. του ναζιστικού κόμματος για πρώτη φορά μίλησε για χαταναλωτική βιομηχανία, αντί για άτσάλι και οπλά.

Τέλος στη Δύση, είναι φανερό πως η λύση της "τεχνολογικής επανάστασης" είναι μακριά - χρονη και σήμερα δεν μπορεί να λύσει κανένα πρόβλημα εκτός από την αύξηση της ανεργίας. Όμως αυτή η άνοδος της ανεργίας, ιδιαίτερα των νέων που φτάνουν πια τις δεκάδες εκατομμύρια, δεν λύνει τα προβλήματα του συστήματος. Το εκπαιδευτικό σύστημα παραμένει "αντιοικονομικό", όλο και περισσότερα στόματα κρέμονται από τις κοινωνικές επιδοτήσεις, ή πάλι ενάντια στην πυρηνική ενέργεια, τη μόλυνση, το ατύχημα του επιδόματος ανεργίας ίσου με το μισθό, αυξάνουν το κόστος της αναπαραγωγής του κεφάλαιου και της εργατικής δύναμης, ενώ ταυτόχρονα τα πράγματα στον Τρίτο Κόσμο δεν πάνε καθόλου καλά. Έτσι η κρίση παρ'όλη τη λιτότητα συνεχίζει να βαθαινει, και το σύστημα γίνεται όλο και λιγώτερο αποδοτικό και κερδοφόρο.

Δηλαδή τρεις δυνάμεις σε παγκόσμιο επίπεδο, οι προλεταριοποιημένες μάζες του Τρίτου Κόσμου, η εργατική τάξη της Ανατολής, οι "κοινωνικοί προλετάριοι" και οι νεολαοί της Δύσης βάζουν σε κρίση το στερέωμα των καθεστώτων. Σ αυτές τις τρεις δυνάμεις είναι συγκεντρωμένο κι αυτό το τεύχος της ΡΕΝΕΣ, που στη διεθνή κατάσταση.

Περσία, Τουρκία, Νικαράγουα, Σαλβαντόρ, απ' τη μία Πολωνία, τέλος Ζυρίχη - Άμστερνταμ έρχονται να δώσουν συμβολικά την ένότητα των δυνάμεων που ανατινάζουν τη διεθνή τάξη του κεφάλαιου.

Και φυσικά μέσα σε συνθήκες που δεν υπάρχει κανένα αποκλειστικό κέντρο εξουσίας, αλλά που αντίθετα αυτά τείνουν να πολλαπλασιάζονται, η τάση είναι στην ανάπτυξη των τοπικών και περιφερειακών συγκρούσεων για να ξεπεραστούν τα αδιέξοδα, με μόνο αποτέλεσμα αυτόν βαθαινουν. Η Μέση Ανατολή είναι χαρακτηριστική. Από την Παλαιστίνη στην Περσία, μετά στο Αφγανιστάν, σήμερα στον πόλεμο Ιράν - Ιράκ, στο πραξικόπημα στην Τουρκία κλπ. ενώ ταυτόχρονα εξακολουθούν να ισχύουν και οι παλιότερες αντιθέσεις. Έτσι μέσα από αυτό το αδιέξοδο δόχτη των αντιθέσεων, ο καπιταλισμός οδηγείται σε πολέμους, κρίσεις και ριζικές ανατροπές χωρίς να υπάρχει δυνατότητα ενός κέντρου εξουσίας. Άρα η δεκαετία του '80 θά'ναι μια δεκαετία έκρηξης. Κι αυτοί που δεν έχουν παρά τις αλυσίδες τους για να χάσουν, και που όσο βαθαινει η κρίση θα τό νοιώθουν όλο και πιο βαθειά, θα τείνουν να μεταβάλλουν αυτή την έκρηξη σε επανάσταση.



Η ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΤΟΥ «ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΠΡΟΛΕΤΑΡΙΟΥ»

**«Οι μειοψηφίες
τάγματα ξυπόλητα
σκαρφαλώνουν μέσα
σε σκοτάδια απόλυτα»**

Δ. Σαββόπουλος

Φέτος το καλοκαίρι, με μεγάλη έκπληξη, διαβάσαμε όλοι στις εφημερίδες για το ξέσπασμα ενός νεολαιίστικου κινήματος στην Ελβετία και την Ολλανδία, χώρες, κι οι δύο, που φαίνονταν να έχουν μπει στο περιθώριο της ιστορίας.

Πρόκειται για ένα κίνημα που έμφανίστηκε σχεδόν ταυτόχρονα (στις αρχές του Μάρτη και στις δύο χώρες), και που χαρακτηρίζεται από μία μεγάλη βιαιότητα και σχεδόν παρόμοια αίτήματα ή μάλλον συνθήματα. Συνθήματα ποιότητας ζωής, άρνησης της αλλοτριωμένης εργασίας, νέων πολιτικών και πολιτιστικών προτύπων.

Η τεράστια σημασία αυτού του κινήματος βρίσκεται στο ό τι, για πρώτη φορά, η λεγόμενη δομική κρίση του καπιταλισμού αγγίζει δύο από τις πλουσιότερες καπιταλιστικές χώρες, που μέχρι τώρα η ιδιαίτερη κοινωνική τους σύνθεση τις είχε απαλλάξει από τα κύματα εξέγερσης που επί μία δεκαετία σχεδόν συντάραξαν τις υπόλοιπες χώρες της Ευρώπης. Από την άλλη πλευρά, πρόκειται για μία σχεδόν αμιγή έκφραση έκείνου του κομματιού του κινήματος που χαρακτηρίζουμε "κοινωνικό προλεταριάτο". Τα στρώματα δηλαδή που ο ωριμός καπιταλισμός, στην προσπάθεια αναδιάρθρωσής του, καταστρέφει μαζικά, υποβαθμίζει κοινωνικά, ρίχνει στην ανεργία, πιέζει με όλο το βάρος του αυταρχικού κρατικού μηχανισμού του και τέλος πετάει στο περιθώριο.

Έτσι, το κίνημα αυτό είναι άμεσα δεμένο, είναι έκφραση αυτής της φάσης του καπιταλισμού, της μαζικής δηλαδή καταστροφής της παλιάς κοινωνικής σύνθεσης και της δημιουργίας μιας νέας εργατικής τάξης, της εργατικής τάξης της αναπτυγμένης τεχνολογίας. Σήμερα βρισκόμαστε στο στάδιο της μαζικής καταστροφής, δηλαδή του πετάγματος στην ανεργία εκατομμυρίων ανθρώπων, της κοινωνικής υποβάθμισης πλατιών μεσοστρωμάτων. Κι αυτή την κατάσταση ακριβώς εκφράζει αυτό το κίνημα, σίγουρα ακόμα άνοργάνωτα και με μεγάλη ιδεολογική σύγχυση, χωρίς όμως να παύει να βάζει ποιοτικά καινούργια αίτήματα για το επαναστατικό κίνημα. Θα ήταν λοιπόν μεγάλο λάθος να αντιμετωπίσουμε αυτά τα κινήματα ως μία τυφλή εξέγερση "αδιαμόρφωτων πολιτικά νέων" και να περάσουμε έτσι δίπλα από την πραγματικά σημαντική κοινωνική πραγματικότητα που αντανακλούν.

Στα κείμενα που ακολουθούν προσπαθούμε να παρουσιάσουμε όσο γίνεται πιο αναλυτικά αυτά τα κινήματα, καθώς και να εξηγήσουμε λίγο τις αιτίες τους με βάση τις κοινωνικο-πολιτικές ιδιομορφίες αυτών των χωρών. Οι πηγές από όπου άντλησαμε την πληροφόρηση προέρχονται κύρια από τις Ιταλικές εφημερίδες L'UNITA' CONTINUA, QUOTIDIANO DEI LAVORATORI και MANIFESTO, που, όπως φαίνεται, είχαν μία αρκετά άμεση παρουσία στα γεγονότα, καθώς και από διάφορες άλλες ξένες εφημερίδες και περιοδικά.



ΠΡΟΛΕΤΑΡΙΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΠΕΖΙΤΕΣ

**«Δέν θέλουμε ξναν κόσμο όπου τήν εγγύηση ότι δέν θα
πεθάνουμε από τήν πείνα τήν πληρώνουμε μέ τόν κίνδυνο
νά πεθάνουμε από άνία»**

Μ'αυτό τό σύνθημα, φέτος τό καλοκαίρι, χιλιάδες νεο-
λαίτοι τής Ζυρίχης κατέλαβαν
τούς δρόμους, ξαφνιάζοντας
τούς πάντες μέ τήν ξντασική
τή διάρκεια τής εξέγερσής
τους.

Στή χώρα μέ τό μεγαλύτερο
έθνικό εισόδημα στον κόσμο,
έδω και πάνω από εξη μήνες,
χιλιάδες νέοι και νέες κατα-
λαμβάνουν σχεδόν κάθε Παρα-
σκευή βράδυ τό πολυτελές κέν-
τρο τής Ζυρίχης, εκφράζοντας
τήν αγανάκτησή τους ενάντια
σε μία ~~πολυτελή~~ κοινωνία
πού τούς πνίγει, φτωχμένη μο-
νάχα για τραπεζίτες και για
γέρους πάνω από 60 χρονών.

α. Ένα νεο προλεταριατό ξεσηκώνεται...

"Όλα άρχισαν στις 30 του
περασμένου Μάη, όταν τό "κα-
θωσπρέπει" κοινό μιās πρεμιέ-
ρας στην "Όπερα δέχτηκε ξαφ-
νικά έναν καταιγισμό από αυ-
γά, συνοδευόμενα μέ βρισιές
από εκατοντάδες νέους πού εί-
χαν μαζευτεί γιά νά διαμαρτυ-
ρηθούν επειδή οι δημοτικές
αρχές τής πόλης έδωσαν 61 ε-
κατομμύρια ελβετικά φράγκα
(περίπου 1,5 δισεκατομμύριο
δραχμές) για τήν έπισκευή του
κτίριου. Οι νέοι ζητούσαν από
καιρό νά τους παραχωρήσουν
ένα παλιό εργοστάσιο για νά
έχουν ένα χώρο όπου νά βρί-
σκονται. Μπρός στις επίμονες
αρήσεις του Δήμου νά ικανο-
ποιήσει τό αίτημά τους, έξε-
γέρθηκαν. Έη βάρβαρη επέμβα-
ση τής αστυνομίας τό ίδιο κι
ολας βράδυ έκανε τό κίνημα
νά ξαπλώσει σε ακόμα πιό πλα-
τιά στρώματα τής νεολαίας,
πού από τότε, και σχεδόν κά-
θε βδομάδα, διαδήλωνε στό
κέντρο τής πόλης, μέ προνο-
μιούχο στόχο τούς δρόμους μέ
τά πολυτελή μαγαζιά και τις
τράπεζες, σύμβολο του έλβετι-
κού καπιταλισμού.

Μετά από ένα μήνα διάκο-
που άγώνα, ο στόχος τους πε-
τυχαίνει: τό δημοτικό συμβού-
λιο υποχρεώνεται νά τους πα-
ραχωρήσει τό εργοστάσιο στις
2 Ιούλη, πού τό διαμορφώνουν
σε Σπίτι τής Νεολαίας.

"Στό JUGENDEHAUS (τό Σπί-
τι τής Νεολαίας), λέει έ-
νας νέος από τό κίνημα, εί-
χαμε συγκεντρωθεί όλοι οι

περιθωριακοί τής πόλης, ό-
λοι αυτοί πού ανήκουμε
στην περιφέρεια τής μητρο-
πολης, όλοι αυτοί πού εί-
χαν διωχτεί από τις κομ-
μονες τής Ζυρίχης. Μέσα
εκεί κοιμόντουσαν κάπου
200 άνθρωποι, είχε γίνει
λίγο σαν ξενοδοχείο τής
νεολαίας, ένας έλεύθερος
χώρος πού δίκαια διεκδική-
σαμε. Οργανώσαμε ομάδες
τοιχογραφίας, ομάδες ανα-
νώσης των δομών του κέν-
τρου, για τους μαθητές και
τους μαθητευόμενους τεχνί-
τες. Επίσης, μία ομάδα
νομικής, μία άλλη για τό τύπο. Εικόνα-
με τή δική μας έφημερίδα.
Είχαμε ζυγαριές και ελέγ-
χαμε τήν τιμή και τήν ποι-
ότητα του καπνού. Όσο για
τά σκληρά ναρκωτικά, προ-
σπαθήσαμε νά μην μπαίνουν
έδω μέσα. Άλλωστε, όσοι
τρυφούντουσαν συμμετείχαν
σε ομάδες συζήτησης γιατά
ναρκωτικά και συζητούσαν
μέ τους άλλους χωρίς ηθι-
κολογίες. Είχαμε δυό εστια-
τόρια, δυό μπαρ. Ετοιμά-
σαμε μία αίθουσα για κι-
νηματογράφο και θέατρο.
Στό τέλος τής βδομάδας, μα-
ζευόμαστε γύρω στους χί-
λιους μέ δυό χιλιάδες. Στή
Ζυρίχη δέν υπάρχει τίποτε
τό βράδυ, δέ φτάνει ένα
κέντρο για τους νέους, χρει-
άζονται πολλά".

Άλλά ή ίδια ή ύπαρξη
αυτών των νέων είναι μία πρό-
κληση για τό "μέσο Έλβετό πο

λίτη" πού έχει ένα μικρό μπά-
τσο μέσα του. Έη άγτίδραση
μειοψηφίας (για τήν ώρα του-
λάχιστον) στον πολιτισμό του
 χρηματιστήριου και τής τρά-
πεζας, η θέλησή της νά βγει
από τό χρυσό-κλουβί, είναι κα-
ταδικαστέα στο πύρ τό έξωτε-
ρο. Έη δουλική υποταγή τους
στην πειθαρχία του κεφάλαιου
νιώθει ν' απειλείται θανάσιμα
από αυτούς τους περιέργα ντυ-
μένους νεαρούς πού δηλώνουν:
"Δέν έχουμε άρχηγούς, δέν έ-
χουμε εκπροσώπους, όλα τ' α-
ποφασίζουμε στη γενική συνέ-
λευση πού κάνουμε κάθε Τε-
τάρτη". Χαρακτηριστικά, ή πιό
συντηρητική έφημερίδα τής Ζυ-
ρίχης έφτασε νά πλέξει τό έγ-
κώμιο του '68, "γιατί μέκει-
νους τους νέους μπορούσες του-
λάχιστον νά συζητήσεις λογι-
κά" (!)

"Όλοι οι "καλώς σκεπτόμε-
νοι" ζητάνε τήν εξόντωση του
κινήματος. Έη αστυνομία φυ-
σικά δέ θά χάσει τήν εύκαι-
ρία: στις 12 Ιούλη, επιτίθε-
το σε νά διαδήλωση πού ζη-
τείς ενάντια στους 250
πού είχαν συλληφθεί μέχρι τό
τε. Επί 14 ώρες, οι διαδηλω-
τές αντιστέκονται στα δακρυ-
γόνα και τις έλαστικές σφαί-
ρες τής αστυνομίας και τό
κέντρο τής Ζυρίχης μεταβάλλε-
ται σε πεδίο μάχης. Μετά από
αυτό, οι συγκρούσεις μέ τήν
αστυνομία γίνονται πιό σχε-
δόν καθημερινές και στις 5
Σεπτέμβρη, 300 γρεναδιέροι
εισβάλλουν στο Σπίτι τής Νεο-
λαίας και τό εκκενώνουν μέ
τή βία. Τό ίδιο βράδυ (άλλά
και πολλά άλλα στη συνέχεια)
η αγανάκτηση των νέων εκδηλώ-
νεται μέ πρωτοφανή βιαιότητα:
φωτιές και κοντέιλ Μολότωφ
φωτίζουν όλη τήν πόλη, οι βι-
τρίνες των μαγαζιών σπώνε,
και τά εκθέματα (γούνες, τη-
λεοράσεις, κλπ.) καταλήγουν
στά συντριβάνια τής BANHOF
STRASSE (του δρόμου μέ τά πε



ρισσότερα μαγαζιά και τράπεζες σ' όλο τον κόσμο).

Αλλά στην Βλβετία, ή λεγόμενη "σιωπηλή πλειοψηφία" δεν είναι και τόσο σιωπηλή. Καταστηματάρχες, δημοσιογράφοι, επιχειρηματίες και διάφοροι άλλοι "πολίτες" σχηματίζουν την "Επιτροπή για την υπεράσπιση του δικαίου και της τάξης" με στόχο να "προστατέψουν" τη δημοκρατία από τους βανδάλους. Η πιο παραδοσιακή δημοκρατία της Ευρώπης δεν ανέχεται εύκολα οποιονδήποτε συμμορφώνεται με τους όρους της, όποιον την αμφισβητεί: η εφημερίδα TAGES ANZEIGER έχασε περίπου 8 εκατομμύρια φράγκα όταν οι επικυρήσεις απέσυραν τις διαφημίσεις τους σε ένδειξη διαμαρτυρίας επειδή εκφράστηκε με κάποια συμπάθεια απέναντι στους νέους. Ανάλογη επίθεση δέχτηκαν και 300 περίπου δημοκρατικές προσωπικότητες



που ζητούσαν να ξανανούξει το Σπίτι της Νεολαίας και να αρχίσει ένας διάλογος με τους νέους "που έχουν σοβαρούς λόγους να εξοργίζονται".

Αυτή η εξέγερση της νεολαίας δε θα μās ξάφνιαζε και τόσο αν ξέραμε ότι η Ζυρίχη είναι η πόλη με τις περισσότερες αυτοκτονίες στην Ευρώπη, ότι δεκάδες χιλιάδες άνθρωποι άρρωπεθαίνουν στα ψυχιατρεία, ότι υπάρχει ένα από τα πιο εξοντωτικά συστήματα έπιλογής στην εκπαίδευση και στη δουλειά που πετάνει χιλιάδες νέους στο περιθώριο, ότι ανάμεσα σ' αυτούς τους νέους ένα μεγάλο ποσοστό είναι τα παιδιά των μεταναστών που μεγαλώνουν σ' ένα έχθρικό περιβάλλον με τεράστια προβλήματα προσαρμογής και διγλωσσίας.

"Ο άερας δεν είναι καθαρός σ' αυτή την πόλη", "δεν έ-

χουμε χθίρι να ζήσουμε", άπαντούν οι νέοι όταν τους ρωτάνε γιατί συγκροούνται με την άστυνομία. "Είναι ναζί, ή άστυνομία και όλοι. Δεν έχω με τίποτα πιά να χάσουμε για τί τ'ά έχουμε χάσει όλα, δεν υπάρχει πιά τίποτε να μās πάρουν".

Ανάμεσά τους, ελάχιστοι φοιτητές. Οι περισσότεροι είναι μαθητές τεχνικών σχολών, νέοι εργάτες, άνεργοι, μισοάνεργοι. Τη μέρα της μεγάλης διαδήλωσης μετά την εκκένωση του Σπιτιού της Νεολαίας:

"Θά ήταν ώρα να πηγαίναμε προς την ZURIBERG, εκεί πού ζουν οι πλούσιοι. Αυτά λ' φταίνε. Η πόλη χειροτερεύει μέρα με τη μέρα, δεν υπάρχουν διαμερίσματα, κατεδαφίζουν τα σπίτια όπου ζούμε όλοι μαζί, δεν μπορείς να βρεις μια καλή δουλειά, θά χεις πάντα ε

φηφίζουν και άποφασίζουν έντελως δημοκρατικά για τις ενέργειές τους. Στις διαδηλώσεις κατεβαίνουν οργανωμένα, έχουν ακόμα και δικούς τους "νοσοκόμους", το αυτόνομο "υγειονομικό προσωπικό, μέ ασπρες μπλουζες με τον κόκκινο σταυρό και στη μέση τό Α των άναρχικών.

"Είμαστε 30, χωρισμένοι σε δυό ομάδες: έχουμε δυό ιατρεία όπου μεταφέρουμε τους πληγωμένους από τις ελαστικές σφαίρες. Αυτό όμως δε μās απαλλάσσει από από τις επιθέσεις της άστυνομίας".

Αυτά λένε τρεές "νοσοκομοί" του κινήματος, δυό αγόρια και μία κοπέλλα. Η κοπέλλα είναι 21 χρονών και δουλεύει σε ένα σέλεφ-γέρβις, από τα δυό αγόρια ο ένας είναι μηχανικός, και ο άλλος δουλεύει σε μηχανουργείο.

β. ...εναντία σε μια ολοκληρωτική κοινωνία

Μ' αυτό το κίνημα άρχισε να καταρρέει ο μύθος της ειρηνικής Βλβετίας με τις λίγες και τά ρολόγια. Έβγαλε στο φως μέ ορους κινήματος (και όχι πιά μόνο οικονομικής άνάλυσης) αυτό που λέμε σήμερα "δομική κρίση του καπιταλισμού", και μάλιστα μέσα στην καρδιά του τέρατος, της παγκόσμιας χρηματιστικής εξουσίας.

Η σημασία του κινήματος αυτού βρίσκεται τόσο στο ίδιο το περιεχόμενό του όσο και στην πραγματικότητα που αποκαλύπτει.

Και η πραγματικότητα αυτή είναι ο λανθάνων φασισμός όλων αυτών των "παραδοσιακών ευρωπαϊκών δημοκρατιών". Ένας φασισμός που δεν επιβάλλεται, όπως σε μās, από τα πάνω, με τα σώματα καταστολής, αλλά που υπάρχει μέσα στην ίδια την κοινωνία. Χαρακτηριστικό δείγμα άφρασης τυπικής δημοκρατίας είναι το γεγονός ότι ο κάθε Έλβετός έχει στο σπίτι του τό όπλο που χρησιμοποίησε στη στρατιωτική του θητεία. Πού άλλωθ θα μπορούσαμε να βρούμε μεγαλύτερο σεβασμό στά "δικαιώματα του πολίτη"; Η διαφορά βρίσκεται στο ότι αυτός ο "πολίτης" είναι τόσο τυποτισμένος με τό κράτος που αν ποτέ άποφάσιζε να χρησιμοποίησει τό όπλο του, θά τό έκανε μονάχα ενάντια στους άρνητές της τάξης του κεφάλαιου.

Από έναν άλλο, διαμετρικά αντίθετο δρόμο, η Ελβετία έχει κατορθώσει να πλησιάσει το ιδεώδες του καπιταλισμού, τόν κρατικό καπιταλισμό, σε τελική ανάλυση το φασισμό. Κι αυτό όχι με την επιβολή αλλά με την ιδεολογική συμμετοχή. Πέτυχε αυτό στο όποιο προσβλέπουν οι απανταχού καπιταλιστές, κρατικοί και μη, δηλαδή την εξαφάνιση της πολιτικής. Η Ελβετία είναι η μοναδική χώρα στον κόσμο που οι ίδιοι οι κάτοικοί της δεν ξέρουν ποιά είναι η κυβέρνηση της. Η πολιτική εξουσία έχει μεταβληθεί σε οικονομικο-τεχνική διαχείριση ανθρώπων και πραγμάτων.

Κι αυτό μπόρεσε να το πετύχει γιατί κατάφερε να εκμηδενίσει πολιτικά τη μοναδική ανταγωνιστική στο κεφάλαιο δύναμη, την εργατική τάξη. Στην Ελβετία, το 20 με 25% του εργατικού δυναμικού είναι μετανάστες. Πράγμα που σημαίνει ότι οι ανειδίκευτοι εργάτες, οι εργάτες που κάνουν τις πιο βαριές και βρώμικες δουλειές, τις πιο κακοπληρωμένες, είναι όλοι ξένοι εργάτες, μετανάστες. Δηλαδή άνθρωποι που από τη μία δεν έχουν κανένα πολιτικό δικαίωμα, ζώντας κάτω από τη μόνιμη απειλή της απέλασης, και από την άλλη υφίστανται την πιο βαριά εκμετάλλευση. Αυτό μπορεί να εξηγήσει σε ένα βαθμό (μαζί με τη χρηματιστική λειτουργία αυτής της χώρας) τον ιδιαίτερο φασισμό ενός μεγάλου μέρους του πληθυσμού, την ταύτιση του με την κρατική εξουσία.

Όστόσο, η κρίση που έχει αρχίσει να πλήττει τόσες χώρες του αναπτυσσόμενου καπιταλισμού, δεν άφησε, ούτε μπορεί να αφήσει, ανέπαφη την Ελβετία. Ο,τι κατάφερε επί τόσα χρόνια να αποφύγει, εξουδετερώνοντας πολιτικά την εργατική τάξη, το βρίσκει τώρα μπροστά της από ένα νέου τύπου προλεταριάτο που γεννάει αυτή η κρίση και που αυτή τη φορά δε μπορεί να το εξαφανίσει αλλάζοντάς του τη σύνθεση.

Η ανάγκη αναδιάρθρωσης της παραγωγής που εμφανίζεται κι εκεί (πίσω από την απάτηλη εικόνα που έχουμε για αυτήν, η Ελβετία δεν παύει να είναι μια από τις πιο έντονα βιομηχανοποιημένες χώρες στον κόσμο) γεννάει την ανεργία που χτυπάει κύρια τους νέους, σπρώχνοντάς τους στο περιθώριο. Όπως και σε όλες τις άλλες χώρες του ωρι-



μου καπιταλισμού, το νέο κίνημα που γεννιέται από αυτή την κρίση, μπορεί να είναι ακόμα αδιαμόρφωτο ιδεολογικά και οργανωτικά, ωστόσο βάσει έμβρυακά πολλά από τα στοιχεία του νέου προγράμματος της επανάστασης.

Απέναντι στην ανεργιά δεν απαντάει με το να ζητάει κάποια δουλειά. Αντίθετα, αρνείται αυτή την αποβλακωτική και αλλοτριωμένη εργασία και βάσει το αίτημα "θέλουμε λεφτά για να ζήσουμε", και "θέλουμε να ζήσουμε διαφορετικά", πράγμα που σημαίνει: να παράγουμε αξίες χρήσης και όχι έμπορεύματα, να έχουμε ελεύθερο χρόνο που να τον διαθέτουμε έξω από το σύστημα παραγωγή-εκμετάλλευση-αλλοτρίωση-αυταρχισμός, να δημιουργήσουμε νέες πολιτικές και πολιτιστικές αξίες, κλπ. Βίβαι ένα κίνημα που θεωρεί δικαίωμα του να μη δουλεύει σ' αυτό το σύστημα αλλά να συντηρείται απ' αυτό (δεν είναι τυχαίο ότι σ' αυτές τις χώρες ολο και περισσότεροι νέοι ζουν από το επίδομα ανεργίας) που θεωρεί δικαιωματικά δικά του όλα αυτά που αιώνας τώρα οι καπιταλιστές αλλοτριώνουν από την εργατική τάξη, που θέλει να ζει έξω από το σύστημα και ανακαλύπτει μια νέα συλλογικότητα μέσα στα κοινόβια που ζει με τις δικές τους εφημερίδες, τους δικούς του ραδιοφωνικούς σταθμούς, τη δική του πολιτιστική ζωή.

Χαρακτηριστικό από αυτή την άποψη είναι το πως άρχισαν τα γεγονότα της Ζυρίχης: στις 8 του Μάρτη, με την ευκαιρία της γιορτής της γυναίκας, το δήμοτικό Συμβούλιο της πόλης παραχώρησε ένα παλιό εργοστάσιο της ITT για

μια γιορτή που όργάνωναν ομάδες ανάπηρων, νάνων, μουγκών, ψυχοπαθών και ομοφυλόφυλων, στη βάση ότι άνηκαν ολοι τους σε κατηγορίες ανθρώπων περιθωριοποιημένων κι έξω από το "κανονικό".

"Περιμέναμε να έρθουν μερικές εκατοντάδες άνθρωποι -διηγείται μια κοινωνική παιδαγωγός. Κατέφθασαν κάπου 4 με 5 χιλιάδες άτομα, ακόμα κι από άλλες πόλεις της Ελβετίας, όλοι "φυσιολογικοί", αλλά που ένιωθαν κι αυτοί τον έαυτό τους περιθωριοποιημένο και ανικανοποίητο".

Μετά απ' αυτή την εκδήλωση μπήκε και το αίτημα για το Σπίτι της Νεολαίας.

Απέναντι σ' αυτό το κίνημα έχει αρχίσει να αναπτύσσεται ένας πραγματικός ρατσισμός ενάντια στους νέους, ενώ το κράτος αντιδρά με την οικοδόμηση ενός πρωτοφανούς κατασταλτικού μηχανισμού. Το θλιβερό προνόμιο των λευκών κελλιών δεν υπάρχει πια μονάχα στη Γερμανία. Η Ελβετία έχει ένα από τα πιο δολοφονικά σωφρονιστικά συστήματα που, με την τελευταία καινοτομία των ψυχιατρείων, αρχίζει πια να συναγωνίζεται αντίξια και τη Ρωσία. Δεν είναι ασχετο με την έκρηξη αυτού του κινήματος το ότι στις αρχές του Οκτώβρη, η κυβέρνηση του καντονιού της Ζυρίχης ένεκρινε τη χορήγηση 20 εκατομμυρίων ελβετικών φράγκων για την κατασκευή μιας φυλακής ανηλίκων, για νέους από 14 έως 18 χρονών, με ένα ειδικό ψυχιατρικό τμήμα και ένα τμήμα απομόνωσης, με ατομικά κελιά και τεχνητό φως, αναμμένο 24 ώρες το 24ωρο.

ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΩΝ ΚΡΑΚΕΡΣ

Τά πράγματα δέν εἶναι καί πολύ διαφορετικά στό κουκλίστικο "Αμστερνταμ πού ἐδῶ καί μερικοὺς μῆνες συνταράζεται ἀπὸ τὸ κίνημα τῶν "κράκερς", ὅπως ὀνομάζονται οἱ νέοι πού καταλαμβάνουν καλὰ ἄδεια σπίτια.

α. «Βεατρίκη θαρθω

να μείνω σπίτι σου»

Στοὺς 700.000 κατοίκους τοῦ "Αμστερνταμ", οἱ 50.000 δέν ἔχουν σπίτι νά μείνουν. Γύρω στὶς 20.000 ἀνθρώποι μένουν στὰ πλοιαράκια πού εἶναι ἀραγμένα στὰ κανάλια τῆς πόλης. Πάνω ἀπὸ 10.000 ἔχουν καταλάβει παλιὰ ἀκατοίκητα σπίτια, οἱ περισσότεροι νέοι ἐργάτες, ἄνεργοι φοιτητές, μετανάστες, νέοι πού ἔχουν φύγει ἀπὸ τὰ σπίτια τους.

Στὶς ἀρχές τοῦ Μάρτη, οἱ ἰδιοκτῆτες σπιτιῶν ἀποφασίζουν νά γκρεμίσουν τὰ παλιὰ σπίτια καί στὴ θέση τους νά χτίσουν τσιμεντένια μεγαθήρια. Ἔτσι, ὅταν ἀρχίζουν οἱ πρῶτες ἐκκενώσεις κατελημμένων σπιτιῶν, χιλιάδες "κράκερς" κατεβαίνουν στοὺς δρόμους. Ἡ ἀστυνομία ἐπιτίθεται, οἱ διαδηλωτές ἀντιστέκονται μὲ ὀδοφράγματα ἐπὶ τρεῖς μέρες.

Στὶς 30 Ἀπρίλη γίνεται ἡ στέψη τῆς νέας βασίλισσας Βεατρίκης γιὰ τὴν ὁποία τὸ κράτος ὑποδίδει πολλὰ ἑκατομμύρια. Οἱ "κράκερς" εἰσιμάζονται νά τὴν μεταβάλλουν σὲ ἐκδήλωση διαμαρτυρίας ἐνάντια στὴν πολιτική τῆς κυβέρνησης πού ὑποδίδει τέτοια ὑπέρογκα ποσά γιὰ τὴ βασίλισσα τὴ στιγμή πού δεκάδες χιλιάδες κόσμος δέν ἔχει σπίτι νά μείνει. Ἀπὸ τὶς ἀρχές Ἀπρίλη καταλαμβάνουν 50 πολυτελῆ διαμερίσματα, ἄδεια ἐδῶ κι ἕνα χρόνο. Στὶς προσόψεις κρεμοῦν πανώ μὲ τὸ σύνθημα: "Ὁχι σπίτι - Ὁχι στέψη". Τὸ κίνημα δὲ χάνει καί τὸ χιούμορ του: "Βεατρίκη, ἔρχομαι νά μείνω σὸ σπίτι σου", λέει ἕνα ἀπὸ τὰ πανώ. Ἔτσι, στὶς 30 τοῦ περασμένου Ἀπρίλη, τὴ μέρα τῆς στέψης, ἔξω ἀπὸ τὴν ἐκκλησία δέν περιμένει τὸ "φιλοθεάμον κοινὸ" γιὰ νά ζητωκραυγάζει τὴ βασίλισσά του, ἀλλὰ ἔξη χιλιάδες ἀγανακτισμένοι νέοι πού συγκροτοῦνται ἄγρια μέτῃν ἀστυνομία.

Στὸ ἔξῃς, οἱ βλαίες ἐκκενώσεις κατελημμένων σπιτιῶν θά συνεχιστοῦν ὅλο τὸ καλοκαίρι, καί φυσικά καί οἱ συγκρούσεις μὲ τὴν ἀστυνομία. Συχνά ἡ ἀντίσταση τῶν κράκερς στὶς ἐξώσεις εἶναι τέτοια πού ἡ ἀστυνομία ἀναγκάζεται νά ὑποχωρήσει. Τὴν 1η Αὐγούστου χρειάστηκε νά κινητοποιηθοῦν δυὸ χιλιάδες ἀστυνομικοὶ γιὰ νά ἐκκενώσουν ἕνα κατελημμένο σπίτι κοντὰ σὸ σταθμὸ(2).

Νά πῶς περιγράφει τὴν κατάσταση ἕνας ἀπὸ τοὺς πιὸ δραστήριους ἀγωνιστὲς αὐτοῦ τοῦ κινήματος (εἶναι 20 χρονῶν, ζεῖ μὲ τὸ ἐπίδομα ἀνεργίας πού τοῦ ἐπιτρέπει, ὅπως λέει, νά ἔχει ἐλεύθερο χρόνο γιὰ ν' ἀσχολεῖται μὲ τὸ κίνημα, καί δέν ἀνήκει σὲ καμιά πολιτική ὁργάνωση) :

"Στὸ "Αμστερνταμ οἱ καταλήψεις σπιτιῶν καί διαμερισμάτων γίνονται ἐδῶ καί πολλὰ χρόνια. Οἱ κερδοσκόποι τῶν ὀικο-



δομῶν ἀφήνουν τὶς κατοικίες ἄδειες τὴ στιγμή πού ἑκατοντάδες χιλιάδες κόσμος, κύρια νέοι καί μετανάστες, περιμένουν νά βροῦν σπίτι, ὅπως ἐμεῖς. Ὑπάρχουν ἀκόμα ἑκατὸ χιλιάδες αἰτήσεις γιὰ σπίτια πού ἐκκρεμοῦν στὴν ἀρμόδια υπηρεσία. Κατελημμένα σπίτια ὑπάρχουν ἐδῶ καί χρόνια ἀλλὰ ἡ σύγκρουση ἔγινε φέτος, πρὶν σκληρὴ γιὰτί ἀρχισαν οἱ ἐξώσεις. (...) Ὑπάρχουν πολλές ἑκατοντάδες σπίτια πού εἶναι δεμένα μὲ τὸ κίνημα καί πού συντονίζονται αὐθόρμητα μεταξύ τους κατὰ γειτονίες. Δέν ἔχουν σχέση μὲ κανένα κόμμα ἢ συνδικάτο. Σὲ μερικά ἀπὸ αὐτὰ τὰ σπίτια ὑπάρχει μιὰ πραγματικὴ κοινὴ ζωὴ: τρῶνε ὅλοι μαζί, ἔχουν κοινὸ ταμεῖο. Τὸ χάσιμι κυκλοφορεῖ ἐλεύθερα, ἀλλὰ στὴν πραγματικότητά ἔχει περάσει ἡ "μύδα" του, μάλιστα ὁ κόσμος κοροϊδεύει τοὺς νεαροὺς Ἰταλοὺς γιὰτί καπνίζουν πολύ. Ὅσο γιὰ τὰ ἄλλα ναρκωτικά, τὸ κίνημα τῶν καταλήψεων κατόρθωσε νά ἀποφύγει τὸν ἐκφυλισμὸ τοῦ ἀπὸ τὴν ἡρωίνη...

Τὰ κατελημμένα σπίτια ξεχωρίζουν μὲ τὴν πρώτη ματιά: εἶναι καλὰ σπίτια πού ἔχουν ἀνακαινιστεῖ, ζωγραφισμένα μὲ ζωρὰ χρώματα, γεμάτα πανώ καί συνθήματα. Ὑπάρχουν ἀκόμα κατελημμένα μπάρ, ἐστιατόρια, θεάτρα. Ἡ ἐπίπλωσή τους προέρχεται σχεδὸν ἀποκλειστικὰ ἀπὸ τοὺς δρόμους ὅπου, δυὸ φορές τὴ βδομάδα οἱ Ὀλλανδοὶ πετοῦν στὰ σκουπίδια κρεβάτια, χαλὰ, καρέκλες, στρώματα, ὅλα σχεδὸν καινούργια.

"Ἕνας πραγματικὸς ὑπόγειος μικρόκοσμος ἔχει ἀναπτυχθεῖ μέσα στὴν καρδιά τοῦ "Αμστερνταμ. Ὀλόκληρα μουσικὰ συγκροτήματα ἔχουν γεννηθεῖ καί ζοῦν στὰ σπίτια τῶν κράκερς. Ὑπάρχουν ἀκόμα θεατρικὲς ομάδες καί ἕνα σωρὸ ἄλλες δραστηριότητες. Ἕνα "σύστημα ἐλέγχου" ὅπως τὸ λένε, δηλαδὴ ἕνα σύνολο ἀπὸ βάρδιες περιφρούρησης, μικρὰ φορηγάνια, τηλέφωνα, καί ομάδες ἀμεσης ἐπέμβασης, ἐπιτρέπει, μέσα σὲ ἐλάχιστο χρόνο, τὴν κινητοποίηση ἑκατοντάδων νέων γιὰ τὴν ὑπεράσπιση κάποιου κατελημμένου σπιτιοῦ πού κινδυνεύει ἀπὸ τὴν ἀστυνομία. Ἕνας πειρατικὸς ραδιοσταθμὸς, ὁ "ἐλεύθερος Αὐτοκράτορας", πού λειτουργεῖ σ' ἕνα ἀπὸ τὰ κατελημμένα σπίτια, καί πολλές ἡμερησίδες πού ἐκδίδονται ἀπὸ τοὺς ἑδικοὺς, ἐξασφαλίζουν τὴ δημοσιότητα τοῦ κινήματος.

"Ὅπως λένε οἱ ἑδιοί, ὁ ἀγῶνας δέν εἶναι μονάχα γιὰ τὰ σπίτια ἀλλὰ ἕνα εἶδος συνολικῆς ἀμφισβήτησης τοῦ συστήματος: ἀναφέρουν-

ται σ' όλα τα κινήματα νεολαίας αυτής της χρονιάς, στη Δυτική Γερμανία, στην Ελβετία.

"Είναι όλα σκατά, λέει ένας νέος που μόλις έχει βγει από τη φυλακή όπου είχε κλειστεί μετά τα γεγονότα του 'Απρίλη, γι' αυτό αγωνιζόμαστε συνέχεια, όχι μόνο για το σπίτι. Είμαστε ενάντια στα πυρηνικά εργοστάσια, ενάντια στο ΝΑΤΟ".

Τώρα περιμένουν μια μεγάλη επίθεση της αστυνομίας για τις εβδομάδες που έρχονται. Προβλέπουν ότι θα γίνουν πολλές εξώσεις. Είναι όμως έτοιμοι να τις αντιμετωπίσουν.

Β. Κοινωνικές «παροχές»;

Σε αντίθεση με την Ελβετία, στην Ολλανδία δε θα βρείτε αυτό το απονυμνικό κλίμα της κυριαρχίας του χρήματος. Αντίθετα, θα μπορούσατε να πείτε ότι το Άμστερνταμ είναι μια πολύ πιο ανθρώπινη πόλη. Ταυτόχρονα, πρόκειται για μια χώρα με πολύ πιο έντονη πολιτικοποίηση απ' ό,τι στην Ελβετία. Στην Ολλανδία θα εμφανιστεί για πρώτη φορά, με τους "πρόβος", το κίνημα που θα σημαδέψει τη δεκαετία του 60 σ' όλη την Ευρώπη και θα κορυφωθεί με το Μάη του '68.

Χώρα έντονα βιομηχανοποιημένη κι αυτή, κι από τις πιο πλούσιες του καπιταλισμού, έχει αναπτύξει σε μεγάλο βαθμό το σύστημα κοινωνικής πρόνοιας. Για παράδειγμα, στην Ολλανδία, όποιος έχει δουλέψει τουλάχιστον επί 6 συνεχείς μήνες, μπορεί να παίρνει από το κράτος ένα επίδομα που φτάνει τις 135 χιλιάδες τή βδομάδα (περίπου 3.000 δραχ.). Το μέσο επίδομα ενός άνεργου χωρίς οικογένεια, φτάνει τις 25.000 δραχμές το μήνα περίπου (ποσό βέβαια που, αν πάρουμε υπόψη το κατά πολύ ανώτερο βιοτικό επίπεδο της Ολλανδίας θα μπορούσαμε να πούμε ότι αντιστοιχεί σε 7 με 10 χιλιάδες δραχμές). Κατά γενικό κανόνα, μέσα σε 8-9 μήνες, προτείνεται στον α

νεργο μια καινούργια δουλειά που μπορεί ωστόσο να άρνηθεί μέχρι δυο φορές αν τη θεωρεί ακατάλληλη γι' αυτόν.

Στο βαθμό όμως που η κρίση, που σήμερα χτυπάει όλες τις χώρες του καπιταλισμού, στενεύει τα οικονομικά περιθώρια, η άστική τάξη προσπαθεί να πάρει πίσω πολλές απ' αυτές τις κοινωνικές επιχορηγήσεις, κύρια μέσα από τον πληθωρισμό. Και όπως είναι φυσικό, αυτό οι οικονομικοί περιορισμοί, μαζί με την ανεργία και τη γενικότερη κοινωνική κρίση, πλήττουν κι εδώ πρωταρχικά τους νέους.

Η αντίδραση των νέων σ' αυτή την κατάσταση έχει σαν αποτέλεσμα την άμεση παρέμβαση των κατασταλτικών μηχανισμών του κράτους. Κι αυτό είναι κάτι καινούργιο για την τόσο φιλελεύθερη και ανεκτική ολλανδική κοινωνία (άρκει να σκεφτεί κανείς, ότι είναι η μόνη χώρα στον κόσμο όπου τα ελαφριά ναρκωτικά πουλιούνται στα περίπτερα, πλάι στις παραμέλλες, τουλάχιστον σε ορισμένες περιοχές του Άμστερνταμ). Και όμως, παράλληλα με το φιλελευθερισμό και την ανεκτικότητα της, η Ολλανδία διαθέτει ένα υπερανπτυγμένο σύστημα κοινωνικού και αστυνομικού ελέγχου από το οποίο δύσκολα ξεφεύγει κανείς (για παράδειγμα, σε χώρους όπου συγκεντρώνεται κολλύς κόσμος, π.χ. σταθμοί τραίνων, κλπ., υπάρχουν παντού κάμερες τηλεόρασης κλειστού κυκλώματος που καταγράφουν στα πιο κοντινά αστυνομικά τμήματα, που έχουν έτσι τον απόλυτο έλεγχο της περιοχής, με αποκορύφωμα μια επιγραφή, για τους δύσπιστους, σύμφωνα με την οποία "οι κάμερες βρίσκονται εδώ για το καλό όλων μας").

Έτσι, απέναντι σε όποιον νιώθει να στριμώνεται μέσα σ' αυτά τα, έστω και φιλελεύθερα, πλαίσια (όπως στην προκειμένη περίπτωση οι "κράνηρες"), το κράτος δέχνεται αντίθετα έλaxιστα ανεκτικό.

Ακόμα και στον "παράδεισο", η ανυπακοή τιμωρείται. Εύτυχως όμως, ακόμα και στον "παράδεισο", η ανυπακοή είναι δυνατή...



IPAN

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΣΤΗΝ ΤΑΞΙΚΗ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗ

Πολλοί βιάστηκαν, μετά την είσβολή του Βιετνάμ στην Καμπότζη να χαρακτηρίσουν τον Τρίτο Κόσμο, "τελειωμένη ιστορία", μη βλέποντας πώς έκει ακόμα εξακολουθούσαν να είναι συγκεντρωμένες οι παγκόσμιες αντιθέσεις. Η επανάσταση στο Ιράν, στην Νικαράγουα, η άναπτυξη του ένοπλου επαναστατικού κινήματος στο Σαλβαδόρ, τη Γουατεμάλα, την Τουρκία, ή λαϊκή εξέγερση στην Κορέα, ή αντίσταση στο Αφγανιστάν κι άλλοι, δείχνουν αντίθετα πώς η επανάσταση του τρίτου κόσμου συνεχίζεται, και οι χώρες του αποτελούν ανάμεσα από τις τρεις περιοχές που σήμερα εξελίσσονται οι παγκόσμιες αντιθέσεις, εκείνη που η επαναστατική ανατροπή βρίσκεται πιο κοντά στην πραγματικότητα. Έτσι σ' αυτό το φύλλο της Ρήξης, επειδή δεν έχουμε χώρο, δίνουμε μία συνέντευξη Ιρανών στο Ιταλικό περιοδικό CONTRO-INFORMAZIONE, που δημοσιεύτηκε στο τεύχος του Ιούλη 1980, όπως κι ένα κείμενο συντρόφου πάνω στην αντιμετώπιση της Ιρακινής επανάστασης από το "χώρο".

Φυσικά οι απόψεις που υπάρχουν σ' αυτή την συνέντευξη, όπως και σε οποιαδήποτε άλλη δημοσιεύεται στη Ρήξη δεν εκφράζουν παρ'όλα εκείνους που την έδωσαν.

Αυτή ή από πρώτη άποψη διευκρίνιση, γιατί πολύ φυσική, είναι πιστεύουμε αναγκαία λόγω των "παράδοσεων" του κινήματος, που κάθε κείμενο που δημοσιεύεται θα πρέπει να "εκφράζει" τη γραμμή.

Η αρχή μας είναι διαφορετική: κάθε κείμενο που δημοσιεύεται θα πρέπει να βοηθάει στην κατανόηση και γνώση των προβλημάτων. Όσο για τη "γραμμή" σ' ότι αφορά... το Ιράν, πέρα από το γενικό πλαίσιο που μπορούμε να έχουμε, αυτή την αφήνουμε στους έχοντες ή αναζητούντες ανά τον κόσμο "άδερφές οργανώσεις".

ΟΙ ΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΙΡΑΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Βρ. Η προοδευτική αστική τάξη που συνεισέφερε στο πόρσιμο της εξουσίας από το Χο μέντιν ποιές θέσεις έχει και ποιό ρόλο έχει στην οικονομία της χώρας και ποιές είναι οι πιθανές σχέσεις της με ξένες δυνάμεις;

Απ. ... Η εθνική αστική τάξη από οικονομική και πολιτική άποψη ήταν αδύνατη. Αρα προσπαθούσε είτε να καλέψει ενάντιον του ιμπεριαλισμού είτε να συνεργαστεί. Πράγματι αν υπάρχει ένα ισχυρό αντιιμπεριαλιστικό κίνημα ενώ νεται μαζί του γιατί βλέπει, μία δυνατότητα για ήττα του ιμπεριαλισμού· ή διαφορετικά συνδέεται με ένα ρεφορμιστικό κίνημα προσπαθώντας να αντιμετωπίσει τον ιμπεριαλισμό μόνο μέχρις ένα βαθμό, χωρίς να δώσει θεϊ σέ ολοκληρωτική ρήξη...

Κι' αυτό από την μία για να διατηρήσει το χώρο που χρειάζεται για την δική της ανάπτυξη και από την άλλη εξ αιτίας της έντονης τεχνολογικής και εμπορικής εξάρτησης από τον ι

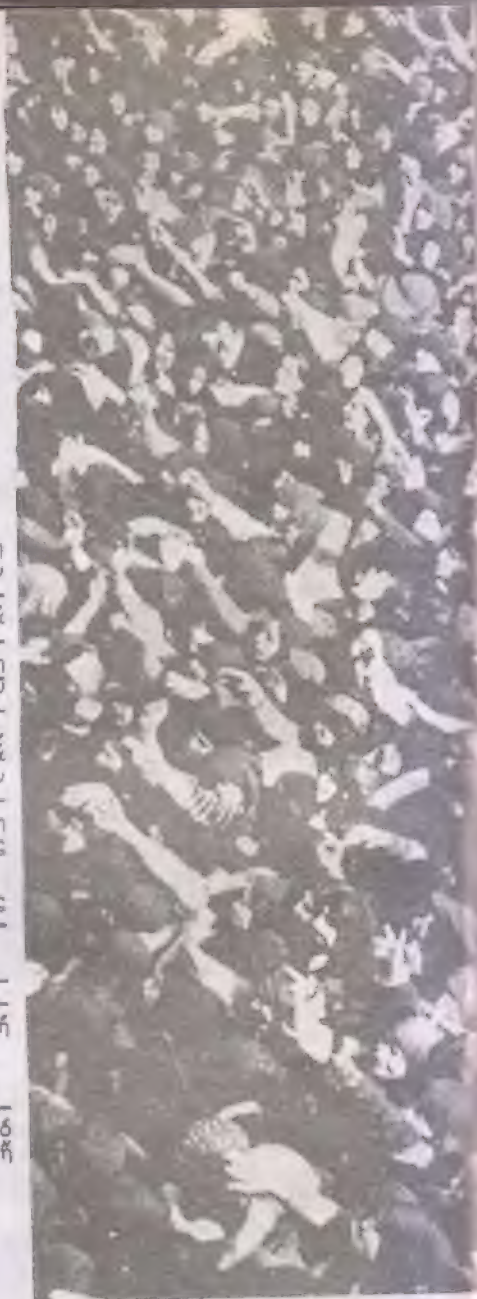
μπεριαλισμό. Ένας εθνικός καπιταλιστής μπορεί να έχει δικό του εργοστάσιο αλλά έχει πάντα ανάγκη εξ' αιτίας της τεχνολογικής εξάρτησης, από τον ξένο ιμπεριαλισμό.

Πάρε για παράδειγμα τα Ιρανικά χαλιά: οι πωλήσεις στο εξωτερικό εξαρτιούνται πάντοτε από την διεθνή αγορά.

Βέβαια αν αυτή η επανάσταση θάφτανε να απειλήσει τα συμφέροντά της ή αστική τάξη θα εγκατέλειπε το λαό και θα βάδιζε στα χέρια του ιμπεριαλισμού. Η οικονομική της δύναμη καθόριζε τις πολιτικές της προτάσεις. Αρχικά προσπαθούσε να πάρει την ηγεσία του κινήματος, αλλά δεν το κατόρθωσε εξ' αιτίας και της δομικής της αδυναμίας. Γι' αυτό βλέπουμε πώς η εθνική αστική τάξη που αντιπροσωπεύταν από τον πρώην ύπουργό εξωτερικών της κυβέρνησης Μπασαργκάν, Σαντζάμπι, δέχτηκε την ήγησην της μικροαστικής τάξης-έκείνης που αντιπροσωπεύει ο Χομέϊνι- πάνω στο κίνημα. Κι' αυτό γιατί δεν μπορούσε να πάρει άμέσως την εξουσία.

Βρ. Ποιά είναι η κοινωνική σύνθεση των μικροαστών;

Απ. Έμποροι του μπαζάρ, μικροπωλητές κλπ.β



μετς τή χωρίζουμε σέ επαναστατική καί ά
υπιδραστική. Η πρώτη αντιπροσωπεύεται, σ
ότι άφορά τό Ισλαμικό της κομμάτι, από τούς
μουτζαχεντίν· ή δεύτερη είναι τού Χομέινυ.

Ερ. Τούς φενταγίν τούς συμπεριλαμβάνεις στή
επαναστατική μικροαστική τάξη;

Απ. Ναι, τόσο γιά τίς θέσεις τους, όσο καί
από τήν κοινωνική τους σύνθεση. Είχαν ά
ναπτυχθεί βασικά στούς φοιτητές, στά πα
νεπιστήμια. Ένας από τούς άρχηγούς τους εί
χε φτάσει μέχρι τήν θεωρητικοποίηση τής έγκα
τάλειψης τής εργατικής τάξης, πού τήν θεωρού
σε άνέκτανη νά έχει μία επαναστατική στάση. Ή
πρόκειται γιά μία τυπική μικροαστική θέση. Αό
τοί ήταν οι φενταγίν τού λαού...

Όμως θά πρέπει νά δούμε καί τίς αλλαγές
πού-έχουν γίνει σ' ατή τήν όργάνωση· σήμερα
δέν είναι ίδια μέ τό άρχικό πρόγραμμα 8 χρό
νων πρίν. Έχουν μεταβάλει ριζικά τή θέση αύ
τή, γιά τήν εργατική τάξη, χωρίς όμως νά κά
νουν καί αυτοκριτική γιά τίς παλιότερες πολι
τικές τους θέσεις.

Ερ. Πόσοι είναι οί Ιρανοί εργάτες;

Απ. Λίγο πολύ 3 μέ 3,5 εκατομμύρια. Σέ με
γαλο ποσοστό δουλεύουν στήν συναρμολό
γηση αυτοκινήτων καί στά διυλιστήρια.

Αυτοί είναι οί τομείς μέ τήν μεγαλύτερη συγ
κέντρωση εργατών... Γιά παράδειγμα ή "Ράμπλε"
(άμερικάνικο αυτοκίνητο πού δέν παράγεται πιά
στήν 'Αμερική) άποκεντρώθηκε στό 'Ιράν.. Αύ
τή είναι ή πολιτική τού Ιμπεριαλισμού: νά όη
μιουργεί βιομηχανικές δραστηριότητες πάντοτε
έξαρτημένες από τίς κυρίαρχες χώρες· τήν ίδια
α πολιτική έφαρμόσανε καί στήν βιομηχανία αύ
τοκινήτων: μέ τό πλησίασμα τής επανάστασης ά
μέσως μπλοκαρίστηκε ή προμήθεια ανταλλακτι
κών. Έτσι ή βιομηχανία γίνεται άχρηστα έργο
στάσια, σωρός από παλιοσίδερα.

Όλα τά εργοστάσια, άκόμα καί ένα εργοστά
σιο τρακτέρ ημιαυγής από τούς Ρουμένους
έχουν στηθεί μέ τά ίδια κριτήρια... έξαρτών
ται όλα από τόν Ιμπεριαλισμό.

Ερ. Αυτοί πού άποτελούσαν τήν κυρίαρχη τά
ξη τήν εποχή τού Σάχη είχαν συγκεκριμέ
νους ρόλους καί συμφέροντα, ή έπρόκει
το άπλώς γιά μία άόλη ύποταγμένη στήν βασιλι
κή έξουσία;

Απ. Τό νά τούς όνομάσεις τάξη δέν είναι ά
κριβές. Η κομραδόρικη άστική τάξη άνή
κει συνολικά στήν άστική τάξη, πού έχει
μέσα της πολλά στρώματα. Ο Σάχης αντιπροσώπε
υε τήν κομραδόρικη άστική τάξη: ένα τμήμα ά
ποτελείται από έξαρτημένους βιομήχανους (έργο
στάσια συναρμολόγησης) ένα άλλο από έξαρτημέ
νους τραπεζίτες (μεικτά κεφάλαια, μέ τήν 'Ια
πωνία, τήν Μεγάλη Βρετανία κλπ) τέκος από ό
λα τά στοιχεία πού εισήγαγαν καταναλωτικά εί
δη από τίς Ιμπεριαλιστικές χώρες. Όλες οί κώ
τες ύλες άγοράζονταν καί πουλιούνταν από αύ
τούς τούς άστούς τούς ταυτισμένους μέ τήν βα
σιλική ολιγογένεια καί τά συμφέροντά της. Μέ
μία φράση κομραδόρικη καί γραφειοκρατική άσ
τική τάξη.....

Πάρε γιά παράδειγμα τό τομέα τών τροφίμων
αυγά, φρούτα, κοτόπουλα, κλπ. Ένώ ή άστική τά
ξη πούχε έθνικό χαρακτήρα θάθελε νά άνακτή
ξει τήν έσωτερική παραγωγή, έτσι ώστε νά άφ
έξει τό οικονομικό της βάρος, καί άρα τήν έ
ξουσία της, ένώ ή κομραδόρικη άστική τάξη άφ
εανε τόν πλοῦτο της μέ τό έμποριο καί τή δια
νομή τών ξένων προϊόντων. Τό Ιρανικό ρίξι κό
στιζε 40 δραχμές τό κιλό στόν παραγωγό, ένώ
τό άμερικάνικο έφτανε στήν άγορά μέ 15 δρχμ.
τό κιλό.

Η γραφειοκρατική άστική τάξη έξαρτούνταν
περισσότερο από τήν 'Αμερική ένώ ή
κομραδόρικη (έμπορική) άστική τάξη είχε σχέ
σεις καί μέ τήν 'Ιαπωνία, τή Γερμανία, τήν
'Ιταλία...

ΛΑΪΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Ερ. Μετά τήν Άνοδο τού Χομέινυ ποιές τά
ξεις εδνοήθηκαν;

Απ. Είναι άνάγκη νά δοθεϊ μία γενικότερη
εικόνα τής κατάστασης. Σ' ότι άφορά τίς
κατώτερες τάξεις γεννήθηκαν μαζικές ό
ργανώσεις πού άποτελεσαν τήν έκφραση τών δι
εκδικήσεων τών άγροτών, τών εργατών... γεννή
θηκαν τά σοβιετ τών εργατών στήν πετρελαιο
παραγωγή περιοχή τού Κουζεστάν, στό 'Αμπαν
τάν. Γεννήθηκαν τά σοβιετ τών άγροτών, στό
Κουρδιστάν. Προσπάθησαν νά συντονιστούν άλλά
δέν κατόρθωσαν μέχρι σήμερα νά οργανωθούν σ
πανεθνικό επίπεδο. Από ντοκουμέντα πού έ-



χουμε γίνεται φανερό πώς στο Κουρδιστάν οι αγρότες δουλεύουν με τις κομμουνιστικές επαναστατικές οργανώσεις... Οργανώθηκαν τόσο με κατεύθυνση την δράση του ένοπλου λαϊκού αγώνα, όσο και για τους οικονομικο-κοινωνικούς αγώνες των εργαζόμενων.

Ερ. Ποιά είναι τα αιτήματα αυτών των σοβιέτ σήμερα;

Απ. Σ' ότι αφορά τους εργάτες το αίτημα είναι μια αντιπροσωπευτική δημοκρατική κυβέρνηση όλων των λαϊκών κοινωνικών τάξεων και στρωμάτων, αγροτών, εργατών, μικροαστών κλπ. Υπάρχουν επίσης διαφορές ανάλογα με τις διαφορετικές περιοχές της χώρας. Για παράδειγμα σ' ότι αφορά το Κουρδιστάν τα πράγματα είναι διαφορετικά: εκεί οι οργανώσεις προωθούν βασικά το σύνθημα του ένοπλου έθνικο-αγώνα του κουρδικού λαού, και οι σοβιοί είναι η αυτοδιάθεση του Κουρδικού λαού, ελευθερίες για τις άλλες εθνικές μειονότητες της Περσίας κλπ.... Νά στην Τουρκιά, σαρα υπάρχουν σοβιέτ αρκετά προχωρημένα: σε μερικές περιοχές αυτοδιαχειρίστηκαν το μισθό τους της γης στους αγρότες. Τώρα πια οι αγρότες υποστηρίζουν αυτή την δράση. Αυτή η τάση για καλεκτιβοποίηση, για μαζική πολιτική πάλη χτυπήθηκε έντονα, ακόμα και σε ιδεολογικό επίπεδο, από την ισλαμική ραδιότητα Λεόρσας.

Αυτή ισχυρίστηκε πως πρόκειται για παραβίαση του ΘΕΤΙΚΟΥ ΝΟΜΟΥ, γιατί η γη δεν είναι και στον ΑΝΘΡΩΠΟ αλλά στο ΘΕΟ.... και μάλιστα η Ισλαμική Δημοκρατία εκπροσωπεί, μετά τον έμφυλο πόλεμο, το θεό επί της γης, αυτοί που καταλαμβάνουν τη γη παλεύουν ενάντια στο θεό, κάτι που όπως είναι γνωστό αντιπροσωπεύει το σοβαρότερο αμάρτημα που τιμωρείται με θάνατο.

.....
Στην Τεχεράνη υπάρχουν δρισμένες οργανώ-

σεις όπως το ΣΗΠΙΤΙ ΤΟΥ ΕΡΓΑΤΗ που αποτελεί ένα πόλο προλεταριακής συγκέντρωσης. Δημιουργήθηκαν κέντρα στα οποία συγκεντρώνονται εργάτες, αγρότες, σπουδαστές. Αλλά όσο ενισχύονταν το νέο καθεστώς, τόσο προσπαθούσε να χτυπήσει αυτές τις αυτόνομες δομές αλληλεγγύης και ένδεκτης του προλεταριάτου.... Μπρός στους αγρότες που ήθελαν να κολοκτιβοποιήσουν τη γη, ή τους εργάτες που καταλάμβαναν τα σπίτια και τις ιδιοκτησίες παλιών υπέθυνων του καθεστώτος του Σάχη ή της



ΣΑΒΑΚ το Ισλαμικό καθεστώς πήρε μια αντιδραστική τοποθέτηση.

Εναντίον α στους αγρότες δόθηκε ούς φεουδάρχες ή έστειλε το στρατό μαζί με τους επαναστατικούς φρουρούς.

Στις πόλεις χρησιμοποίησε τους φρουρούς ή τους "φαλαγγίτες" για αντιπρολεταριακές ενέργειες.

Οι "φαλαγγίτες" είναι ομάδες φανατικών δ

Ο ιμαμης και το τριγωνο της αμαρτίας

Όταν, στις εκδηλώσεις για την επανένταξη στο ΝΑΤΟ, μια ομάδα απ' αυτούς που συμμετέχουν στην έκδοση της "Ρήξης" εμφανίστηκε με ένα πανό που είχε το σύνθημα "ούτε ΝΑΤΟ, ούτε Βαρσοβία το δρόμο γόν δείχνουν Περσία-Πολωνία", διάφοροι συν-αντα-γωνιστές, αντίδρασαν με ποικίλλους τρόπους: "Β, όχι και η Περσία", "δηλαδή ο Χομεϊνί;", "Μά τι νέο πρότεινε η Περσία;" κλπ. Πράγμα

1. Τι συμβαίνει στην Περσία;

Όταν γίνονταν η μεγάλη εξέγερση, στα τέλη του '78 και στις αρχές του '79, όλοι οι "μαρξιστές" είχαν στρέψει το ενδιαφέρον τους προς την Τεχεράνη, το Σιράζ, και το Λαμπαντάν περιμένοντας τις εξελίξεις, άλ-

πού σε πολλούς από εμάς ενίσχυσε την εντύπωση που είχαμε από παλιότερα, για διαφορά προβλήματα που υπάρχουν. Όχι στην Περσία βέβαια, αλλά σ' αυτό που λέμε "χώρο" (δρος πολύ πιο σωστός από τον δρο "κίνημα"). Γι' αυτά τα προβλήματα του χώρου των εξεγερσιών γράφτηκε κι αυτό το άρθρο, παρότι προσπαθούμε να τα προσεγγίσουμε μέσω Περσίας.

λοι με αίσιοδοξία και άλλοι με έπιφύλαξη. Τώρα, μετά 1,5 χρόνο, οι εξελίξεις είναι τόσο περίπλοκες που είναι δύσκολο να πούμε αν είχαν δίκιο οι πρώτοι ή οι δεύτεροι. Γι' αυτό χρειάζεται μια προσπάθεια για αξιολόγηση των γεγονότων από την άρ-

χη για να βρεθεί αν πραγματικά υπάρχει κάτι "νέο" σ' αυτά. Η πραγματικότητα λοιπόν είναι απλή: στή Περσία έγινε - και φυσικά εξακολουθεί να γίνεται - μια απ' τις σημαντικότερες επαναστάσεις του αιώνα μας. Το ερώτημα (το "ζητούμενο" κατά την ορολογία του χώρου) είναι κατά πόσο αυτή η επανάσταση προχώρησε μπροστά και κατά πόσο μπορεί να προχωρήσει ακόμα. Δηλαδή θά πρέπει να απαντηθεί το ερώτημα, αν ο Χομεϊνί και οι μουλλάδες του είναι ένα "προοδευτικό" καθεστώς ή είναι η "έπιστροφή στο μεσαιώνα και στον σκοταδισμό". Οι κληρικοί στή Περσία αποτελούν μια ισχυρότατη κοινωνική δύναμη. Είναι μια (χρησιμοποιώντας την έννοια του Γκράμσι) "παραδοσιακή" και όχι "όργα

παθόν του Χομέινι, εξαπατημένοι άνθρωποι, δημιουργημένοι από υποπρολετάρους, έτοιμους για όλα άρκει να πάρουν δυο δεκάρες. Άναμε σα τους, θα πρέπει να πούμε, υπάρχουν άρκι τοι που πιστεύουν στις επαναστατικές προθέσεις του Χομέινι, και είναι κάτι πδ διαφορετικό από τους "Επαναστατικούς Φρουρούς" που είναι στρατός.

Τό "σπίτι του έργατη" αντιμετώπισε τη συντονισμένη επίθεση φαλαγγιτών και επαναστατικών φρουρών....

Ο Χομέινι έχει αρχίσει να χάνει τη λαϊκή του βάση και ο αριθμός των απλών που έχει μειωθεί ιδιαίτερα μέσα στην εργατική τάξη, στα βιομηχανικά κέντρα και στις πόλεις. Γι αυτό δημιουργήθηκαν κίτρινα συνδικάτα ως τε να μπορεί να περνάει η κυβερνητική πολιτική.....

ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΑΠΟΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

Ερ. Μετά την επανάσταση δημιουργήθηκε ένα σημαντικό πολιτικό ρήγμα ανάμεσα στην μικροαστική τάξη από την μία και την εργατική τάξη και τους αγρότες από την άλλη

Απ. Η Ιρανική επανάσταση δεν ήταν μια σοσιαλιστική επανάσταση. τδ μικροαστικό στρώμα που αντιπροσωπεύει η κυβέρνηση δεν είναι σύμμαχος του Ιμπεριαλισμού, αλλά η ρθε στην εξουσία χάρις στους λαϊκούς αγώνες. Άλλά αυτή η επανάσταση στην οποία ήγερμό νευσε δεν Ικανοποίησε τα αίτήματα και τις προσδοκίες του λαού. Δεν έδωσε τη γη στους αγρότες, δεν έδιωξε τους Ιμπεριαλιστές, δεν έθνικοποίησε τις τράπεζες και τα ξένα κεφάλαια, δεν προχώρησε στον έλεγχο των πρώτων ύλων, πάει να πετ δεν έγιναν οικονομικές ά

λλαγές. Δεν ανταποκρίθηκε στα αίτήματα των μαζών της επανάστασης. Η μόνη αλλαγή συνίσταται στην ανατροπή της γραφειοκρατικής-κομ- πραδωρικής άστικής τάξης, βάση στήριξης του καθεστώτος του Σάχη....

Η κατάληψη της Αμερικάνικης Πρεσβείας έγινε με στόχο να ξανασυσπειρωθεί γύρω από το Χομέινι και τη χαρισματική ήγεσία του η λαϊκή βάση που στο μεταξύ είχε χαθεί. Τα νέα ήγετικά στρώματα που μόνο υποστήριξαν αλλά και χρησιμοποίησαν το Χομέινι σάν θρησκει- υτικό ήγέτη για τους πολιτικούς τους σκο- πούς.

Άλλη σκηνοθεσία. Ο Χομέινι άρρωσταίνει. Ένα μικρό ρητορικό έργο έτοιμάζεται σάν βαρει ά άρρώστια που χρειάζεται την έμφαση ξένων ειδικών.....

Ο Μπανί Σάντρ ξέρει να μιλάει ως άδύνατο. Δέει πως η χώρα πρέπει να διατηρήσει μια ίση απόσταση από Αμερική και τη Ρωσία, χρησιμο- ποιεί μια αντιιμπεριαλιστική όρολογία, αλλά υποστηρίζει ταυτόχρονα πως δεν μπορούμε να κάνουμε χωρίς τους Αμερικάνους για τά έργο στάσις μας.... Έτσι μπορούμε να κόψουμε κα- θε γέφυρα με τους ρώτους, αλλά όχι με τους Αμερικάνους. Όσο για τους ευρωπαίους, θα άναπτύξουμε τη συνεργασία μαζί τους στα οίκο νομικά ζητήματα. Προωθεί δηλαδή στην ποξξη τη θεωρία των τριών κόσμων... Δεν είμαστε ο πως είναι φανερό σύμφωνοι με τόν Μπανί Σάντρ, θεωρούμε όμως την έκλογή του σάν θετικό ση- μάδι, πως η συνείδηση των ανθρώπων αρχίζει να ξεπερνάει τόν περιορισμό της θρησκείας.

Ερ. Ποιά είναι η τοποθέτηση και ο ρόλος 5 εκατομμυρίων άνέργων στην σημερινή πολιτική και κοινωνική συγκυρία;

Απ. Τό καθεστώς μιλάει για 3 εκατομμύρια, αλλά στην πραγματικότητα ο αριθμός είναι πιδ κοντά στα νούμερα που άνταφ-

νική" διανόηση που δεν έχει μέν άμεση σχέση με την όργάνωση και την έποπτεία της παραγωγής, αλλά μέσω των Ι- δεολογικών λειτουργιών της παίζει και παίζει τόν ρόλο του πολιτικού διαμεσολαβητή και του κοινωνικού όργανωτή. Μια τέτοιου είδους διανόηση είναι φυσικό να άγοτεί. λετ ένα θανάσιμο έχθρο, κάθε εκσυγχρονιστικής προσπάθειας όπως ήταν αυτή του Σάχη-και παράλληλα να γνωρίζει μια σχετική ριζοσπαστικοποίηση στη σύγκρουσή της μ' αυτόν τόν εκσυγχρονισμό. Μια "παραδοσιακή" διανόηση, με διαμορφωμένες αντίληψεις ριζοσπαστικού χαρακτήρα και με ισχυρότατα έρεϊσματα στις μάζες, γιατί να μη μπορεί να παίζει τόν ρόλο του κόμματος, που ήγεται σέ μια αντιιμπεριαλιστική επανάσταση; Ο Χομέινι και ο κληρος στη πραγματικότητα αυτό τδ ρόλο δεν παίζουν; Είναι πολύ φυσικό πως όσο η επανάσταση στη Ρωσία δέ θα έχει ξεπεράσει τδ

αντιιμπεριαλιστικό στάδιο, αυτή η παραδοσιακή διανόηση θα παίζει κυρίαρχικό ρόλο.

Βέβαια υπάρχουν και κάποιοι που πιστεύουν ότι η Ρωσία του Χομέινι και του Μπανί Σάντρ, με αυτούς στην ήγηση, βαδίζει προς την άταξική κοινωνία και τόν κομμουνισμό. Άποψη που τη στηρίζουν στο γεγονός ότι άρχισε μια προσπάθεια-που για μας πάντως είναι άμφιβόλων διαστάσεων-να βγει η Ρωσία από τόν παγκόσμιο καταμερισμό εργασίας και να άναπτυχτεί με βάση μια έσωωστρέφεια της οικονομίας της δημιουργώντας μια παραγωγική αυτόρκειασέ έθνικό επίπεδο. Δέ γίνεται φυσικά να σχολιασθεί στα σοβάρά αυτή η άποψη που δεν βλέπει ότι για να οίκοδομηθεί ο σοσιαλισμός δεν πρέπει να άρχει κανένος είδους διανόηση που να είναι φορέας γνώσης και εξουσίας. Που δέ βλέπει πως ποτέ μια τάξη διανομένων που διοικεί και έξουσιάζει δεν μπορεί να

άρχισει αυτόματα να άυτοκαταργείται από μια στιγμή και μετά. Που δέ βλέπει πως τδ πέρασμα στην άταξική κοινωνία γίνεται μόνο από την επίθεση των μαζών στις παλιές κοινωνικές σχέσεις, και τους φορείς τους με στόχο την κατάργησή τους. Πράγματα που δεν μπορούσν να σημαίνουν τίποτε άλλο παρά καταστροφή των Ισλαμικών κέντρων εξουσίας, αλλά και της Ιδεολογίας τους. (Όμως έκτός απ' αυτά θα έπρεπε να θυμίσου με ότι η έξοδος από τόν παγκόσμιο Ιμπεριαλιστικό καταμερισμό εργασίας δεν σημαίνει με κανένα τρόπο ότι φθάνεις στην άταξική κοινωνία. Η έσωωστρεφής άνάπτυξη της Ρωσίας του Στάλιν, της Άλβανίας του Έμβέρ και λιγώτερο ίσως της Κορέας του Κίμ Ιλ Σούνγκ που έγιναν έξω από τόν παγκόσμιο καταμερισμό και την παγκόσμια άγορά δόχησαν σέ κάτι που μόνο σοσιαλισμός ή κομμουνισμός δεν είναι.)

Παρ όλα αυτά όμως η Ρωσία

ρες, 4 με 4,5 εκατομμύρια.

Ένα ποσοστό ανάμεσά τους δουλεύει στα έργασις των καπιταλιστών που έφυγαν. Ένα άλλο ποσοστό ήταν ήδη άεργοι. Ένα άλλο ποσοστό προέρχεται από χωράφια που εγκαταλείφανε οι ιδιοκτήτες τους. Τέλος ένα άλλο μέρος είναι συνέπεια της λαθεμένης οικονομικής πολιτικής του καθεστώτος... Πάρα πολλές διαδηλώσεις, άγνωστες έξω από τη χώρα, έγιναν από άεργους στην Αμερική, την Τσεχία, το Άμπαντν κλπ. Όλος αυτός ο κόσμος είναι συγκεντρωμένος στις μεγάλες μητροπόλεις. Η διατασία αστικοποίησης επιταχύνθηκε τα τελευταία χρόνια και τώρα οι πόλεις έχουν πεταχτεί σε κοινωνικές αναταραχές...

Η ΑΡΙΣΤΕΡΑ

Βρ. Ποιά είναι η άριστερά και οι δυνάμεις της;

Απ. Στο χώρο που καθορίζεται σαν άριστερά υπάρχουν 3 κόμματα, που δεν έχουν καμιά σχέση με τα συμφέροντα της εργατικής τάξης.

- Το ένα είναι το Τουντέχ... ακολουθεί από κλειστικά τα ρώσικα συμφέροντα και ο γενικός γραμματέας του έφτασε να πει πως "η ισλαμική επανάσταση είναι ακριβώς ίδιο πράγμα με τη σοσιαλιστική"... Αποτελείται από ήλικι ωμένους και δεν έχει μεγάλη παρουσία στους νέους.

- Μια άλλη πέμπτη φάλλαγγα ονομάζεται Κόμμα Ρανχιμπάτ (κυριολεκτικά των "προλετάρων που υποφέρουν"... αντιπροσωπεύει την 5η φάλλαγγα της Κίνας. Είναι αδύνατο, αλλά χειρότερο από το Τουντέχ. Όταν ο Χομέινι έδωσε το σύνθημα της εκμηδένισης του Κούρδικου λαού αυτοί άρχισαν να ζητάνε όπλα για να συνεισφέρουν στο πνίξιμο του κινήματος. Αυτοί μα-

ζί με το Τουντέχ είναι πιο μουσουλμάνοι απ' το Χομέινι.

- Υπάρχει ένα τρίτο κόμμα που ονομάζεται κόμμα των έργατων και αγροτών. Αυτό δεν υποστηρίζει το Χομέινι αλλά κάνει ότι πετ η Άλβανία. Δεν κάνει τίποτε από μόνο του και έχει μικρή δύναμη.

Έκτός απ' αυτά τα "κόμματα" υπάρχουν πολλές οργανώσεις της άριστερας, βασικά μοντάχεντν και φενταγίν, που αριθμητικά είναι οι δυνατότεροι. Μετά την επανάσταση μοντάχεντν και φενταγίν ενισχύθηκαν στον ίδιο βαθμό. Η μόνη διαφορά οι φενταγίν εκτός από το ότι βρίσκονται μέσα στους φοιτητές, τους προλετάρους κλπ. άποκτησαν και μια εργατική βάση κλπ.

.... Οι φενταγίν στο Κουρδιστάν αποτελούν 3 κόμματα της περιοχής σε απόλυτους αριθμούς. "Οι σοι άνθρωποι είναι ενάντια στο Χομέινι τάζονται έστω και αθόρυχα με τους φενταγίν, που έχουν πια μια λαϊκή βάση...



σήμερα, ακόμα και κάτω από το καθεστώς του Χομέινι σηκώνει περήφανα το κεφάλι ενάντια και στους δυο Ιμπεριαλισμούς. Τον δυτικό και τον Ανατολικό. Αυτή η επανάσταση που για να ανατρέψει το καθεστώς του Σάχη θυσίαζε κάθε μέρα χιλιάδες διαδηλωτές, συνεχίζει και σήμερα να βρίσκεται στο επίκεντρο του διεθνούς ενδιαφέροντος. Αναβάζοντας τις τιμές του πετρελαίου κάθε λίγο στάση ύψη, σκατεύει την "νέα παγκόσμια οικονομική τάξη" που προσπαθεί να επιβάλλει ο Ιμπεριαλισμός με επικεφαλής τους Αμερικάνους. Και αυτοί οι φιλεταίοι που μας έχουν συνηθίσει να εισβάλλουν σε κάθε χώρα που ο πρωθυπουργός της μίλησε για αυτούς χωρίς να κάθεται προσοχή ή τουλάχιστον να ανατρέπουν τη κυβέρνηση που όντως άρρσει όποτε θέλουν, καθορνται άνίκανοι να αντιδράσουν ακόμη και όταν για πρώτη φορά στην Ιστορία τους συλλαμβάνονται και κρα-

τούνται σαν αυτό που πραγματικά είναι-κοινοί έγκληματίες-όλα τα μέλη της πρεσβείας τους. Και ενώ οι Πέρσες καταρρακνουν το κύρος και ξευτίζουν χωρίς οίκτοστή παγκόσμια κοινή γνώμη την κάποτε κομοκράτειρα Αμερική, απ' την άλλη όχι μόνο δεν κάνουν την παραμικρή παραχώρηση στην άλλη Ιμπεριαλιστική υπερδύναμη, τη Ρωσία, αλλά την καταγγέλλουν σαν έξίσου επικίνδυνο έχθρ' τους. Και παρά όλα τα προηγούμενα έχουν τό σθένος και την άντοχή να άνοίγουν πόλεμο με τα φιλοϊμπεριαλιστικά καθεστώτα της περιοχής και να μη κάνουν συμβιβασμούς, έστω και στο έλάχιστο. Έάν αυτό δεν είναι κατι τό "νέο" αλλά και κάτι τό "μεγάλο", όέ ξερούμε σε κοιό άλλο γεγονός θά ταίριαζαν αυτοί οι χαρακτήριοι. Είναι "νέα και μεγάλα" και για έναν ακόμη λόγο, τό κυριώτερο. Αυτόν τον λόγο τον βλέπουμε πίσω απ' τις γραμμές της ήγεσίας και πίσω απ' τα τηλεγραφήματα των όιε

θνών πρακτορείων. Βλέπουμε και αυτό που μας είναι που μας συγκινεί και μας συναρπάζει στη περσική επανάσταση, ένα λαό να βγαίνει από τό σκοτάδι της Ιστορίας, έκει που ζουν εκατομμύρια ακόμη άνθρωποι υπάρετες, και να γράφει την Ιστορία του μόνος του, ενάντια στη μοίρα που προσπαθούν να του επιβάλλουν οι μεγάλοι της Ανατολής και της Δύσης. Αν αυτό δεν είναι τό σημαντικώτερο έχει άραγε νόημα να φάχνουμε για κάτι πιο σημαντικό ακόμα;

Σήμερα μπορεί στη Περσία να έκτελούνται οι όμοφυλόφιλοι και να καπαλιέζονται οι μειονότητες. Όμως αυτό γίνεται από τημερηιά ενός κρατικού μηχανισμού και μιας κοινωνικής έξουσίας που όπως και να τό κάνουμε δεν είναι αυτό που πρώτ' απ' όλα θά έπρεπε να πάρει κανείς υπ' όψη του για να κρίνει τη περσική επανάσταση. Όπως επίσης όέ θάπρεπε να πάρει κύρια υπ' όψη του και

είναι μια πολλές χιλιάδες. Αυτή η ομάδα αποτελεί τη σπονδυλική στήλη των εργατικών και αγροτικών επαναστατικών σοβιέτ... Όπως θα έκδίσουμε πάρα κάτω αυτή τους η ήγεμονία αντιπροσωπεύει και έναν κίνδυνο...

Δέν έχουν την πλειοψηφία σ' όλες τις εργατικές πειοχές, σε όλα τα εργοστάσια, αλλά αναγνωρίζονται επίσης. Όταν ο Χομεϊνι θέλει να επιτεθεί στην αριστερά επιτίθεται στους φενταγίν. Έχουν γίνει πια το σύμβολο της αριστεράς, κι αυτό γιατί έπαιξαν έναν αποφασιστικό ρόλο στην επανάσταση, προπαγανδίζοντας την ένοπλη πάλη. Και οι άνθρωποι είδανε πως η ένοπλη πάλη κερδίζει και όχι ο εірηνισμός...

Έγινε μια διάσπαση, κάτω από την ήγεσά μιας ασίγνωστης συντροφισσας, της "Ασας Φεχάνι, που είχε δραπετευθεί από τις φυλακές του Σάχη. Αυτή η ομάδα κατηγορεί το υπόλοιπο κόμμα ότι έγινε ρεφορμιστικό επειδή έγκατέλειψε την ένοπλη επαναστατική πάλη. Υποστηρίζει πως θα πρέπει και σήμερα, όπως στην περίοδο του Σάχη, να δημιουργηθούν ένοπλες ομάδες, στρατιωτικές οργανώσεις... Είναι μειοψηφία και το μεγαλύτερο μέρος τους είναι έχκατεστημένο στο "Αζερμπαϊτζάν... όπου συνεχίζουν τον ένοπλο αγώνα και ήγεμονεύουν πάνω στο κίνημα. Αντίθετα η πλειοψηφία των φενταγίν δεν έχει πια έμπιστοσύνη στον ένοπλο αγώνα της πρωτοπορίας, μακριά από τις μάχες, αντίθετα πιστεύει στον ένοπλο λαϊκό αγώνα.

Αλλά εκείνο το σημετο της σημερινής πολιτικής τους γραμμής που είναι αληθινά ανησυχητικό είναι το ότι όλο και περισσότερο πλησιάζουν τη Σοβιετική Ένωση στις τελευταίες τους τοποθετήσεις όλο και περισσότερο υποστηρίζουν πως η ΕΣΣΔ είναι σοσιαλιστική χώρα, και φίλος του Ιρανικού λαού, γιατί προτού και μετά από την επανάσταση υποστήριξαν το λαό.



Λένε πως παρ'όλο που οι σοβιετικοί ήγέτες είναι ρεβιζιονιστές, όμως η σοβιετική συγκρότηση είναι σοσιαλιστική.....

Υπάρχουν επίσης μαρξιστικές-λενινιστικές ομάδες αρκετά συγκροτημένες. "Ανάμεσα σ' αυτές μπορούμε να αναφέρουμε την Πεϊκάρ (Αγώνα) που γεννήθηκε από διάσπαση των "Μουτζαχεντίν, μια ομάδα που κριτικάρε την πυλιώτερη Ισλαμική μήτρα και κινείται σήμερα σε μια βάση μαρξιστική, θεωρητικά και πραχτικά. Έχουν αναπτυχθεί σε μεγάλο βαθμό και σαν οργανωση ανταγωνίζονται τους φενταγίν. Έχουν μια πλατιά κοινωνική βάση: εργάτες, αγρότες, νέους. Είναι παρόντες στο "Αζερμπαϊτζάν, Τουρκμενιστάν, Κουρδιστάν, στις νεντρικές περιοχές του Ιράν και λίγο στα πανεπιστήμια. Έχουν μια μισοπάρνομη δομή και πιστεύουνε στις αρχές του λενινισμού. Ένω είναι εύκολο

τις ενέργειες των Χομεϊνι και Ιπανί Σάντο που έχουν θετικό χαρακτήρα, και όσες ενέργειες το κράτος και η έξουσία κάνουν προς τη μεριά της "προόδου". Και αυτό όχι γιατί δεν έχουν σημασία και τα καλά και τα άσχημα, αλλά γιατί το ποιο σημαντικό είναι η δράση των λαϊκών μαζών. Και ότι είναι θετικό (ή στάση της Περσίας απέναντι στον Ιμπεριαλισμό π.χ.) δεν οφείλεται σε τυχαία γεγονότα (όσο ότι ο Χομεϊνι είναι βαρυσμένος και μεγαλομανής) αλλά οφείλονται στη κατάσταση που έχει επιβάλλει το λαϊκό κίνημα στη Περσία. "Οτι είναι αρνητικό (καταπίεση, έκτελέσεις) δε φανεώνει τίποτε άλλο από το ότι το λαϊκό κίνημα δεν έχει καταφέρει ακόμα να φτάσει να αντιμετωπίζει και αυτά τα προβλήματα και να επιβάλλει τις δικές του λύσεις. Πράγμα όμως που άργά ή γρήγορα θα το κάνει, γιατί το είναι άπαραίτητο και για να στερεώσει τις σημερινές του κατακτήσεις και για να προσ

εγγίσει την κοινωνική απελευθέρωση. Κάτι που ίσως έχει αρχίσει να γίνεται το τελευταίο καιρό και που εκφράζεται από το ξαναδυνάμωμα των άριστων οργανώσεων που προωθούν άλλες μορφές και άλλες ποιότητες μαζικών διεκδικήσεων. "Όλες οι επαναστάσεις γνωρίζουν ανακατατάξεις, εξελίξεις μετατοπίσεις και πειραματισμούς και η περσική δεν αποτελεί εξαίρεση.

Εκείνο που λέμε έμεεις είναι ότι στη περσική επανάσταση δε βλέπουμε αυτά που μας

δείχνουν τα διεθνή πρακτορεία αλλά βλέπουμε τους αγώνες του περσικού λαού. Το σίγουρο είναι ότι στη Περσία οι μάχες ξεκίνησαν και κανείς δε φανερνεται ικανός να τις σταματήσει. (Με την ευκαιρία: πρώτη φορά μια αντιϊμπεριαλιστική επανάσταση γνωρίζει τετοίων διαστάσεων μαζικές κινητοποιήσεις, πράγμα που δείχνει ότι ίσως δεν είναι μόνο "αντιϊμπεριαλιστική". Νά και άλλο ένδειο" για συζήτηση.) Το "νέο" στοιχείο το παντοτινό "νέο" είναι η επανάσταση. Κάθε επανάσταση.

2. Και τι στα Εξαρχεία;

Αυτός ο χώρος με αποστροφή και αδιαφορία τώρα πια, γορίζει το βλέμμα μακριά από την Περσία, όπως ίσως αδριοθά το κάνει για την Πολωνία γιατί τα αίτηματά θα του φαίνονται "σοσιαλδημοκρατικά". Ο χώρος θέβαια ενδιαφέρεται για την επανάσταση, για την

κοινωνική απελευθέρωση και για πολλά άλλα, ωραία και μεγάλα, αλλά έδω δεν έτρεξε να τα φάχνει λίγο παραέξω από το τρίγωνο Κάνιγγος, "Εξαρχεία, Δεξαμενή όπου στεγάζονται διάφορα γραφεία, καφενεζα και ζαχαροπλαστεία, θα τρέχει τώρα στη μακρινή Περ



νά μπερς στούς φενταγίν, είναι πολύ δύσκολο νά μπερς στην Πεϊκάρ.

Μετά υπάρχουν οργανώσεις στο Κουρδιστάν, όπως η "Οργάνωση των Επαναστατών Προλετάρων" που έχει πολύ αυστηρά ιδεολογικά κριτήρια, αλλά βρίσκεται μόνο στο Κουρδιστάν, όπου όμως είναι η μεγαλύτερη πολιτική ομάδα.

Τέλος υπάρχει μία άλλη οργάνωση, η Τουφάν (ή "Θύελλα") Πεϊκάρ και Τουφάν έρχονται σε έθνικό επίπεδο άμεσα μετά τους μπουτχαχέντιν και τους φενταγίν.

Η διαφορά ανάμεσα στην Πεϊκάρ και την Τουφάν είναι συχνά ανύπαρκτη και έχουν και ένα κοινό τους χαρακτηριστικό το ότι δεν εξαρτώνται από κανέναν, αλλά μόνο από τις δικές τους δυνάμεις.

Οι διαφορές γραμμής ανάμεσα σ'αυτές τις οργανώσεις άφορνε βασικά την έντιμηση του

κύριου έχθρου. Για όρισμένους είναι η θρησκευτική ιεραρχία, που αντιπροσωπεύει τους μικροαστούς, για άλλους είναι η κομπραδόρικη άσση ή τάξη και οι φεουδάρχες. Η Πεϊκάρ λέει: Αν το προλεταριάτο υποστηρίξει τους μικροαστούς αυτή η συμμαχία μπορεί να έχει επαναστατικές συνέπειες. Αντίθετα οι άλλοι υποστηρίζουν ότι θα πρέπει να χτυπηθεί στο σύνολό της η θρησκευτική ιεραρχία, που μέσα της έχει άποικια ταλλωθεί η σημερινή εξουσία.....

Ερ. Σε ποιά βάση στηρίζονται οι φασιστικές οργανώσεις;

Απ. Όρισμένες θρέφονται από το υποπρολεταριάτο· άλλες έχουν δημιουργηθεί από παλιούς αξιωματικούς, στρατιωτικούς. Πρόκειται για παραφασιστικές οργανώσεις. Μάλιστα η μία ονομάζεται οι "μαυροντυμένοι". Δουλεύει τους είναι η υπηρεσία του ιμπεριαλισμού· δεν πιστεύουν πως μπορεί να επιστρέψει η δυναστεία, αλλά θέλουν να σταθεροποιήσουν το σημερινό καθεστώς. Ο Σάχης έχει τελειώσει όριστικά.

....Υπάρχει μία ομάδα σαν την Όργκάν που έχει δημιουργηθεί από τη ΣΙΑ και έχει ειδικευτεί στις ένοπλες προβocations, που αποδίδονται στους μπουτχαχέντιν. Αλλά αυτή η προβocation δεν μπόρεσε να πιεί, η κοινωνική συνείδηση είναι προχωρημένη και ο κόσμος δεν πιστεύει τέτοιες ιστορίες. Για παράδειγμα, δολοφόνησαν τρεις, τέσσερις ανθρώπους της CIA, ακριβώς γιατί οι Αμερικάνοι ήθελαν να τους εξαφανίσουν επειδή φοβόντουσαν πως αν πιανόντουσαν θα μιλούσαν...

Η πολιτική συνείδηση είναι πολύ ανεβασμένη σήμερα. Πριν από την επανάσταση, όπως έγραφε η εφημερίδα "Κόσμος" πουλήθηκαν πάνω από δύο εκατομμύρια βιβλία σε 6 μήνες. Αλλά τόσα πουλήθηκαν παράνομα και δυο άλλα εκατομμύρια τυπώθηκαν στο εξωτερικό και εισαχθήκαν

οία; Έτσι μάλλον φαίνεται φυσιολογική η αντίδραση: "Ρέ που την θυμηθήκατε αυτήν τω ρα;" στον καθένα που έχει μία μικρή εμπειρία. Και μετς που την θυμηθήκαμε, δεν τό κάναμε βέβαια γιατί φάχνουμε τη λύση για την ελληνική άριστερα στο διεθνές επίπεδο, αλλά τό κάναμε γιατί μας έκφραζε. ("Αλλωστε έδω ως την Ν. Ιωνία πώς νά δείς τί γίνεται· σέ μία άπεργία, ή στο Μαρούσι πο' χαλάει ο κόσμος για τη χαρούζα και άμεσα χαρακτηρίζεται "ιπότης του λαού", "περιφερόμενος επαναστάτης", "πρώτο βοηθών του κινήματος" και άλλα χαριτωμένα, θά κάναμε· και είδαγωγή λύσεων από την Περσία;") Απλά πιστευουμε ότι ή στάση του χώρου, άνέναντι σέ διάφορα προβλήματα ελληνικά ή ξένα δείχνει τις πιο χαρακτηριστικές του άδυναμίες. Στη περίπτωση της Περσίας δυο είναι τά πιο χτυπητά:

Πρώτα, ή ιδεολογική ρηχότητα και ή έλλειψη κάθε προβλη

ματισμού που υπάρχει σέ ένα μεγάλο κομμάτι που πολλές φορές μάλιστα διεκδικεί για τον έαυτό του και τον τίτλο του "συνλογικού διανοούμενου". Ένα κομμάτι που δεν φαίνεται να καταλαβαίνει ότι μία επανάσταση περνάει διάφορα στάδια και φάσεις, και δεν φτιάχνει από την μία μερα στην άλλη την άταξική κοινωνία. Ούτε έχει την στοιχειώδη ικανότητα-τό κομμάτι αυτό-να εκτιμήσει τις μεγάλες οικονομικές κοινωνικές και ιδεολογικές ανακατατάξεις που δημιουργούνται σέ παγκόσμιο επίπεδο, και πόσο πολύ αυτά που συμβαίνουν στη Περσία είναι συνδεδεμένα με αυτά που συμβαίνουν στην Εύρωπη, καθώς και τό πόσο συντελούν στην παγκόσμια κρίση και άποσταθεροποίηση του ιμπεριαλισμού. Κρίνει σαν τό κριτή του έλλατος εις ύψος που σηκώνει άμεσα την κόκκινη ή την άσπρη σημαία, και περιμένει την επόμενη άλτη ή την επόμενη επανάσταση μήπως και φθάσει πιο ψηλά.

Αυτή ή στάση βέβαια είναι φυσική για κάποιους, σ'ών όποιων την άπόλυτη έλλειψη και της παραμικρής κοινωνικής εμπειρίας, έρχεται να προστεεί και τό βάρος των ιδεολογικών τους έφοδών, που ξεκινάνε από τις "θέσεις" του "Άλτουσερ και φτάνουν ως τις "θέσεις" του "Άλτουσερ, ή ξεκινάνε από τις θέσεις της "έντερνασιονάλ σιτυσιονίστ" και φθάνουν ως τα κείμενα της "έντερνασιονάλ σιτυσιονίστ"· Δέν μιλάμε καν για εύρωπικοντρισμό όπως κάνουν άλλοι. Αν ύπήρχε εύρωπικοντρισμός θά ήταν καλό, γιατί θά ύπήρχαν και άπόψεις άρα και ή δυνατότητα για νά αλλάξουν. Αυτή είναι ή κατάσταση. Έμεις δέν κρούουμε τον κώδωνα του κινδύνου. Απλά την επισημαίνουμε.

Δεύτερο και πολύ σοβαρώτερο, κατά τη γνώμη μας, είναι ένα πρόβλημα ήθικής που φανερώνεται για τον "χάρο". Η άδιαφορία για τά διεθνή-άλλά έν πολλοίς και για τά έγχωρια



νε από κατ. Συνολικά 6 εκατομμύρια βιβλία σε 6 μήνες για 35 εκατομμύρια πληθυσμό. Ούτε σε 25 χρόνια, έγραφε η εφημερίδα δεν πουλήθηκαν τόσα πράγματα που σημαίνει ότι οι άνθρωποι συνειδητοποιήθηκαν. Όταν οι Χομεϊνικοί έβαι - γαν τα βιβλία μετά το πάσιμο τις εξουσίας έγινε αδύνατο για ένα δίδαγμα να αγοράσεις ή να πουλήσεις βιβλία και συνέβησαν και ναζισ - τικά επεισόδια: στο Κουζεστάν έκαψαν ένα κι - νητό βιβλιοπωλετο-καμιονέτα, και μαζί και έ - να παιδί 6 χρονών που βρίσκονταν μέσα.

Δεν μπορούσες πια να δεις κανένα καροτσα - κι με βιβλία, ούτε καν στο Πανεπιστήμιο. Σαν απάντηση κανένας δεν αγόραζε θρησκευτικά βι - βλία, κανένας δεν αγόραζε το Κοράνι. Μετά ά - πό τρεις- τέσσερις μέρες οι αγωνιστές της ά - ριστερής ξαννοίξαν τα "τραπεζάνια" με τα βιβ - λια, και έπρεπε τότε να δεις τον κόσμο που έ - τρεξε για να αγοράσει εφημερίδες, βιβλία.... Πάει να πει πως οι άνθρωποι έχουν συνειδητο - ποιήσει τι γίνεται· αλλά δεν είναι δυνατό με - α ριζική αλλαγή από τη μία μέρα στην άλλη.

πέραν των όρων του δήμου 'Αθηναίων-δείχνει κάτι πολύ σημαντικό: την έλλειψη κάθε ευαισθησίας απέναντι σε γε - γονότα που αλλάζουν τη φυσιο - γνομία του σημερινού κόσμου, αλλά και που γίνονται με τό - αίμα των μαζών. Μια ευαισθησία που μόνο αυτή μπορεί να τροφο - δοτήσει τον δυναμισμό ενός κινήματος, για να συγκρουστεί με το κράτος και το ταξικό έχθρο, αλλά και με την καθημε - ρινοτητα και την μιζέρια της ζωής μας. "Αν ένα κίνημα περι - μένει να γίνει κάπου άλλο, ένα άλλο κίνημα, που να είναι δικιά του φωτογραφία, απαντώ - ντας σε προβλήματα ολόδια με τα δικά του, για - ά τό χει ρομποτήσει, τότε ο ρόλος του όπως και οι σκοποί του είναι προβληματικοί. Όταν δεν τό συγκινεί ή έποποιεί το πέρ - σικου λαού, ή ο άγώνας των Τουρκών, και δέ μιλάμε για κινητοποιήσεις και καθημερι - νη ένασγοληση αλλά για μια άπλη συγκατάβαση ότι, ναί έ - κεί είναι άνθρωποι που πολεμ

άνε και πεθαίνουν για μια καλύτερη ζωή, τότε δεν έχου - με να κάνουμε με την ήσυχή ενός επαναστατικού κινήμα - τος αλλά με την ήσυχή ενός μπακάλη. Ένας μπακάλης, προ - αιώνια φιγούρα της ελληνικής κοινωνίας, που φάχνει βρίσκει και διαλέγει τι του ταιριάζει και αυτό μόνο δέχεται να βά - λει μέσα στα στενά δρια του κόσμου που χει φτιάξει γύρω του. Αλλά τότε γιατί να άμφ ισβητήσει την πραγματικότητα και να επαναστατήσει για να την ανατρέψει, αφού έτσι κι άλλιως κατάφερε και βολεύτη κε μέσα σ' αυτή και "καταγράφη κε" σαν κάποιος;

"Επειδή πιστευουμε ότι χω - ρίς ήσυχία και χωρίς ιδεολογία δέ γίνεται κίνημα, γι' αυτό βά - ζουμε αυτά τα προβλήματα. Ούτε τώρα κρούμε τον κώδωνα του κινδύνου. Έτσι κι άλλιως όλοι δέν θέλουν ν' άκούσουν δέ θ' ά - κούσουν. Αλλά θέλουμε να πω - με ότι και τα συνθήματά μας και ή πρακτική μας, θγαίνουν

άπό μια λογική διαφορετική από εκείνων του στρουθοκαμη λίζοντας, κρύβουν τό κεφάλι τους, στην ευφορία των Έξαρ - χείων για να μη δουν τί σκ - ληρά πράγματα γίνονται, από λίγο παραδίπλα τους μέχρι τη παραμυθένια και έξωτική Περ - σία.





ΠΟΛΩΝΙΑ Η ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΤΑΞΗ - ΤΑΞΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΗΣ

Από τις πρόσφατες "έστιες αναταραχής", που εδώ και ένα - δυό χρόνια έχουν αρχίσει να κλονίζουν το παγκόσμιο στάτους κβό, η Πολωνία είναι ίσως η σημαντικότερη, όχι τόσο για τις άμεσες συνέπειές της (που φυσικά δεν είναι καθόλου αμελητέες) όσο για τη βαθύτατη ιδεολογική και πολιτική τομή που έφερε και τις προοπτικές που ανοίγει.

A. Η ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΤΑΞΗ ΝΙΚΑΕΙ

Και πρώτα απ' όλα πρόκειται για το μοναδικό φαινόμενο άμιγους εργατικής κινητοποίησης που κατορθώνει να επιβάλει τόσο θεμελιώδεις αλλαγές στο κεντρικό πολιτικό επίπεδο. Ήρεμα, χωρίς εξάρσεις αυτή τη φορά, αλλά πολύ πιο οργανωμένοι και αποφασισμένοι να νικήσουν, οι εργάτες της Πολωνίας, με πρωτοπορία τους εργάτες του Γκντάνσκ και του Στετίνου, έκαναν τους γραφειοκράτες του κόμματος να τρέμουν, να αλλάζουν κυβερνήσεις σε μία βστατη προσπάθεια να τους εξευμενίσουν, και τέλος να υποχωρούν άνευ όρων στα βασικά αιτήματα των απεργών.

Φυσικά δεν είναι η πρώτη φορά που ξεσηκώνονται οι εργάτες της Πολωνίας. Για να φτάσουν εδώ έπρεπε να χύσουν το αίμα τους δεκάδες εργάτες το 1956, το 1970 και το 1976, αντιμετωπίζοντας την αστυνομία και τα τάνκς αυτών που τόσα χρόνια υποτίθεται ότι κυβερνούσαν στο όνομά τους.

Αυτή τη φορά όμως οι εργάτες κέρδισαν. Και κέρδισαν όχι μόνο ικανοποιώντας τα συγκεκριμένα αιτήματά τους αλλά μεταβάλλοντας, οριστικά πια και αμετάκλητα (έξαιτίας ακριβώς της φύσης των αιτημάτων τους), το συσχετισμό δυνάμεων σ' αυτή τη χώρα. Μέχρι τώρα, στις τρεις προηγούμενες εξεγέρσεις τους, εκείνο που πετύχαιναν έμεσα, και αφού τους είχαν θερμίσει τα πολυβόλα του "υπαρκτού σοσια

λισμοῦ", ήταν μία επιφανειακή πολιτική αλλαγή, μία αντικατάσταση προσώπων στην εκάστοτε κυβέρνηση, και τὸ πολὺ μία βραχύχρονη ἀναβολὴ τῶν συγκεκριμένων μέτρων ποὺ προκαλοῦσαν τὴν ὄργη τους (πέρα βέβαια ἀπὸ τὴν οὐσιαστικὴ διαδικασία ποὺ ἀνοίγαν αὐτοὶ οἱ ἀγῶνες).

Αὐτὴ τὴ φορά όμως πέτυχαν κάτι πολὺ πρὶς θεμελιακὸ: ἐξανάγκασαν τὸ φασιστικὸ μηχανισμό τοῦ κρατικοῦ καπιταλισμοῦ νὰ δεχτεῖ καὶ θεσμικὰ πιά, τὴ συνδικαλιστικὴ, σὲ πρώτη φάση, αὐτόνομη ἐκφραστὴς ἐργατικῆς τάξης, ἔξω ἀπὸ τὰ διὰ τοῦ πλαισίου, καὶ μάλιστα σὲ ἀνταγωνιστικὴ ἀντίθεση μ' αὐτὸν. Εἶναι θέμα χρόνου πιά καὶ ἡ αὐτόνομη πολιτικὴ τῆς ἐκφραστῆς (γιά τὴν ὁποία ἄλλωστε τὰ πρῶτα βήματα ἔχουν γίνεῖ μὲ τὶς ἡμι-παράνομες ὁργανώσεις πολιτικῆς ἀντιπολίτευσης ποὺ ἔδω καὶ μερικὰ χρόνια δροῦν μέσα στὴ χώρα).

Εἶναι φανερὴ ἡ κοσμοτοιορική σημασία αὐτῆς τῆς κατάκτησης, δχι μόνο γιά τὴν Πολωνία ἀλλὰ γιά ὅλες τὶς χώρες τοῦ κρατικοῦ καπιταλισμοῦ ποὺ μέχρι τώρα, μὲ τὸ πρόσημα τῆς "δικτατορίας τοῦ προλεταριάτου", ἀσκοῦσαν καὶ συνεχίζουν νὰ ἀσκοῦν μιά στυγνὴ ἐκμετάλλευση καὶ καταπίεση πάνω στὶς μάζες, καὶ κύρια πάνω στὴν ἐργατικὴ τάξη. Γιά πρώτη φορά ἡ ἐργατικὴ τάξη τῆς Πολωνίας, στὴν πλάτη τῆς ὁποίας ἡ γραφειοκρατικὴ κᾶστα θεμελιωνε μέχρι τώρα τὴ δική της νομιμότητα, γιά πρώτη φορά ἀποχωρίζεται συνειδητὰ καὶ ὁργανωμένα ἀπὸ τὸ κράτος, ἀνοίγοντας ἔτσι μιά διαδικασίαν βαθύτατης καὶ μόνιμης πιά κρίσης γιά τὰ καθεστῶτα αὐτά.

Μέχρι τώρα δηλαδή, τόσο ἡ ἐργατικὴ τάξη μὲ τὶς αὐθόρμητες ἐξεγέρσεις της ὅσο καὶ ἡ πολιτικὴ ἀντιπολίτευση, ἔθεταν αἰτήματα ἀλλαγῶν καὶ μεταρρυθμίσεων, μέσα στὰ πλαίσια τοῦ συστήματος, μέσα στὰ πλαίσια τοῦ κόμματος. Ὡμως, μετὰ τὴν ἐξέγερση τοῦ '76, βλέπουμε τὴν πολιτικὴ ἀντιπολίτευση ποὺ κύρια ἀναπτύσσεται, νὰ βγαίνει πιά ὀριστικὰ ἀπ' αὐτὰ τὰ πλαίσια, νὰ σχηματίζει τὶς δικές της ὁργανώσεις, σὲ ἀντίθεση μὲ τὸ κόμμα (γιά ὅλη αὐτὴ τὴν περίοδο, ἔχουμε γράφει στὸ τεῦχος 2 τῆς Ρήξης σὲ εἰδικὸ ἀφιέρωμα γιά τὴν Πολωνία).

Ἡ κορύφωση αὐτῆς τῆς διαδικασίας ἦρθε φέτος τὸ καλοκαίρι, μὲ τὶς ἐργατικὲς ἀπεργίες ποὺ ἔβαλαν καὶ κατάχτησαν τὸ αἶτημα τῆς αὐτόνομης συνδικαλιστικῆς ὁργάνωσης τῶν ἐργατῶν. Τώρα πιά ἡ ἐργατικὴ τάξη περνάει ἀπὸ τὴν ἄλλη ὄχθη, ἀντιμετωπίζει τὴν ἐξουσία σὰν αὐτὸ ποὺ εἶναι, μιά κᾶστα ἐκμεταλλευτῶν ποὺ κᾶθεται στὸ σβέρκο της, καὶ ποὺ δὲν ἔχει τίποτε νὰ ζηλέψει ἀπὸ τὸ δυτικὸ καπιταλισμὸ ἀντίθετα μάλιστα ἀποτελεῖ τὴν ἰδεώδη του κατ'ἀλήξη.

Ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρά, δὲν εἶναι τυχαῖο ὅτι ὅλα αὐτὰ μπόρεσαν νὰ γίνουν ἀπὸ ἓνα κίνημα στὸ ὁποῖο ἡ ἐργατικὴ τάξη, μὲ τὶς τρεῖς διαδοχικὲς ἐξεγέρσεις της, ἔχει βάλεῖ ἑντονα τὴ σφραγίδα της. Ἀπὸ αὐτὴ τὴν ἀποψη εἶναι χαρακτηριστικὸ ὅτι ἡ πρώτη αὐτόνομη πολιτικὴ ἀντιπολίτευση ἐμφανίστηκε στὴ βάση τῆς συμπαράστασης στοὺς ἐργάτες ποὺ χτυπήθηκαν τὸ '76, ἐνῶ ἀκόμα καὶ σήμερα κύρια ἀναφορὰ αὐτῆς τῆς ἀντιπολίτευσης εἶναι ἡ ἐργατικὴ τάξη καὶ οἱ ἀγῶνες της, πράγμα ποὺ δὲ συμβαίνει, γιά τὴν ὥρα τουλάχιστον, στὶς ἄλλες ἀνατολικές χώρες.

Καὶ ἔδω πιάνουμε ἓνα κεντρικὸ ζήτημα ποὺ ἀφορᾷ τόσο τὸ ἐργατικὸ κίνημα στὶς ἀνατολικές χώρες συνολικὰ ὅσο καὶ τὴ θέση τοῦ ἐργατικοῦ κινήματος τῶν ἀνατολικῶν χωρῶν σὲ παγκόσμιο ἐπίπεδο. Οἱ ἀνατολικές χώρες εἶναι "ἐργατικὲς" χώρες (δχι βέβαια ὅπως προπαγανδίζουν τὰ καθεστῶτα) ἀλλὰ μὲ μιά ἄλλη ἑννοια, ὅτι δηλαδή τὸ βάρος τῆς ἐργατικῆς τάξης σ' αὐτές τὶς χώρες εἶναι ἴσως τὸ πρὶς μεγάλο ἀπὸ ὁποιαδήποτε ἄλλη χώρα. Κι αὐτὸ γιά πολλοὺς λόγους:

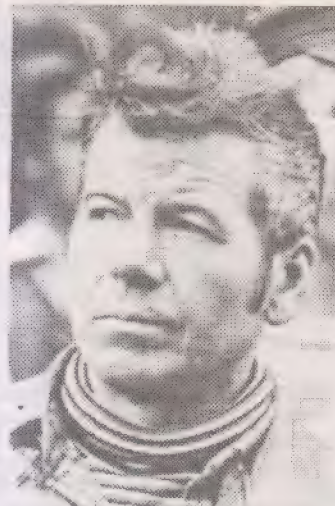
Ὁ ἓνας εἶναι ὅτι ἀκόμα ἡ κοινωνία δὲν ἔχει πάρει τὰ χαρακτηριστικὰ "καταναλωτικῆς κοινωνίας", καὶ ἔτσι δὲν ἔχει ἀναπτυχθεῖ ὁ τριτογενὴς τομέας. Τὸ βάρος τῶν ἐργατῶν παραμένει μεγάλο.

Ἄλλος λόγος εἶναι ὅτι ὁ ἴδιος ὁ τρόπος τῆς οικονομικῆς συσσώρευσης, βάζοντας τὸ κέντρο στὴ βαριά βιομηχανία, προκαλεῖ μιά ἐξαιρετικὰ μεγάλη ἀνάπτυξη τοῦ εἰδικοῦ βάρους τῶν ἐργατῶν.

Τέλος, ἡ ἴδια ἡ χαμηλὴ παραγωγικότητα τῆς ἀνατολικῆς βιομηχανίας (πολλές φορές 2 μὲ 3 φορές μικρότερη ἀπὸ τὴν ἀνώτερη δυτικὴ) ἀπαιτεῖ, γιά τὴν ἴδια παραγωγή, πολὺ μεγαλύτερο ἀριθμὸ ἐργατῶν.

Γιά ὅλους αὐτοὺς τοὺς λόγους, οἱ ἀνατολικές χώρες εἶναι, ἴσως οἱ πρὶς "ἐργατικὲς" χώρες στὸν κόσμο, ὅπου ἡ βιομηχανικὴ ἐργατικὴ τάξη ἀποτελεῖ ΜΟΝΗ τῆς ἀπόλυτης πλειοψηφίας τοῦ πληθυσμοῦ.

Παράλληλα, ἡ ἑλλειψη ἀτομικῆς ἰδιοκτησίας καὶ ἡ ἀπὸ τὰ "πάνω" ἀνάπτυξη τῆς βιομηχανίας εἶχαν σὰ συνέπεια νὰ μὴν ὑπάρχουν βιοτεχνίες καὶ μικρὰ ἐργοστάσια, παρὰ πολὺ λίγα, καὶ ἡ ἐργατικὴ τάξη νὰ εἶναι συγκεντρωμένη σὲ μεγάλα ἐργοστάσια. Ἡ συγκέντρωση τῆς βιομηχανίας στὶς ἀνατολικές χώρες εἶναι ὁμοία ἢ μεγαλύτερη στὸν



κόσμο. Ή ελκόντα γίνεται πιδ καθαρή: ή μεγαλύτερη και π.δ συγκεν-
τρωμένη εργατική τάξη του κόσμου βρίσκεται στις ανατολικές χώρες.

Αυτή ή αντικειμενική πραγματικότητα δίνει τή δυνατότητα στο κί-
νημα των ανατολικών χωρών νά έχει πολύ ξεκάθαρα εργατικό χαρακτή-
ρα, νά έχει "κέντρο", σέ αντίθεση μέ τήν κατάσταση στή Δύση ή τόν
Τρίτο Κόσμο. Γι' αυτό και οι πολιτικές εξελίξεις εκεί, και ή Πολω-
νία είναι τό μεγάλο παράδειγμα, μετριοϋνται πάντα από τις εργατι-
κές κινητοποιήσεις.

Β. «ΕΚΔΗΜΟΚΡΑΤΙΣΜΟΣ» Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ

Δυό σημεία έχουν αναφερθεί κατά κόρον από τό δυτικό τύπο, αλλά
και από πολλούς "προοδευτικούς", στήν προσπάθειά τους νά διαστρε-
βώσουν τό περιεχόμενο του αγώνα των πολλών εργατών: ή "ειρηνι-
κή" τους διάθεση και "μετριοπάθεια" από τή μία και ο καθολικισμός
τους από τή άλλη. Τά ίδια άλλωστε σημεία ξεσηκώνουν ταυτόχρονα
και τήν όργή διαφόρων "επαναστατών" γιά τήν έλλειψη "ιδεολογικής
καθαρότητας" τής πολωνικής εργατικής τάξης που φαίνεται νά "ρεφορ-
μίζει" επικίνδυνα. "Ας τά δοϋμε μέ τή σειρά.

Από τήν πρώτη στιγμή που ξέσπασαν οι άπεργίες, και ιδιαίτερα
όταν άρχισε ή πιδ άπειλητική στή Βαλτική, όλος ο δυτικός κόσμος
-εφημερίδες και κυβερνήσεις- δέ σταμάτησε νά εκθειάζει τή μετριο-
πάθεια των εργατών, τήν ειρηνική τους διάθεση γιά "διάλογο". Μ' αυ-
τό δέν έκφραζαν παρά τόν τρόπο τους μήπως και διαταραχτεί ή παγ-
κόσμια ίσορροπία, μήπως, μέ τις "ανεξέλεγκτες" έξεγέρσεις τους, οι
εργάτες επιταχύνουν τήν κρίση και χαλάσουν τή "διεθνή ύφεση". Έτσι
μπρός στόν τρόπο τους, οι δυτικές κυβερνήσεις ξέχασαν τις "άξεπέ-
ραστες" ιδεολογικές διαφορές τους μέ τις χώρες τής ανατολικής Εϋ-
ρώπης και έκαναν ότι μπορούσαν γιά νά μήν κλονιστεί ή τάξη και ή
υπάρχουσα έξουσία, είτε μέ προσεκτικές δηλώσεις είτε, κύρια, μέ
μιά τεράστια οικονομική βοήθεια στήν πολωνική κυβέρνηση που έφα-
σε τά 6 δισεκατομμύρια δολάρια.

"Άλλοι πάλι, άδιδόρωτοι εύρωκομμουνιστές, χαιρέτισαν τή στάση
τής εργατικής τάξης γιατί άνοίγει τή δυνατότητα νά άρχίσει επιτέ-
λους ο πολυπόθητος "διάλογος" μέ τό κόμμα και άρα και ο "έκδημο-
κρατισμός" των ανατολικών κοινωνιών, δηλαδή "ο σοσιαλισμός μέ τή
δημοκρατία" (άλλωστε είναι γνωστό ότι ή έξουσία τής εργατικής τά-
ξης είναι κι αυτή μιά... δικτατορία).

"Αν όμως δέ θέλουμε νά σταθούμε στά έπιφαινόμενα, τά πράγματα
είναι κάπως διαφορετικά. Σ' όλη τή διάρκεια του δίμηνου άπεργιακού
αγώνα, ή αντίθεση των εργατών μέ τήν κρατική έξουσία ήταν σαφής.
Ένώ ή κυβέρνηση όποχωρούσε από τήν άρχή στά έπιμέρους αίτήματα
(αυξήσεις μισθών, συνθήκες δουλειάς, κλπ.), οι άπεργίες, αντί νά
σταματούν, ζαπλώνονταν όλο και περισσότερο. Χαρακτηριστικά, στο
Γκντανσκ, στις 16 Αύγουστου, δυό μέρες μετά τήν έναρξη τής άπερ-
γίας, ή διεύθυνση όποχωρεί στά βασικά αίτήματα (που μέχρι τότε ή-
ταν μόνο τρία και δέν έβαζαν άκόμα ζήτημα ανεξάρτητων συνδικάτων)
και ο Βαλέσα άνακοινώνει στους εργάτες τή λήξη τής άπεργίας. Ή
συνέλευση όμως διαφωνεί και θέλει νά συνεχίσει τήν άπεργία, γιατί
δέν ίκανοποιείται από τις όποσχέσεις τής διεύθυνσης. Μετά άπ' αυτό
και καθώς ή άπεργία ζαπλώνεται και σέ άλλα εργοστάσια τής Βαλτι-
κής, δημιουργείται ή Διεργοστασιακή Άπεργιακή Έπιτροπή που θά
βάλει τό αίτημα τής δημιουργίας αυτόνομων συνδικάτων.

Ή αντίθεση των εργατών μέ τήν κρατική και κομματική έξουσία
θά έκφραστεί άκόμα πιδ καθαρά λίγες μέρες άργότερα, στις 24 Αύγου-
στου, όταν εφαρμόζεται και πάλι τό παλιό κόλπο τής έγκαθάρισης
των "κακών" στοιχείων από τήν κυβέρνηση και τό κόμμα. Αυτή τή φο-
ρά όμως οι εργάτες δέν πέφτουν στήν παγίδα. "Δέν μάς ενδιαφέρουν
αυτές οι άλλαγές, λέει ο Βαλέσα σέ μιά συνέντευξη. Γιά τήν ώρα έ-
μεις δέ βλέπουμε καμιά άλλαγή. Όύτε νάν ξέρω ποιους έδιώξαν αυτές
τις μέρες και μέ ποιους τους άντικατέστησαν. Έγώ έχω 21 σημεία
και αυτά μέ ενδιαφέρουν. Τίποτε άλλο".

Τό κατά πόσο ύπήρχε διάθεση γιά "διάλογο" τό βλέπουμε άλλωστε
και από τήν έπιμονή των εργατών στά αίτήματά τους: όλα όσα ζητού-
σαν και κέρδισαν, από τήν άποκατάσταση των τηλεφωνικών επικοινω-
νιών μέχρι τήν άναγνώριση των έλεύθερων συνδικάτων και τήν άπελευ-
θέρωση των πολιτικών κρατούμενων, όλα τά κέρδισαν κάτω από τή μό-
νιμη άπειλή τής άπεργίας και στήριζόμενοι άποκλειστικά στή δύναμη
και τήν άλληλεγγύη τους.



"Αν έκαναν ορισμένους συμβιβασμούς (δευτερεύοντες σίγουρα) και αν ακολουθήσαν μια συγκεκριμένη μορφή πάλης (άπεργία με κατάληψη και παραμονή μέσα στο έργοστάσιο), αυτό οφείλεται στους συγκεκριμένους συσχετισμούς δυνάμεων που υπήρχαν και που σίγουρα τους πήραν υπόψη (είναι φανερό, για παράδειγμα, ότι ήθελαν να αποτρέψουν, όσο περνούσε από το χέρι τους, μια ένδεχόμενη ρώσικη στρατιωτική επέμβαση). Αλλά αυτό, το μόνο που δείχνει, είναι πώς αυτή τη φορά το κίνημα ήταν πολύ πιο οργανωμένο και είχε μια συγκεκριμένη τακτική. Σε καμία περίπτωση δε δείχνει κάποια διάθεση για συνεργασία με την έξουσία και εκδημοκρατισμό της. (Μ' αυτό βέβαια δε θέλουμε να πούμε ότι δεν υπήρχαν διάφορες τάσεις μέσα στο κίνημα ούτε ότι έμετε υποστηρίζουμε καμία συγκεκριμένη τάση).

Είναι λοιπόν σαφές ότι η γραμμή των εργατών δεν είναι "εκδημοκρατισμός" του κόμματος αλλά έξοδος της κοινωνίας, έκφρασμένης από τους εργάτες, από την ολοκληρωτική ήγemonία του κόμματος, σχηματισμός ενός πόλου έξουσίας ανταγωνιστικού με το κόμμα και προοπτική καταστροφής του. Αυτό είναι το εργατικό "πρόγραμμα" στην Άνατολη.

Γ. Η «ΘΡΗΣΚΟΛΗΨΙΑ»

"Όσο για την περιβόητη "θρησκοληψία" των Πολωνών εργατών, που τόσο γοητεύει τους μόνιμους και ένοχλεϊ τους δέ, τα πράγματα είναι αρκετά απλά και... φυσιολογικά.

"Από πολύ παλιά ο καθολικισμός έχει ταυτιστεί με την έθνική υπαρξη της Πολωνίας, που ως γνωστόν έχει υποφέρει, τόσο από τους αντιδραστικούς όσο και από τους "έπαναστάτες" (για τους οποίους, όταν πρόκειται για τα μεγαλοκρατικά τους συμφέροντα, τα έθνικά προβλήματα είναι αντιδραστικά και μικροαστικά). Οι αγώνες των Πολωνών για έθνική κυριαρχία, όπως άλλωστε και όλοι οι έθνικοαπελευθερωτικοί αγώνες σε μια παλιότερη εποχή, είχαν σαν ιδεολογική αναφορά και ενοποιητικό στοιχείο τη θρησκεία. Συγκεκριμένα στην Πολωνία, κομμένη στα δυο από τους Γερμανούς και τους Ρώσους, που της επέβαλλαν από τη μια τον προτεσταντισμό και από την άλλη τον ορθόδοξο χριστιανισμό, ήταν φυσικό ο καθολικισμός να ταυτιστεί με την ίδια την έννοια του έθνους.

"Από την άλλη πλευρά, οι "μαρξιστές" χτύπησαν τη θρησκεία όχι στη βάση της χειραφέτησης του ανθρώπου και της αποδέσμευσής του από τους θρησκευτικούς μύθους, αλλά αντίθετα, δημιουργώντας νέους και λειτουργώντας σά μια νέα "ορθοδοξία" που θέλει να επιβληθεί με τη βία στη θέση της παλιάς, και με στόχο όχι κάποια απελευθέρωση που ευαγγελιζόταν στη θεωρία αλλά την καθυπόταξη του λαού και τη διαίωνιση της εκμετάλλευσης.

"Επιπλέον, ένα τρίτο στοιχείο που έπαιξε σημαντικό ρόλο ήταν ότι η αναφορά στη θρησκεία, στο βαθμό που ήταν μισο-αναγνωρισμένη από το καθεστώς, αποτελούσε για καιρό το λιγότερο επικίνδυνο τρόπο έκφρασης της αντίθεσης του κόσμου με την κρατική έξουσία.

"Ακόμα (και εδώ έχουμε να κάνουμε με τη γενικότερη ανανέωση του θρησκευτικού πνεύματος που εξαπλώνεται στις ανατολικές χώρες) πρόκειται και για κάτι πολύ βαθύτερο φιλοσοφικά. Η έπιβολή, με την μορφή κρατικής ιδεολογίας, μιας ολοκληρωτικής και μηχανιστικής αντίληψης, που είναι ο κρατικομονοπωλιακός "μαρξισμός", που βάζει σαν κέντρο του τις "παραγωγικές δυνάμεις" και τσαλαπατάει τον άνθρωπο (μεταβάλλοντάς τον με τον πιο χυδαίο τρόπο σε απρόσωπο κεφάλαιο), που επιβάλλει τη λατρεία της μηχανής σαν κρατική θρησκεία, είναι φυσικό να προκαλεί μια αντίσταση που εμφανίζεται με τη μορφή του "ουμανισμού" και του ανθρώπινου παράγοντα απέναντι στη μηχανή και το ολοκληρωτικό κράτος. Και η πρώτη τέτοια ιδεολογία που μπορεί να "πιάσει" στον κόσμο είναι ακριβώς η θρησκεία.

Πάντως, εκείνο που έχει σημασία είναι ότι τελικά η ιδεολογία της εργατικής τάξης δεν είναι καθολική ή "μαρξιστική", αλλά βάζει το ζήτημα της εργατικής έξουσίας, της πραγματικής ισότητας, της πάλης ενάντια στα νέα αφεντικά. Και σ' αυτό το δρόμο δεν πρόκειται να σταματήσει από κανέναν Βοτζίλα.

Δ. ΤΑΞΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΗΣ

Τό τελευταίο εμπόδιο στο δρόμο της εργατικής τάξης για τον κομμουνισμό αποδείχτηκε ιστορικά πως είναι ο κρατικός καπιταλισμός, ο ντυμένος μάλιστα με τό κόκκινα χρώματα της κομμουνιστικής επανάστασης. Είναι δηλαδή ο καπιταλισμός που έχει εγκαταλείψει το όνο-



μά του και ένα σύνολο από βασικά του χαρακτηριστικά (ατομική ιδιοκτησία, διαχωρισμός οικονομικού-πολιτικού επίπεδου, κλπ.), που αυτοανακηρύσσεται κομμουνισμός και κρατάει ένα, το βασικό, την κυριαρχία του κεφαλαίου και του εμπορεύματος. Πρόκειται για την τελευταία ιστορικά μορφή των εκμεταλλευτικών κοινωνιών, το κοινωνικοποιημένο κεφάλαιο.

Τό εργατικό κίνημα, για πολλά χρόνια, πάνω από πενήντα, παλεύει με αυτόν τον αντίπαλο. Στην Κίνα, για πρώτη φορά, μπόρεσε να τον χαρακτηρίσει, αλλά εκεί που ο αποχωρισμός έφτασε στα άκρα ήταν τελικά στην Πολωνία. Η εργατική τάξη εγκαίνιασε σε μεγάλη κλίμακα τον αγώνα ενάντια στον κρατικό καπιταλισμό.

Αυτή η "ιστορική σύγκριση" ανάμεσα σε εργατική τάξη και νέα άφεντικά αρχίζει να παίρνει τέλος. Ο εχθρός έχει πιά καταβειχτεί. Και η σημασία του γεγονότος είναι τεράστια για όλο τον κόσμο. Πιά, στά μάτια των εργατών όλου του κόσμου, τα ρεβιζιονιστικά κόμματα δέ θα μπορούν να ταυτίζονται με το σοσιαλισμό. Οι ίδιοι οι εργάτες αναποδογύρισαν αυτό το μύθο. Η εργατική τάξη της Πολωνίας, μπαίνοντας στο δρόμο της μεταβολής της σε "τάξη για τον έαυτό της" ανοίγει το δρόμο για το ξεπέρασμα, σαν ιστορική περίοδο, της φάσης του κρατικού καπιταλισμού. Η εργατική τάξη μπορεί να ναι και πάλι λεύτερη, ανεμίζοντας και πάλι την κόκκινη σημαία του κομμουνισμού, ενάντια σε παλιά και νέα άφεντικά.



ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟ ΓΚΤΑΝΣΚ

"Όλα άρχισαν στο Λουμπλινό, την 1η του Ιούλη, όταν γράφτηκε στις εφημερίδες, με άδριαστα λόγια, η είδηση για την αύξηση της τιμής του κρέατος. Υπάρχουν δυο είδη μαγαζιών που πουλάνε κρέας. Ένα με τιμές πιά χαμηλές, μόνο που δεν έχει κρέας. Ένα δεύτερο που έχει σαφώς φηλότερες τιμές και αν στηθείς στην ουρά, συχνά από το προηγούμενο βράδυ, μπορεί να βρεις λίγο κρέας. Τό γελοίο της υπόθεσης των αυξήσεων είναι ότι απορούσαν ένα προϊόν που ήταν πρακτικά αδύνατο να βρεθεί τόσο στον πρώτο όσο και στο δεύτερο τύπο μαγαζιών. Στην πραγματικότητα οι αυξήσεις έγιναν στις καντίνες των εργοστασίων και γενικά στους τόπους δουλειάς.

αρχίζουν οι απεργίες

Οι αυξήσεις έγιναν διαφορετικές σε κάθε περιοχή, για να αποφευχθούν οι διαμαρτυρίες. Στο Λουμπλινό έγιναν πιά άργα από άλλο. Οι απεργίες άρχισαν στο Σβίντνικ, μιά μικρή πόλη με 22.000 κατοίκους στην είσοδο του Λουμπλινό, που δημιουργήθηκε μόλις τό 1950, όταν εγκαταστάθηκε εκεί ένα σημαντικό εργοστάσιο μέσων επικοινωνίας και έλικοπτέρων, τό WSK. Σ αυτό τό εργοστάσιο, που απασχολεί 10 χιλιάδες εργάτες, οι μισοί είναι πολύ καλύτεροι από εκείνους των εργατών της τριτοκταγορίας, σε άλλες περιπτώσεις. Η δυσάρεστη κατάσταση από παλιά αλλά ποτέ δεν

εκφράστηκε με συγκεκριμένους αγώνες. Αυτή τη φορά όμως έγινε. Την ώρα του φαγητού, μιά εργάτρια βρίσκει την κοτολέττα με 18 ζλότυ αντί για 11: αρχίζει να διαμαρτύρεται έντονα και ύστερα ξεσπάει σε κλάμματα από απελπισία. Πίσω της, στην ουρά των εργατών που οι περισσότεροι είναι άντρες, ακολουθεί μιά άμχανη σιωπή κι άμέσως μετά κάποιος λέει: "Φτάνει πιά! Άς απεργήσουμε". Κι έτσι, με τον πιά αυθόρμητο τρόπο, μέσα σε λίγες ώρες, όλο τό εργοστάσιο κατεβαίνει σε απεργία. Καμιά επιτροπή, κανένας ήγέτης, μονάχα ένα είδος συλλογικού ένστικτου, όπως στις μέλισσες.

Οι εργάτες συζητούν, θυμούνται τις απεργίες του '70 και του '76, όταν οι εργαζόμενοι ξεχύνονταν άμέσως στους δρόμους και εκτίθονταν σε μιά από τά πριν χαμένη σύγκρουση με την αστυνομία. "Καλύτερα να μείνουμε μέσα στο εργοστάσιο", λένε. Οργανώνεται μιά επιτροπή περιφρούρησης για να προλάβει πιθανές καταστροφές. Η εσωτερική απεργία-στην πραγματικότητα κατάληψη- είναι κάτι έντελως καινούργιο για τους εργάτες, που ήρθε έτσι, πολύ φυσικά, αλλά που πίσω της έχει μιά μακροχρόνη ιστορία.

Καμιά εφημερίδα δέ μιλάει για την απεργία. Ωστόσο, καταγράφει άμέσως στο Σβίντνικ ο ύφυπουργός βαριάς βιομηχανίας Κοπέχ. Είναι υποχρεωμένος να μιλήσει με όλους τους εργάτες μαζί γιατί δεν υπάρ-

χουν αντιπρόσωποι να μιλήσεις όμως με τους εργάτες μαζί είναι σχεδόν αδύνατο. Ο Κοπέχ τό δοκιμάζει επανειλημμένα, ανακατεδώντας τον πατερναλιστικό τόνο με τον απειλητικό. "Τό εργοστάσιο είναι δικό σας-λέει- εδω έχουν δουλέψει οι πατεράδες σας, εδω θα δουλέψουν τά παιδιά σας". "Νά στείλεις τά δικά σου παιδιά να δουλέψουν εδω, πουτάνες γιέ!", του φωνάζουν από κάτω. Στο τέλος ένος λόγου, που θα πρέπει να έκρινε άπόλυτα πειστικό, ο Κοπέχ καταλήγει: "Καί τώρα λοιπόν, άς γυρίσουμε πίσω στη δουλειά", και αρχίζει να χτυπάει τά χέρια του, σαν ένας άνθρωπος, τό σιωπηλό κλήθος του γυρνάει τις πλάτες.

"Όλα αυτά έγιναν στις αρχές του Ιούλη, όταν άκόμα κανένας δέ μιλούσε, ούτε καν σκεφτόταν, για έλευθερα συνδικάτα. Αρχικά οι διεκδικήσεις ήταν άδριαστες, καμιά διαπραμάτευση δεν είχε αρχίσει. Μερικές μέρες αργότερα, μετά από αίτηση της κυβέρνησης, άρχισαν κάποιες διαπραγματεύσεις, αλλά με μιά αντιπροσωπεία εκλεγμένη από τους εργάτες. Αρχικά οι εργάτες ήθελαν να εκπροσωπηθούν από τό εργοστασιακό συμβούλιο. Γρήγορα όμως κατάλαβαν ότι τά μέλη του δεν είχαν ούτε την ικανότητα ούτε τό θάρρος να τό κάνουν. Μπροστά στη διεύθυνση μαζεύεται ένα κλήθος εργατών που φωνάζει με τό δυνατό τον τόνο πρόεδρο του εργοστασιακού συμβουλίου: "Μαζούρ Μαζούρ, έχεις χεστέ έπάνω

σου". Σχηματίζεται μιά νέα αντιπροσωπεία που διοργανώνει τη συλλογή των ιδιαιτέρων αιτημάτων κατά τμήμα.

Φτιάχνεται έτσι ένας κατάλογος με πάνω από 300 αιτήματα, τα πιά διαφορετικά, από την αύξηση των τιμών μέχρι την έλλειψη χαρτιού υγείας. Οι εκπρόσωποι της κυβέρνησης τα χάνουν: μόνο και μόνο να μιλήσουμε για τόσα αιτήματα, λένε, χρειάζονται δόκλιοι μήνες. Έτσι, οι εργάτες τα χωρίζουν σε δυο κατηγορίες: στα αιτήματα που πρέπει να ικανοποιηθούν άμεσα και σ' εκείνα που μπορούν να τεθούν αργότερα, και για τα οποία θα επαγρυπνεί μια επιτροπή. Μ' αυτό τον τρόπο, η κυβέρνηση αναγνώρισε εκ των πραγμάτων τους εκπροσώπους των εργατών, παρόλο που αυτοί δεν εντάχθηκαν στις ύπαρχουσες συνδικαλιστικές δομές.

"Όταν οι εργάτες επέστρεψαν στη δουλειά, τα αιτήματα που έμεναν να ικανοποιηθούν ήταν III" τους δόθηκε έγγραφη έγγυση σχετικά με τις αυξήσεις. Μέχρι εκείνη τη στιγμή μ' όν υπήρχε κανένα αίτημα που να θέτει το ζήτημα της συνδικαλιστικής ελευθερίας.

η απεργία ξαπλώνεται στην πόλη

Μετά από μιά βδομάδα απεργίας καμιά έφημερίδα δεν έγραφε τίποτα γι' αυτήν. Οι εργάτες γελοούσαν με τα χρονικά που δημοσιεύονταν για τις απεργίες στην Αγγλία ή την Τουρκία. "Όσο προχωρούσε η απεργία, η ένταση μεγάλωνε τόσο στο Σβίντνικ όσο και στην υπόλοιπη χώρα. Αρχίζαν να ξεσπάνε και άλλοι "στάσεις εργασίας". "Ο κόσμος μά

θαίνει από το ραδιοφωνικό σταθμό "Ελευθέρη Ευρώπη" ότι έγινε απεργία στο Ούρσους και ότι οι απεργοί κέρδισαν τα αιτήματά τους. "Αρα ο αγώνας αποδίδει, σχολίαζαν οι εργάτες. Κι άλλες απεργίες ξεσπάνε, στο ΡΣΟ, ένα μεγάλο έργο στάσιο φορτηγών, σ' ένα εργοστάσιο αγροτικών μηχανημάτων κλπ. Τέλος, στο ίδιο το κέντρο του Λουμπλίν, έρχεται η σειρά των εργατών των σφαγελιών.

(...) "Η απεργία στα σφαγεία άρχισε όταν έπρεπε να φορτωθεί κρέας στα τραίνα που κατευθύνονταν προς την ΕΣΣΔ. Οι απεργίες άρχισαν να ξαπλώνονται από τη μία πόλη στην άλλη.

Μιά καινούργια φάση άρχισε στις 18 Ιούλη με μια πραγματική γενική απεργία όλης της πόλης (...)

Στη γενική απεργία της πόλης η κυβέρνηση απάντησε με την άμεση παραχώρηση μισθολογικών αυξήσεων σε όλους. Οι διαπραγματεύσεις διεξάγονται τώρα πιά από τον Γιαγκέλσκι, το μελλοντικό διαπραγματευτή του Γκντάνσκ.

"Υπάρχει μιά μεγάλη συμμετοχή από όλους τους κατοίκους της πόλης (...). Η άλλη πλευρά είναι πολύ μεγάλη: κανένας δε διαμαρτύρεται που πηγαίνει με τα πόδια, ή για τις μεγαλύτερες ούρες στα μαγαζιά. Οργανώνεται αυτοπεριορισμός της κατανάλωσης, και όλοι ασχολούνται με το να εξασφαλίσουν τον άνεφοδιασμό αυτών που έχουν αναλάβει την οργάνωση της απεργίας. Και, πράγμα πρωτοφανές, δεν υπάρχουν μεθυσμένοι στο δρόμο.

(...) Στις 19 Ιούλη, η βουλειά ξαναρχίζει. Αλλά τα

αποτελέσματα είναι πιά άμετάκλητα: ανακάλυψη της έσωτερικής απεργίας, δημιουργία εργατικών επιτροπών, κοινωνική αλληλεγγύη. Είναι τα πρώτα αποφασιστικά βήματα του μελλοντικού κινήματος της Βαλτικής.

Την επόμενη μέρα, μερικοί νέοι συλλαμβάνονται για 48 ώρες με την κατηγορία ότι διέδωσαν πληροφορίες.

και τώρα... το Γκντάνσκ

"Εκείνες τις μέρες, οι σιδηροδρομικοί προωθούν το νέο αίτημα της ολοκληρωτικής ανανέωσης του εργοστασιακού συμβούλιου και το κάνουν πράξη: η απεργιακή επιτροπή μεταβάλλεται σε καινούργιο συνδικαλιστικό συμβούλιο. Σε όρισμένα εργοστάσια οι απεργιακές επιτροπές εξακολουθούν να υπάρχουν για να επαγρυπνούν σχετικά με την εφαρμογή των συμφωνιών. Σε άλλα, τείνουν να εξασθενήσουν και να διαλυθούν, μπρος στα εμπόδια που τους βάζει η διεύθυνση των εργοστασίων. Τα πράγματα προχωρούν έτσι μέχρι τις 24 Αυγούστου, όταν στο Σβίντνικ και άλλοι, αρχίζουν και πάλι οι απεργίες. Αλλά τώρα η αίτια είναι καθαρά πολιτική: η αλληλεγγύη με τον αγώνα στο Γκντάνσκ. Μιά καινούργια φάση έχει ανοίξει, φάση στην οποία η συμφωνία του Γκντάνσκ θα δώσει μιά νέα ώθηση.



ΔΥΟ ΕΡΓΑΤΕΣ ΔΙΗΓΟΥΝΤΑΙ: ΠΩΣ ΑΡΧΙΣΕ ΤΟ ΓΚΝΤΑΝΣΚ.

- Πώς άρχισε ή άπεργία;

Πρώτος εργάτης.

- Άποφασίσαμε με τόν Μπόγκνταν ότι στις 14 Αυγούστου θα πηγαίναμε στη δουλειά μια ώρα νωρίτερα. Θέλαμε να κολήσουμε στα άποδυτήρια άφίσες που πληροφορούσαν για τήν άπόλυση της Άννας Βαλεντίνοβιτς, ζητούσαν 1.000 ζλότυ αύξηση και τιμαριθμικές αυξήσεις. Αυτές οι άφίσες είχαν ετοιμαστέι από τό Κίνημα Νέων της Πολωνίας. Ήταν συνολικά έφτά, Έγώ έφτασα πρώτος και, άμέσως μετά ήρθε και ο Κάζικ με τόν οποίο είχαμε συμφωνήσει από τήν προηγούμενη μέρα. Ο Κάζικ δουλεύει στό τμήμα W-3. Πήγαμε εκεί, κρεμάσαμε τήν άφίσσα κατά από τό ρολόι και ο Κάζικ στήθηκε εκεί κοντά για να προσέχει μήπως τή σκίσει κανείς. Στο μεταξύ, εγώ πήγα στό τμήμα όπου έπρεπε να περιμένω τό Μπόγκνταν. Καθώς άργούσε, αποφάσισα να άρχίσω μόνος μου. Έβαλα κόλλα στην άφίσσα και τήν κόλλησα στην πόρτα των άποδυτηρίων, και μετά έκανα τό ίδιο και στα υπόλοιπα άποδυτήρια. Τήν ώρα που κολλούσα τίς άφίσες ο κόσμος με έπιδεικνίμαζε.

- Μά ο κόσμος καταλάβαινε ότι θα άρχισε ή άπεργία;

- Όχι, είχαμε πληροφορήσει μονάχα ένα κλειστό κύκλο, μόνο έμπιστους ανθρώπους. Άλλά έκείνο τό πρωί, στα Ναυπηγεία, ήδη μιλούσαν όλοι για άπεργία.

- Πώς δέχτηκαν τήν είδηση οι εργάτες;

- Καλά, πολύ καλά. Ρωτούσαν, ζητούσαν ιδιαίτερες πληροφορίες. Άρχισαν να σχηματίζονται πηγαδάκια. Άρχισα να τούς λέω πως ή άπεργία άρχισε σε όλα τά Ναυπηγεία και ότι έπρεπε να συγκεντρωθούμε στην πλατεία.

- Οι εργοδηγοί είδαν τίς άφίσες;

- Και βέβαια, όλοι μπορούσαν να τίς δούν, ά κόμα και ή Διεύθυνση.

- Ή Διεύθυνση προσπάθησε να άντιδράσει;

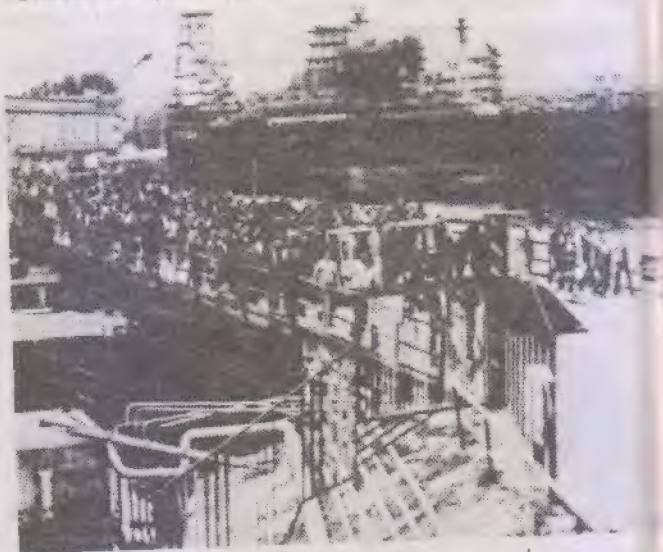
- Όχι, γιατί γύρω από τίς άφίσες σχηματίστηκαν άμέσως πηγαδάκια. Φοβόταν να επέμβει. Όσοόσο τό πρώτο τέταρτο της ώρας υπήρχε μεγάλη ένταση και οι εργοδηγοί άρχισαν να χώνονται. Έτσι, πλησίασα μια ομάδα και άρχισα να εξηγώ τούς στόχους μας. Οι περισσότεροι συμφωνούσαν μαζί μου. Όπως μάς ζήτησαν οι εργοδηγοί, που άρχισαν να καταλαβαίνουν τί έπρόκειτο να συμβεί, απομακρυνθήκαμε και άρχίσαμε να συγκεντρωνόμαστε κοντά στην άποθήκη των ηλεκτροδίων. Άμέσως σχηματίστηκε μια ομάδα από 30 άτομα και δίπλα της, σχηματίστηκε άμέσως μια δεύτερη, κοντά στό τμήμα εργαλείων. Άνησυχώντας μήπως διαλυθεί τό πηγαδάκι, τούς πλησίασα και άρχισα να μιλάω δυνατά για τήν άπεργία. Έξήγησα πως ή άπεργία άρχίσει σε όλα τά Ναυπηγεία και ότι ενδιαφέρει όλο τόν κόσμο για τήν αύξηση των μισθών και τό ζήτημα της κυρίας Βαλεντίνοβιτς που άπολύθηκε άδικα. Όσο μιλούσα οι εργάτες άρχιζαν να ζωντανεύουν: "Πάμε", τούς λέω. Έτσι σχηματίστηκε μια ομάδα από 50 περίπου άτομα. Φτιάξαμε ένα πανώ. Εκείνη τή στιγμή φτάνει ο διευθυν-

ντής Μάρκ και μάς ρωτάει τί συμβαίνει. "Διευθυντά - τού λέω - καταβαίνουμε σε άπεργία". "Γιατί άπεργείτε; Για τί πράγμα πρόκειται;" "Κι εγώ: "Μά λοιπόν, δέν έέρετε να διαβάξε - τε;", και τού δείχνω τό πανώ. Τού δίνω άκόμα μερικά φύλλα του "Ρομπότνικ" καθώς και τή δήλωσή μας σχετικά με τήν άπόλυση της Άννας. Μετά απ αυτό φεύγω για να φωνάξω κι άλλους. Όταν γυρίζω πίσω έμφανίζεται ο γραμματέας του τμήματος ΡΟΡ, Μαρούζκιεβιτς που προσπαθεί να σκίσει τό πανώ.

Οι εργάτες όμως είναι πιο γρήγοροι και τόν έμποδίζουν. Ο γραμματέας φωνάζει "Τί ιστορία είναι αυτή;", κι εγώ τού άπαντώ "Δέ σε άπορά". Κάποιος τού χώνει στα χέρια προκηρύξεις. Κάνουν όλοι ένα κύκλο γύρω του και ξεσπάνε σέ γέλια γιατί έμοιαζε σάν ο γραμματέας να μόιραζε προκηρύξεις. Έγώ όμως φώναξα "πάρτε τις, πάρτε τις", δέν ήθελα οι προκηρύξεις να βρυσκονται σε τόσο ανάξια χέρια. Όταν έπιτέ - λους έφυγε ο γραμματέας, μάζεψα τό πανώ και τούς έφερα όλους στην πλατεία. Όλα αυτά συνέβηκαν στην περιοχή του τμήματος των "έπικλινών έπιπέδων". Ο κόσμος καθόταν γύρω - γύρω στην πλατεία.

Ξαφνικά έμφανίζεται ο ύποδιευθυντής του τμήματος, Μπρυσκόφσκι, αυτό έρέθισε άκόμα περισσότερο τόν κόσμο. Σηκώθηκαν όλοι όρθιοι κι άρχισαν να κινούνται στην πλατεία, και σ' αυτούς ήρθαν να προστεθούν και άλλοι. Όταν μαζεύτηκαν πιά αρκετός κόσμος, άκούστηκε ή σειρήνα του γερανού. Ήταν μια μικρή σειρήνα που τήν έβαλε μπροστά ο Γιόζικ. Ο διευθυντής έκνευρίστηκε: "Τί θέλετε", φώναξε, "Γυρίστε στην δουλειά", αλλά κανένας δέν τόν άκούγε. Κάποιος τού φώναξε: "Κοίτα τό πανώ, έτσι θα καταλάβεις τί συμβαίνει".

Τότε φτάνει μια άτμομηχανή, σταματάει κοντά μας και ο οδηγός άρχίζει να μάς χειροκροτάει. Με τόν κόσμο που έχει μαζευτεί στην πλατεία πηγαίνουμε όλοι μαζί στό περίπτερο του τμήματος προκατασκευασμένων. Μένουμε εκεί πέντε λεπτά και έμφανίζεται ο Γιούρεκ με τήν ομάδα του. Από τά περίπτερα βγαίνουν όλο και περισσότεροι. Μετά από μια στιγμή έμφανίζονται οι εργοδηγοί που άρχίζουν να τούς σπρώχνουν πρós τά τμήματα. Άλλά στα τμήματα ήδουλειά έχει ήδη σταματήσει, οι εργάτες παρατασαν τά σφυριά, έβγαζαν έξω τά εργαλεία και ενώνονταν μαζί μας.



Πορεία των οπερών από τά ναυπηγεία Λένιν πρós τά άλλα ναυπηγεία

Δεύτερος εργάτης.

- Πώς άρχισε ή άπεργία ;

- "Έφτασα στά ναυπηγεία στις 4.15, τό πρωί, καί δέν είχα πεί σέ κανένα ότι θά άρχιζε ή άπεργία. Στο τμήμα μου, οι περισσότεροι εργάτες είναι γραμμένοι στο Κόμμα καί φοβόμουν μήπως είδοποιήσει κανείς καί δέν πετύχει ή άπεργία. Έτσι περίμενα μέγοι τήν τελευταία στίβ μή. Έκείνη τή μέρα είχα συννενοηθεί με τόλου ντίβικ νά με περιμένει. Αφού κόλλησα τίς άφίσεις, άρχισα νά μοιράζω τίς προκηρύξεις (είχα πεντακόσιες), σέ καθέναν πού έμπαινε στά άποδυτήρια του έδινα κι άπό μία λέγοντάς του, "διάβασε, πάρτο, σήμερα άπεργούν όλα τά ναυπηγεία".

- Στίς προκηρύξεις έγραφε για τήν άπεργία ;

- "Οχι, αλλά εγώ, τήν προηγούμενη μέρα, είχα ρωτήσει όσους εμπιστευόμουν τί θά έκαναν άν άρχιζε άπεργία. Σ' αούτους έδωσα τίς προκηρύξεις νά τίς μοιράσουν. Κατά τίς 6 παρά τέταρτο, μπροστά στά άποδυτήρια, είχαν μαζευτεί γύρω στά 30 άτομα. Μερικοί ήσαν τρομαγμένοι καί έλεγαν "δέ θά τά καταφέρουμε, γιατί δέν άρχίζει ένα τμήμα με περισσότερο κόσμο;" Τους άπαντήσαμε ότι ήδη άπεργοΰσαν τά τμήματα Κ3 καί Κ4. Σέ μία στιγμή κάποιος λέει "δέ χρησημεύει σέ τίποτα νά στεκόμαστε έδώ πέρα, ας γυρίσουμε στά τμήματα". Έγώ προσπαθοΰσανά τό έμποδίσω αυτό, αλλά δέν ήμουν σέ θέση νά συγκρατήσω όλους τούς εργάτες πού σιγά -σιγά άρχισαν νά έπιστρέφουν στά τμήματα. Κατάλαβα ίνα ότι, αν επέστρεφαν στά τμήματα, όπου βρίσκονταν οι εργοδηγοί καί ο Γιάν Λαμπέντζικι, πρώτος γραμματέας του ΡΟΡ καί μέλος του Κόμματος, θά κατέρρεαν όλα. Οι εργάτες πλησίαζαν τίς μηχανές καί τίς έβαζαν μπροστά. Τους πλησίασα καί είπα : "Ας πάμε στο Κ3 καί τό Κ4 πού έχουν σταματήσει". Μιλούσα λίγο στήν τύχη γιατί δέν ήξερα τίποτα τό συγκεκριμένο. Ήθελα μόνο νά τραβήξω μαζί μου τόν κόσμο. Στο τέλος άποφάσισαν : "Ας πάμε λοιπόν". Όταν όσσοι όταν σταματοΰσαν τίς μηχανές, τό έκαναν άργά καί διστακτικά. Στο τέλος όμως νίκησε ή περιέργεια νά πάνε στήν πλατεία. Συγκεκριμένα είχαν κάπου 30 άτομα καί ξεκίνησαμε. Πήρα μαζί μου τίς άφίσεις. Δύο συνάδελφοί μου τίς τέντωσαν μπροστά τους... φτάσαμε στήν καντίνα καί μετά συνεχίσουμε σ' όλα τά ναυπηγεία. Απó παντού έβγαιναν εργάτες για νά δούν τί συμβαίνει. Τους φωνάζαμε : "Σβήστε τίς μηχανές καί έλάτε μαζί μας". Πολλοί ένώθηκαν με μας. Η ομάδα μας διέσχισε τή δεξαμενή, εργάτες κατέβαιναν άπό τά πλοία. Τώρα πιά είχαν σταματήσει τή δουλειά αλλά δέν άποφάσιζαν ακόμα νά ένωθούν μαζί μας. Έλεγαν : "Δέ δουλεύουμε αλλά δέ μπορούμε ακόμα νά έρθουμε μαζί σας". Είναι φανερό ότι φοβόνταν. Φτάσαμε στο Κ3, καί είδαμε εκεί μία μεγάλη ομάδα ανθρώπων, ήραμε θάρος. Είμαστε πιά σίγουροι ότι, καί συμβαίνει καί φωνάζαμε "ζήτω", "ζήτω". Από τά γραφεία σχεδίοποίησης, οι υπάλληλοι καί οι τεχνικοί άρχισαν νά κοιτάζουν άπό τά παράθυρα. Τώρα πιά είμαστε πολλοί.

- Πόσοι πολλοί ; Πάνω άπό 100 ;

- Ναι. Ήθελα κάποιος νά μιλήσει, για νά ένώσει λίγο τούς εργάτες, αλλά δέν είχαμε καιρό. Έπρεπε νά συνεχίσουμε. Φτάσαμε με τά πλακάτ στο τέμα των ναυπηγείων όπου μας περίμενε ο διευθυντής Βόζικ. Η πρώτη του αντίδραση ήταν "Τί σημαίνουν όλα αυτά;" Του άπαντώ οτι κατεβήκαμε σέ άπεργία. "Μά για ποιό λόγο ;". Του λέω ότι είναι για τήν άπόλυση της Άννας Βαλεντίνοβιτς. "Άννα Βαλεντίνοβιτς; Μά ξερετε ποιό είναι αυτή;" Απολύθηκε για πειθαρχικούς λόγους". Εγώ άπαντώ : "Μά πώς μπορείτε νά απολύσετε για πειθαρχικούς λόγους ένα άτομο πού έχει πάρει χάλκινο, άργυρό καί χρυσό παράσημο. Ένα άτομο πού έχει πλά του 30 χρόνια δουλειάς καί πού του μένουν 5 μήνες για νά βγει στή σύνταξη ;"



Ο διευθυντής μουρμουρίζει κάτι. Ο Μπόγκνταν του λέει : "Για τήν ώρα δέ συζητάμε μαζί σας, έχουμε άλλα πράγματα νά κάνουμε, πρέπει νά προχωρήσουμε", καί τόν αφήνουμε έτσι άναμεσα στον κόσμο. Αφήνουμε ανθρώπους στή γέφυρα για νά έμποδίσουν αούτους πού θά ήθελαν νά μας έμποδίσουν νά γυρίσουμε πίσω. Φτάγουμε στίς εισόδους, σταματάμε καί κάνουμε ενός λεπτού σιγή πρós τμήν αυτών πού σκοτώθηκαν τό 1970 καί τραγουδάμε τόν έθνικό ύμνο. Κατευθυνόμαστε πρós τόν έκσκαφέα, άγεβαίνουμε σ' αούτον - πού άμέσως κυκλώνεται άπό τό πλήθος - καί άρχίζουμε νά μιλάμε λέγοντας "πρέπει νά εκλέξουμε μία Άπεργιακή Επιτροπή. Χρειαζόμαστε εμπιστους ανθρώπους πού έχουν κύρος στίς ομάδες. Νά παρουσιαστούν". Εκείνη τήν στιγμή φτάνει ο διευθυντής με τήν ακολουθία του. Επειδή ήταν άπό κάτω, τόν καλούμε νά ανέβει στον έκσκαφέα καί τόν βοηθάμε νά πηδήξει. Τήν ώρα πού ο διευθυντής άρχίζει νά μιλάει εμφανίζεται ξαφνικά ο Δέχ Βαλέσα. Ο διευθυντής δέν τόν είδε γιατί έρχόταν άπό πίσω. Ο Δέχ πλησιάζει τό διευθυντή καί τόν ρωτάει με απειλητική φωνή : "Μέ άναγνωρίζεις ; Δούλευα 10 χρόνια στά ναυπηγεία καί νιώθω ακόμα εργάτης των ναυπηγείων γιατί έχω τήν έμπιστοσύνη των εργατών. Πάγε τώρα 4 χρόνια πού δέν έχω δουλειά. Τώρα άπεργοΰμε καί κά - νουμε κατάληψη". Μετά άπ' αούτά τά λόγια έναρ θυμικό "ζήτω" υφώνεται άπό παντού. Εκείνη τή στιγμή άποφασίζουμε νά φέρουμε μέσα στά ναυπηγεία τήν κυρία Βαλεντίνοβιτς, μέσα στο αυτοκίνητο του διευθυντή. Αούτος διαμαρτύρεται, αλλά έμεις τό παρνουμε καί μετά άπό λίγα λεπτά τό αυτοκίνητο του διευθυντή φεύγει καί πάει νά πάρει τήν κυρία Άννα.

Εμεις κατευθυνόμαστε πρós τόν έσωτερικό ραδιοφωνικό σταθμό. Έτσι άρχισε ή άπεργία.

Εμεις κατευθυνόμαστε πρós τόν έσωτερικό ραδιοφωνικό σταθμό.

Έτσι άρχισε ή άπεργία.



ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΥΝΔΙΚΑΤΩΝ

Σήμερα που δέν υπάρχουν πιά πραγματικοί συν-δικαλιστές
δπου καλ νά κοιτάξεις, υπάρχει μόνο τὸ συμ-
φέρον καὶ ἡ "ἀπάτη".
Ποῦ εἶναι τὸ ἐνδιαφέρον γιὰ τὴ ζωὴ τοῦ ἐργά-
τη;

Παντοῦ, μονάχα ἡ καριέρα καὶ τὸ χρήμα
Πρέπει νά δουλεύεις ἔστω κι ἂν ἡ κοῦραση σοῦ
λυγίζει τοὺς ὤμους,
καὶ σὰν ἀνταπόδοση ἔχεις τὴν ἀνασφάλεια καὶ
τὸν πόνο.

"Ἄν θέλεις νά εἶσαι ἐλεύθερος
Μπές στὴ γραμμὴ μαζὶ μας
Μέ τὸ "Ελεύθερο Σύνδικατο, μέ τὸ "Ελεύθερο
Σύνδικατο
Μέ τὸ "Ελεύθερο Σύνδικατο πρέπει νά ζήσεις
μαζὶ

Πρέπει νά σηκώσεις τὴ σημαία τῶν ἰδανικῶν
Καὶ νά τὴν φέρεις στ' ἀδέρφια μας
θὰ εἶναι καινούργιο: θὰ εἶναι καινούργιο:
Καινούργιο θὰ εἶναι τὸ περιεχόμενο τῆς ζωῆς
μας.

Καὶ ὁ ἐργάτης θὰ πάρει τὸ τιμὸν τῆς ἐξουσίας
Γιὰ ν' ἀλλάξει ὁ κόσμος πρόσωπο
Γιὰ νά μὴ ζοῦμε πιά μέσα στὸ φέμμα καὶ στὴν
προδοσία

Γιὰ νά γίνουμε ὅλοι ἀδέρφια
Γιὰ νά ἐκτιμηθεῖ ὁ ἰσώτατος τοῦ ἐργάτη
τὰ χέρια τοῦ ἀνυφώνουν τὴ χώρα
Γιὰ τὴν κοινὴ προσπάθεια καὶ γιὰ τὴ δουλειά
Δῶσε μου, ἀδερφέ μου, τὸ χέρι.

ΚΡΑΚΟΒΙΑΚΡΕΚ

Κάποιος Κρακοβιάκρεκ ἔγινε στὴν Πολωνία πα-
σιγνωστός
Γιατὶ πῆγαινε καβάλλα σ' ἓνα ὄλογο, παίζοντας
μ' ἓνα μικρὸ σπαθί
"Ἀλλὰ γιὰ μᾶς στὸ Γκντάνσκ δέν πρόκειται γιὰ
παραμῦθι
"Ἡ πεῖνα μας μεγαλώνει, γι' αὐτὸ ἀπεργοῦμε
"Ὅλη ἡ Πολωνία μᾶς κοιτάζει, ὅλη ἡ Πολωνία
μᾶς ἀκούει
Γιατὶ ξαναγεννιέται ἡ ψυχὴ τοῦ γέρικου
Γκντάνσκ
Παλεύουμε γι' αὐτὰ τὰ δικαιώματα ποὺ μᾶς ἔχουν
πάρει

Γιὰ πολλὰ χρόνια μᾶς κορόιδευαν
"Ἀλλὰ ὁ ἐργάτης τοῦ Γκντάνσκ ἔχει τὸ κεφάλι
στὴ θέση του
Φωνάζει στὴ Βαρσοβία: "Ἄλτ! Σταματεῖστε κύ-
ριοι!

"Ἐχουμε δημοκρατία ποὺ τὴν καταχτήσαμε μέ τὸ
αἷμα τῶν γονιῶν μας
Δέν ἐπιτρέπουμε νά μᾶς κυβερνάει τὸ φέμμα
Σήμερα ἀντιστεκόμαστε, θέλουμε ἰσότητα
"Ὁ καθένας νά 'ναι λεύτερος καὶ νά μὴν κυβερ-
νᾷ ἡ βία

"Ἀλλὰ υπάρχουν κι αὐτοὶ ποὺ τρέμουν ἀπὸ φόβο
Μπρος στὴν ἐργατικὴ δύναμη, μπρος στὸ Βαλέσα
Μὴ φοβάστε τόσο πολὺ, δέ θὰ σᾶς συμβεῖ τίποτα
θὰ σᾶς μείνει μόνο, γιὰ πάντα, ἡ ντροπὴ κι ἡ
ἀτιμία.



ΤΟ ΜΑΝΙΦΕΣΤΟ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ

Στις 20 του 'Ιούλη 1980, η 'Επιτροπή Αυτόαμύνας των 'Αγροτών όλης της Πολωνίας και όλες οι συντακτικές επιτροπές των ανεξάρτητων αγροτών - κών εκδόσεων έστειλαν ένα "μανιφέστο" στους εργάτες που απεργούσαν :

"Πρέπει να σάς διηγηθούμε ένα δυσάρεστο γεγονός. Η 'Β-ξουσία της χώρας και του κόμματος, εδώ και 35 χρόνια, διδάσκει στην κοινωνία το μίσος για τους αγρότες. Δέ βλέπει τη δουλειά μας και το ρόλο μας στον έφοδιασμό με τρόφιμα. "Ηλίθιοι", "χωριάτες", και "άλητες", αυτά είναι ένα μικρό δείγμα από τα επίθετα που ακούμε στην πόλη. Η περιφρόνηση με την οποία μας υποδέχονται στις υπηρεσίες, το μίσος που συχνά μας δείχνουν όταν στεκόμαστε στην ουρά στά μαγαζιά, ακόμα και όταν στά μαγαζιά μας δέ βρίσκουμε παρά μόνο ψωμί, ζάχαρη, αλάτι και δημητριακά, αν και... όχι πάντα, ο κόσμος στην πόλη τά βάζει με μας αν αγοράσουμε κάτι. Κυκλοφορούν διάφοροι μύθοι για τά κέρδη μας, τά πλούτη μας, και όμως δέ αρκούν να πάει κανείς σε κάποιο χωριό, να γυρίσει τά σίτλια κι ο κάθε μύθος δέ κατέρρεε αυτόματα. Η κυβέρνηση, μας διαιρεί και μας φέρνει αντιμετώπους επίτηδες, έμεϊς αντίθετα δέ πρέπει συνειδητά να ενώσουμε.

Αυτά που γράφουμε είναι το μίνιμουμ πρόγραμμά μας για τίς απαραίτητες αλλαγές, και μετασχηματισμούς που πρέπει να γίνουν στην ύπαιθρο.

Τό επόμενο στάδιο, μετά τη σταθεροποίηση της οικονομίας δέ πρέπει να είναι η αγροτική μεταρρύθμιση. Δέν πρόκειται για νέο μίσρασμα της γης αλλά πριν απ' όλα για καινούργια δικαιώματα, για τη δημιουργία νέων αυτόνομων θεσμών για ένα πραγματικό συνεταιριστικό κίνημα. Θά πρέπει να φτάσουμε σ' εκείνο τό σημείο που οι αγρότες να μπορούν να γίνουν συνιδιοκτήτες στο έδαφος τους, σε όλα τά κτήματα, εκτός από εκείνα που ανήκουν στην άμυνα. Διαφορετικά δέ απειλούμαστε πάντα από την έπιστροφή στους καιρούς του λιμού. Αν τά πράγματα δέ λυθούν προς αυτή την κατεύθυνση, οι νέοι δέ στρέφονται όλο και λιγότερο προς την αγροτική παραγωγή και δέ έχουμε όλο και λιγότερη τροφή. Σε λίγο καιρό η εξουσία του κράτους και του κόμματος δέ πετύχει τό στρατηγικό της στόχο, δέ καταστρέφει την οικιακή οικονομία. Τό ενδιαφέρον γι' αυτήν την οικιακή οικονομία άφορτά όλόκληρο τό λαό...

Βασίς στις πόλεις και στο εργοστάσιο δέν έχετε πραγματικά συνδικάτα, τά δικαιώματά σας δέν γίνονται σεβαστά, αλλά έμεϊς στο χωριό μας μεταχειρίζονται, σά φυλακισμένους. Ο δήμαρχος και ο γραμματέας του κόμματος έχουν επάνω μας απεριόριστα δικαιώματα. Οι αδήποτε στιγμή μπορούν να μείνουν πάουν τη γη, να μας απαλλοτριώσουν τό αγρόκτημα, να με ταφέρουν τά παιδιά μας σε μακρινές σχολές, να μας απαγορέψουν να τελειώσουμε τό χτίσιμο ενός σπιτιού ή ενός σιτοβολώνα, να καλέσουν τό γιό μας στο στρατό, γυμνάζοντάς τον στην Κρατική 'Αγροτική 'Επιχείρηση όπου αντί για τά όπλα τον μαθαίνουν να χειρίζεται τό όρεπάνι. Ο δήμαρχος άποφασίζει για τό τί δέ πρέπει να καλλιεργήσουμε, πότε πρέπει να θερίσουμε, δίχως να παίρνει υπόψη αν μια τέτοια παραγωγή δέ μας άποφέρει κάποια κέρδη. Συχνά, ο δήμαρχος δίχως τη δική μας συγκατάθεση, στέλνει στά κτήματά μας τίς κρατικές θεριστικές μηχανές για να θερίσουν με δική μας έξοδα τό σπόρο που δέν είναι ακόμα ώριμος. Σε ορισμένες περιοχές της χώρας μας δίνουν καινούργια κτήματα ενώ μας παίρνουν πίσω τά παλιά.

Είμαστε όλοτετα καταδικασμένοι στη δυσμένεια, ακόμα και για να πάρουμε ένα σακί τσιμέντο, ένα σακί κάρβουνα άξονες ή άλλα υλικά.

Για καθένα απ' αυτά τά πράγματα δέ πρέπει να παρουσιαστούν στο διεθυντή με την αίτηση και κολλημένη τη σφραγίδα. Ένα τρίτο του παραγωγικού μας χρόνου τό ξοδεύουμε, σε διατυπώσεις ή σε ούρες άναμονής. Ο δήμαρχος δέν ελέγχεται πρακτικά από κανέναν, και δέν μπορούμε να καταφύγουμε πουθενά ενάντια στις άποφάσεις του. Στη διάρκεια του χρόνου, αυτός μπορεί να οδηγήσει την κοινότητα στην καταστροφή κι έμεϊς δέν έχουμε δικαίωμα ούτε να παραπονεθούμε...

Σάν αγρότες, εκφράζουμε την όλοπλευρη συμπάραστασή μας σε σάς τους εργάτες και υποστηρίζουμε τά αιτήματάς Τέλος, άς θυμόμαστε : αν συνεχίσει να καταστρέφεται η αγροτική παραγωγή μας, δέν πρόκειται να υπάρξει κρέας στις κατσαρόλες μας ούτε άλλα τρόφιμα στο τραπέζι των Πολωνών. Η έπιβίωση της οικιακής οικονομίας άφορτά όλο τό έθνος.

Ο ΓΚΙΕΡΕΚ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΚΑΛΑ

"Εκείνη τη μοιραία Παρασκευή της καθάρσεως, μία ομάδα γιατρών πηγαίνει στον Γκιέρεκ για λογαριασμό του κόμματος και του ανακοινώνει πως είναι άρρωστος. "Άρρωστος; -ρωτάει ο Γκιέρεκ- Και τί άρρώστεια έχω;" "Αυτό δέ τό μάθουμε μετά τη νεκροφία!"



ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ

ΜΑΡΟΥΣΙ: ΟΙ «ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ»



Τή στιγμή που ή υπόθεση τής χαρβούζας είχε μεταφερθεί από τής "παραδοσιακές" γειτονιές "φασαρίας" που ήταν ο Ρέντης τός Αιγάλεω κλπ. σε μία μεσοστρωματική καί δεξιά γειτονιά ο πως τός Μαρούσι καί κινδυνεύει πιά νά πάρει έκταση σ' όλο τός λεκανοπέδιο τότε πιά αρχίζει ή συντονισμένη επίθεση τού πολιτικού κόσμου ένάντια στίς μάζες που άπειλούν νά διαταρραξουν τός "ήπιο κλίμα" καί νά δημιουργήσουν στο "πεζοδρόμιο" τούς όρους γιά μία κρίση μεγάλης κλίμακας τού καθεστώτος.

"Έτσι είναι χαρακτηριστικό πώς ξεκινώντας μέ πρόσχημα τόν "χουντικό" δήμαρχο τού Μαρουσιού ΠΑΣΟΚ, ΚΚΕ καί αντιπολιτε υόμενος τόπος άρχισαν νά χτυπάνε τήν κινητοποίηση. Μετά από λίγο, όπως είναι γνωστό ο δήμαρχος ο ίδιος τός έκανε πλανόγια μέ τήν κυβέρνηση καί έτσι τός πρόβλημα όλων έγινε τσάπας θά πνίξουν τήν υπόθεση. Η κινητοποίηση γιά τήν χαρβούζα στα ματσε άκριβώς γι' αυτό τός λόγο, τός ότι δηλαδή συνάντησε μία τέτοια συμμαχία πολιτικών δυνάμεων έναντίά της καί δέν ήταν δυνατό νά κρατήσει έπ' άδριστο.

Αυτό φάνηκε ακόμα πιά καθαρά στήν περίπτωση τού Φαλήρου "Αμφιθέας" όπου όλο τός δημοτικό συμβούλιο ήταν υπέρ τής χαρβούζας καί μόνο ο κόσμος μαζί μ' όρισμένους συντρόφους άντι μετώπισε τός βυτιοφόρα καί τσιμέντωσε τός φρεάτια.

Τός ότι κάτω απ' αυτές τής συνθήκες αναστατώθηκε όλη ή Αθήνα γιά ένα τουλάχιστο μήνα, άρκεί γιά νά δείξει τός δυναμισμό αυτής τής κινητικοποίησης, τής δυνατότητας που θά είχε....άν.

Πέρα από τόν κόσμο καί βασικά τός λαϊκά στρώματα που παντού αντιμετώπισαν τής χαρβούζες, τήν αστυνομία, τός βυτιοφόρα, εκείνη ή δύναμη που στάθηκε μπροστά στή σύγκρουση καί που από τός Μαρούσι, μέ προποκατόρικο τρόπο (θέλοντας δηλαδή νά τούς έμψυχονουν σάν ξένα στοιχεία)-όδηγήθηκε καί στο δικαστήριο ήταν-ή νεολαία.

Καί έχει σημασία νά δούμε ποιά άκριβώς. Ποιές ήταν εκείνες οί δυνάμεις που βρέθηκαν πίσω από τός οδοφράγματα;

Ήταν βασικά τρία είδη νέων:

Τός παιδιά από τής εργατικές πολυκατοικίες που βρίσκονται κοντά στο φρεάτια τού Μαρουσιού, καί που πολλές φορές ήταν πολύ μικρά στή ηλικία.

Νέοι από τής γύρω περιοχές συχνά μαθητές καί κύρια από τός χαμηλότερα κοινωνικά στρώματα.

Τέλος καί αυτό είναι τός καινοόργιο, ένα σημαντικό μέρος, από φοιτητές καί που γιά πρώτη φορά βρίσκονταν σε τέτοια έκταση σε μία λαϊκή κινητικοποίηση. Ήταν άκριβώς ή έκφραση τής διάθεσης ενός κομματιού τού λεγόμενου νέου φοιτητικού κινήματος νά βρεθεί κοντά στους λαϊκούς αγώνες.

Αντίθετα ήταν σαφής καί έντονη ή ΑΠΟΥΣΙΑ τού γνωστού "χώρου", τόσο τών οργανώσεων, όσο καί τών διάφορων "αυτονιμων" κλπ. που μόνο ελάχιστοι άνάμεσά τους πέρασαν έστω καί γιάνά είδούν. Έξ άλλου δέν είναι τυχαίο πώς οί περισσότεροι "δ-ργανωμένοι" σαμποτάραν κυριολεκτικά ακόμα καί τής δίνεσ γιά τούς συντρόφους που πιάστηκαν, καί πώς έκφραζαν άπόφεις παρόμοιες μέ τού είσαγγελία, τού τύπου "τί θέλανε στο Μαρούσι!"

Η ένωση αútων τών κομματιών τής νεολαίας, τής εργατικής καί μισοάνεργης νεολαίας μαθητών καί ενός κομματιού φοιτητών ήταν τός πιά άποφασιστικό καί ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ στοιχείο στο οδοφράγματα τού Μαρουσιού. Εκεί βρίσκεται κι όλος ο δρόμος από καί στή φάση που περνάμε μπορεί νά προχωρήσει ότι-δήπο τε.

Από καί έξ άλλου περνάει κι όποιαδήποτε δουλειά στή γειτονιά. Τήν ένωση τριών στοιχείων τής νεολαίας. Ένα κομμάτι φοιτητών, έστω καί μικρό τών μαθητών καί τής εργαζόμενης καί μισοάνεργης νεολαίας.

Πίσω από τός οδοφράγματα τού Μαρουσιού βρέθηκαν γιά πρώτη φορά μαζί.

(Αερικοί προβληματισμοί... και σκατά)

Οικολογία...οικολογία άντηχούσαν όλα τὰ με-
σοστροφώματα της Ελλάδας τό λυστιτοϋτο...κατα-
ναλωτών, τό...ΕΠΟΙΣΤΑ καί διάφορα άλλα κοινω-
φελή λóρματα.Καί ή οικολογία δέν ήταν τίπο-
τε άλλο γιά τόν μέσο μικροαστό τών 'Αθηνώνπα-
ρά ή μόλυνση, ή έλλειψη πράσινου, τὰ έργο-
στάσια στό λεκανοπέδιο 'Αττικής, τό "νεφος",
κλπ.

Ἡ εἰσβολὴ τῆς "οἰκολογίας" στὸν μικροαστι-
κὸ κόσμον ἐμοίεζε κι' ὅλας σὰν τὸ πέρασμα σέ ἕ-
ναν ἄλλο κόσμον, τὸν κόσμον τῶν "πλούσιων", ποὺ
πιά ἀσχολοῦνται μὲ "νέα" προβλήματα, ἔχοντας
ἐπεράσει τὰ "πατροπράδοτα".

Ἔτσι ἡ ἐνασχόληση μὲ τὴν...οἰκολογία εἰδνε
 ἕνα ρόλος Εὐρώπης, ὥπου ἦρθαν οἱ ὁσμές τῆς
 γαβούζας νὰ δώσουν μιὰν ἄλλη ὁσμὴ καὶ ρόγος.

Κι' αυτό όχι γιατί στην πραγματικότητα, αυτά
τα προβλήματα δεν υπάρχουν, όχι πώς η Αθήνα
δεν είναι ένα σπάνιο οικολογικό τέρας, αλλά
γιατί η ένασχόληση με την οικολογία είχε ένα
συγκεκριμένο ταξινό άρωμα.

Δηλαδή υπήρχαν "οικολογικές" αντιλήψεις που ήταν μέχρι και καθαρά αντιδραστικές. Έτσι πάνω στο πρόβλημα της μόλυνσης από τα έργοστασια του λεκανοπέδιου και συνολικών ή προβληματισμός δεν ήταν πώς θα υποχρεωθούν τα εργοστάσια να βάλουν φίλτρα και να πάρουν μέτρα, που πρακτικά να εξαλείφουν τη μόλυνση, αλλά η θέση ήταν "να φύγουν τα εργοστάσια". Και τότε οι 300 χιλιάδες εργάτες των εργοστασίων θα κάνουν; Θα πρέπει να "μεταναστεύσουν"; Μια τέτοια θέση σαφώς δεν έπαιρνε καθόλου τη θέση της ή θέση των εργατών αλλά μόνο και μόνο τη θέση κάποιου αφηρημένου "καταναλωτή" δηλαδή του μικροαστού υπηρέσιος. Είναι φανερό μόνο και μόνο απ' αυτό το παράδειγμα, (όπως και από άλλα όπως π.χ. αυτά που άφορνε αντιθέσεις ανάμεσα στους τουριστικούς επιχειρηματίες και στους βιομήχανους, που οι ένα πρώτοι έμφανίζονται σαν "οικολόγοι", οι δε δεύτεροι σαν υπέρμαχοι της "ανάπτυξης της χώρας" όταν πρόκειται να εγκατασταθεί εργοστάσιο σε τουριστική περιοχή), πως το "οικολογικό ζήτημα" δεν είναι και τόσο απλό.

«Έπὶ πλέον ὑπῆρχε μιὰ ἀρκετάφολκλωρική εἰκόνα γιὰ τὸ τί εἶναι οἰκολογία πού παρουσιάζονταν λίγο πολὺ σάν «φυσιολατρεία» καὶ «ἀγάπη γιὰ τὸ πράσινο» καὶ ὅχι πᾶλη ἐνάντια στὸ κεφάλαιο πού τρεῖναι νὰ μεταβάλλει τὴν ἴδια τὴ φύση σὲ στοιχεῖο τοῦ κεφαλαίου καὶ ὁδηγεῖ σὲ καταστροφή τῆς συνολικῆς οἰκολογικῆς ἰσορροπίας τοῦ πλανῆτη. Ἀκόμη περισσότερο ἐμφανιζόταν σάν καινούργιο πρόβλημα, χωρὶς νὰ παίρνεται ὑπ'ὄψιν πῶς οἱ ἐργάτες στὰ ἐργοστάσια καὶ τίς γειτονιές γιὰ χρόνια πολλὰ ἀντιμετώπιζαν τὰ ἴδια προβλήματα, σὲ βαρύτερη μέλιστα μορφή, χωρὶς ποτέ νὰ ὑπάρξει «οἰκολογικὴ εὐαισθησία» (βλέπε Δραπετσώνα, Ἐλευσίνα κλπ). Φυσικὰ δὲν εἶναι κακὸ τὸ ὅτι σήμερα πού τὸ κεφάλαιο ὑπερκαλύπτει τὸ σύνολο τῶν πόλεων καὶ ἄλλα στρώματα μπαίνουν στὴν ἀναγκαιότητα τῆς πᾶλης ἐνάντια τῶν μόνων ἐνάντια στὴ μεταβολὴ τῆς φύσης σὲ στοιχεῖο τοῦ κεφαλαίου. Ἀντίθετα αὐτὸ δίνει τὴ δυνατότητα νὰ δημιουργηθεῖ ἓνα πλατὺ λαϊκὸ κίνημα, τὸ σύγχρονο οἰκολογικὸ κίνημα, πού ὅμως δὲν μπορεῖ νὰ εἶναι οὔτε τὸ ἴσχυιστοῦτο καταναλωτῶν, οὔτε ἡ φολκλωρική οἰκολογία.

"Αντίθετα στη χώρα μας η οικολογία έχει απέναντί της προβλήματα που δεν μοιάζουν με άλλους διαλογισμούς" έραστῶν τοῦ πρασίνουκαί

"μοντέρνας" οικολογίας, αλλά έχει να κάνει μ' όλη την υλική ύπoσταση του...βόθρου.

Τό ξέσπασμα γύρω από τίς χαρτούρες αποτελεί τό πρώτο αθένητικό μαζικό, λαϊκό οικολογικό κίνημα στή χώρα μας. Γι' αὐτό ἐξ' ἄλλου ἔως δέν ἀντιμετωπίστη ε μέ τούς λεπτούς δρους τίς οικολογίας, ἀλλά σάν ἓνα αθένητικό οικολογικό κίνημα πού ἀφοράει τή ζωή τῶν ἀνθρώπων, καί κυρία τῶν λαϊκῶν μαζῶν ἐνάντια στούς δρους συσσώρευσης τοῦ κεφαλαίου στή χώρα μας.

Πίσω από το πρόβλημα της χαβούζας, της ελ-
λειψής ύπονομων, της αύριανης αυτοκτονίας της
'Αθήνας μπρός στη μόλυνση κρύβεται όλο το πρό-
βλημα συσσώρευσης του κεφάλαιου αλλά ελληνικά
και της κρίσης αυτού του τρόπου συσσώρευσης.

Για 35 χρόνια μετά το πόλεμο ο κύριος τρo-
πος της συσσώρευσης στη χώρα μας πέρανε μέ-
σα από την οικοδομή, και τη συσσώρευση της
στο λεκανοπέδιο της Αττικής. Η αστική και η
μικροαστική τάξη της Ελλάδας είναι δημιούρ-
γημα των οικοπεδοφάγων. Αυτή η συγκέντρωσhδέν
έγινε μέσα από ένα πολύ μεγάλο κεφάλαιο, αλλά
μέσα κύρια από το μικρό και το μεσαίο κεφά-
λαιο (πού έγινε συχνά μεγάλο από πέρσες από
την οικοδομή) και παρά πέρα από την ίδια την
μη έμπορευματική κατοικία των λαϊκών στρωμά-
των που συσσωρεύονταν στην Αθήνα (τά αθαί-
ρετα σπίτια ξεπέρασαν τις 400.000). Έτσι δέν
ήπφηκε ποτέ το ζήτημα κάποιας οργάνωσης της
δόμησης, ούτε φυσικά από το κράτος που αντί-
θέτα έβρισκε πολύ συμφερτική τη λύση της ανα-
χής δόμησης, γιατί έτσι από το ίδιο κέντρο
αζόταν να επανδύει σε υπόνους, δρόμους, α-
στυνμό έξοπλισμό αλλά αντίθετα μπορούσε να έ-
πανδύει σε χαφίδες και να μή πιέζει με φορο-
λογία τη βάση της δηλαδή την λουμπεν μικροα-
στική τάξη που γεννήθηκε και αναπτύχθηκε σά
ατυλοβάτης του καθεστώτος από τον πόλεμο και
μετά. Έτσι τό ελληνικό κράτος βρισκότανε άνε-
τα στη φάση του κράτους-χωροφυλάκα χωρίς να
πολυσκοπίζεται για έξοπλισμούς και τάτοιαυτα.
Όλα όμως πληρώνονται σ' αυτή τη ζωή. Από
1.200.000 κάτοικους τό λεκανοπέδιο έφτασε τά
4.000.000. Τά παλιά αθαίρετα γίνονται σιγά-
σιγά πολυκατοικίες οι λóφοι φαγωθήκανε όλοι
και οι βέθροι πιά δέν είναι για μονοκατοικί-
ες. Οι δρόμοι φτιαγμένοι για...καρόδóρoι μοι
άντιμετωπίζουν την έκρηξη του αυτοκινητου και
πάει λέγοντας. Αποτέλεσμα...από τό πού ήταν εύ-
κολία της πρώτης κυβέρνησης Καραμανλή, γίνεται



ό επιβίωσής της δεύτερης. Σήμερα τό πρόβλημα φορτώνεται όλα τά προβλήματα παραγωγής και αναπαραγωγής της εργατικής δύναμης, που λύνονταν με "εξιδυλιακό τρόπο" στο παλιό σύστημα της φεουδαρχίας. Έτσι αν στην δεκαετία του 50 και του 60 τό κόστος της αναπαραγωγής της εργατικής δύναμης ήταν μηδαμινό (δέν χρειάζονταν εργατικές πολυκατοικίες, αντίθετα καλύπτονταν από τά αυθαίρετα, δέν χρειάζονταν υπόνομους καλύπτονταν από τούς βόθρους, δέν χρειάζονταν πλατείες γιατί είχε άλάνες και χωράφια) όλα αυτά τείνουν νά συσσωρευτούν στις πλατες του κεφάλαιου σήμερα (ή μωρά παρθένος).

Τό ξεσκήνωμα του κόσμου ενάντια στις χαβούζες που εμφανίζεται κάθε χρόνο σχεδόν με διαφορετική μορφή, και που φέτος για πρώτη φορά έφυγε από τις λαϊκές γειτονιές για νά εμφανιστεί και σε μικροαστικές και υπαλληλικές, είναι ακριβώς ή έκφραση των νέων προβλημάτων που αντιμετωπίζει τό κεφάλαιο στην Ελλάδα. Δέν έχει πιά απέναντί του τόν άγρότη που βρίσκεται πεινασμένος στην πόλη και κοιτάει νάβουλεύεται με ένα αυθαίρετο που για χρόνια χτίζει δωμάτιο-δωμάτιο, αλλά με λαϊκά στρώματα που αρχίζουν νά θεωρούν σαν υποχρέωση του κοινωνικού κεφάλαιου-δηλαδή του κράτους- απέναντί τους για υπόνομους, δρόμους κλπ. για ανάληψη δηλαδή των καθηκόντων της αναπαραγωγής της εργατικής δύναμης με βάση τό σημερινό επίπεδο κι' όχι με βάση τις ανάγκες που είχε πριν 30 χρόνια. Γι' αυτό οι λαϊκές μάζες δέν ανεχονται πιά τά σκατά. Γι' αυτό και αθρόοι ξεπήδησε τό εξτρεμιστικό σύνθημα... "ή χαβούζα στη Βουλή".

Η προπαγάνδα της κυβέρνησης, που πέρναγε και μέσα από τό ΚΚΕ στην αρχή και μετά και από τό ΓΑΕΟΚ ήταν ακριβώς αυτή... "δικά σας είναι, τί θέλετε νά αναλάβει ή κυβέρνηση". Και

έδω ακριβώς ή... εξτρεμιστική απάντηση των μαζών "τά σκατά ανήκουν στη Βουλή, κάντε τα δ-τι θέλετε", έδειχνε ακριβώς αυτή τή νέα συνειδητοποίηση που αποκτούν οι λαϊκές μάζες, για τό ότι πράγματι τό κεφάλαιο είναι εκείνο που άφου για χρόνια χρησιμοποίησε τό χαμηλό κόστος της αναπαραγωγής της εργατικής δύναμης, με τό νά μή κάνει υπόνομους τώρα θά πρέπει νά σηκώσει τό... βάρος των βόθρων και τήν δσμή τους.

Σήμερα πιά οι λαϊκές τάξεις απαιτούν από τό κεφάλαιο και τό κράτος του νά αναλάβει αυτό εκείνο που μέχρι τώρα τό φόρτωνε στις πλατες του.

Φυσικά για νά γίνει αυτό θά έπρεπε νά υπάρξει άλη αυτή ή τεράστια συσώρευση προβλημάτων, ή μεταβολή του θέματος της χαβούζας σε ύπ' αριθμόν ένα εθνικό ζήτημα (γιατί ό κόσμος μόνο γι' αυτό κινητοποιήθηκε πραγματικά αθρόοι).

Η Αθήνα από άνους του ελληνικού καπιταλισμού αρχίζει νά μεταβάλλεται από πηγή κέρδους σε πηγή πονοκεφάλων και αυξημένου κόστους για τό κεφάλαιο. Έτσι τό συγκεκριμένο... οικολογικό κίνημα στην Ελλάδα κεντράρει αναπόφευκτα σε εκείνα τά προβλήματα που αποκάλυπτουν ακριβώς τή φύση και τις αντιθέσεις του ελληνικού κεφάλαιου (πείν νά πει δέν είμαστε ακόμα στη φάση των πυρινικών εργοστασίων αλλά στη... φάση της χαβούζας, γι' αυτό έξ' άλλου δέν μας μοιάζει για "οικολογικό" ζήτημα ενώ αντίθετα είναι εξαιρετικά έντονα τέτοιο).

Και είναι σίγουρο πώς αν μετά τό ξάπλωμα των κινητοποιήσεων τά κόμματα της αντιπολίτευσης δέν έκαναν ότι πέρναγε από τό χέρι τους για νά σταματήσουν μέσα από δημόχρους, κομματικούς μηχανισμούς κλπ. ή κυβέρνηση θά τήν είχε άσχημα. Ποιός έβρει ίσως είχαμε μιά παγκόσμια... πρώτη κυβέρνηση που πέφτει από σκατά.

ΑΠΟ ΤΟ ΡΕΝΤΗ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

"Παραδοσιακά" τό ζήτημα της χαβούζας είναι ζήτημα που άφορούσε τις "δυτικές συνοικίες". Κι' αυτό όχι γιατί μόνο εκεί υπήρχαν βόθροι, αλλά γιατί εκεί μέχρι σήμερα συγκεντρώνονταν ή αποκομιδή κατ'ά βοθράδικο. Πρώτα στην Καβάλας μετά στο Ρέντη, μετά στο Σχιστό κ.ο.κ. Έτσι τά λαϊκά στρώματα δέν είχαν μόνο νά αντιμετωπίσουν τό ζήτημα της έλλειψης υπόνομων στην περιοχή τους και τις χαβούζες, αλλά θά έπρεπε νά υφίστανται και τούς "εγγενικώτερους" βόθρους της Φιλοθέης, που όλοι άδειάζαν στις ίδιες περιοχές.

Οι για χρόνια κινητοποιήσεις που έγιναν στο Ρέντη, τό Αιγάλεω κλπ. είχαν οδηγήσει στη λύση του Σχιστού σαν κέντρου ξεφορτώματος. Για λίγο καιρό φαινόταν πως τά πράγματα "ή συχάζανε". Όμως οι βλάβες στο Σχιστό δόγησαν και πάλι στο νά ξαναμπει τό ζήτημα. Τά βοθράδικο επανεμφανίστηκαν στο Ρέντη και τό Αιγάλεω. Η αντίσταση που εκδηλώθηκε έκει "κοινωνικοποίησε" τό θέμα της χαβούζας. Μπρός στο σύνθημα "ή

χαβούζα στη Βουλή", που ξεπήδησε στο Ρέντη ή κυβέρνηση υπερασπίζοντας τήν έδρα της την μετέφερε στο Μαρούσι στο Ζωγράφου, στο Φάληρο κλπ. και έτσι γεννήθηκε μιά νέα διάσταση στο ζήτημα της χαβούζας. Μέχρι τότε σ' αυτές τις γειτονιές τό ζήτημα ήταν ή έλλειψη υπόνομων. Τώρα πιά όμως έγινε ζήτημα χαβούζας.

Η μανούβρα της κυβέρνησης ήταν "έξυπνη". Προσπαθούσε νά προκαλέσει αντιθέσεις ανάμεσα στους δήμους και νά γλυτώσει ή ίδια τό πρόβλημα. Ταυτόχρονα υπολόγιζε και στά κόμματα.

Όμως εκείνο που τελικά έγινε πέρα από τις αθλιότητες των κομμάτων και των δήμων είναι πώς τό ζήτημα "χαβούζα" κοινωνικοποιήθηκε. Ξεπέρασε τά όρια των λαϊκών στρωμάτων, όπου μέχρι τότε τό κρατούσε τό κράτος και άγγιξε μεσοστρώματα και τις μικροαστικές περιοχές. Έτσι μεταβλήθηκε σε "πανεθνικό ζήτημα".

Κι' αυτό ήταν κάτι τό ούσι-

αστικό κοινωνικά. Φάνηκε πως πιά ή εργατική τάξη και τά κατώτερα λαϊκά στρώματα στριμώχνοντας τό κεφάλαιο δέν επιτρέπουν με τήν παλιά έθκολία τήν συμμαχία με τά μικροαστικά στρώματα αλλά αντίθετα ό-ξύνουν τήν αντίθεση κεφάλαιου-μεσαίων στρωμάτων. Έτσι γεννιούνται νέες κοινωνικές αντιθέσεις που ένοποιούν σε όλο και περισσότερα ζητήματα τά λαϊκά στρώματα απέναντι στο κεφάλαιο, κερδίζοντας και τήν "άνοχή" των μεσαίων στρωμάτων, που θύγονται, κι' αυτά-



ΜΕΡΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΟΥΛΙΑ ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ

Όταν τό κίνημα τών καταλήψεων βάλτωνα στίς φοιτητικές εκλογές, στή μία μετά τήν άλλη γειτονιά τής Αθήνας, άρχισαν νά εμφανίζονται πολιτικές συσπειρώσεις, τοπικές έφημερίδες, μουσικά καφενεύτα. Ή μεταβολή τοῦ χαρακτήρα τών συναικιών τά τελευταία χρόνια (μεταβολή πού πλήττει εργαζόμενα καί μικροαστικά στρώματα), ένας ένθουσιασμός πού επικρατοῦσε στό "χώρο" μετά τίς καταλήψεις, καί ἡ θέληση ενός κινήματος πού αναπτύσσεται, μέσα από πτωχυρίσματα, νά παρέμβει στά επίπεδα πού μπορεί ν' αναπτυχθεῖ, ἦσαν τά στοιχεῖα πού ἔκαναν δυνατό τό άνοιγμα ενός μετώπου σ' ένα χώρο παρθένο από πολιτικές παρεμβάσεις τής άκρας άριστερας, τή γειτονιά. Στό διάστημα πού μάς πέρασε, ὁ άρχικός ένθουσιασμός εξατμίστηκε, οἱ ιδέες καί οἱ πραχτικές, πού άχνά φάνηκαν στόν φοιτητικό χώρο, δέν αναπτύχθηκαν, καί λίγο ἢ πολύ ὅλες οἱ προσπάθειες μπλοκαρίστηκαν. Ή λειτουργία ὅμως ακόμα τών συναικιων ὁμάδων, ἔστω καί σέ ρυθμό ρελαντί, δείχνει ὅτι τό μέτωπο πού άνοιξε στίς γειτονιές εξακολουθεῖ νά ὑφίσταται καί ὅτι μπορεί νά διευρυνθεῖ. Ή άνομοιογένεια ὅλων τών προσπαθειών καθιστᾷ άδόνητη μία συνολική κριτική τους στά πλαίσια ενός άρθρου. Έτσι, άντικείμενο τοῦ κειμένου τοῦτου θά εἶναι μόνο ἡ ὁμάδα τοῦ Παλιού Φαλήρου.

Στό Παλιό Φάληρο, μετά τή μεταπολίτευση, εἶχε λειτουργήσει ἡ "πρωτοπόρα κίνηση", πού καθοδηγοῦνταν από τήν ΠΒΕΚ καί πού διαλύθηκε ταυτόχρονα μέ τή διάλυση τής ΠΒΕΚ. Έτσι, πέρυσι, μετά τίς καταλήψεις, ἔνα δυναμικό από τέως ΠΒΕΚτζήδες, τέως Κνίτες, τέως Ρηγάδες, τέως μουλοῦδες πού ὑπῆρχε καί βρισκόταν σέ χειμερία νάρκη, τέθηκε σέ κίνηση καί ξεκίνησαν ταυτόχρονα ὁδο προσπάθειες. Ή πρώτη από μία ὁμάδα φοιτητῶν ἡ γενικότερα από άτομα πού ἀντιτοῦν τίς πολιτικές τους ἐμπειρίες από τό φοιτητικό χώρο, γιά τήν έκδοση μιάς έφημερίδας καί τή συγκρότηση μιάς πολιτικής συσπείρωσης

πού θά παρεμβαίνει στήν κοινωνική ζωή τοῦ Φαλήρου, καί ἡ δεύτερη από τόν πυρήνα κυρίως τής πρωτοπόρας κίνησης γιά τή δημιουργία ενός πάμπ. Οἱ δύο αυτές προσπάθειες λειτούργησαν ανεξάρτητα ἡ μία από τήν άλλη, καί μερικές φορές ἤρθαν σέ ἀντιπαράθεση.

φράσης ἀνάμεσα στούς θαμῶνες Πρωτοβουλές πού θά ἔφερναν σέ σύγκρουση μέ τήν κοινή γνώμη καί τήν αστυνομία ἡ ὁποία ἔκανε τό πᾶν νά ἀποφευχθεῖ μέ ἀποτέλεσμα νά ξαναγυρίσουν οἱ νέοι στίς πλατεῖες. Έτσι, σήμερα τό καφενεῖο φυτοζωεῖ καί τό μέλλον



Τό πάμπ πήρε τήν ὀνομασία "μουσικό καφεθέατρο". Ξεκίνησε δέ κάπως θεαματικά καί κατόρθωσε νά τραβήξει τά πιό ριζοσπαστικά στοιχεῖα τής νεολαίας, ὅπως μηχανόβιους, ροκάδες, μαθητές. Ή ἐλεύθερη διαμόρφωση καί διακδσμηση τοῦ χώρου τοῦ ἔκαναν αρκετό κόσμο νά τό θεωρήσει στέκι του

Από τότε ὅμως ἔλειψαν καί θε εἰδους πρωτοβουλίες πού θά βοηθοῦσαν νά ἐκφραστεῖ ὁ κόσμος. Γρήγορα άρχισε νά παγιώνεται ἕνας τρόπος λειτουργίας πού δέ διέφερε ἀπ' αὐτόν τής καφετέριας. Ή θέληση τῶν παιδιῶν πού τό δημιούργησαν νά τό κάνουν ἕνα χώρο πού θά τήν "βρίσκει" ἡ νεολαία τής περιοχῆς, δέ μπόρεσε νά ὁλοποιηθεῖ ἀκριβῶς γιατί δέν ἀρκεῖ μόνο ἡ θέληση ἀλλά χρειάζονται καί μερικές πρωτοβουλίες πού θά μπόρεσουν νά δημιουργήσουν ἕνα κλίμα ἐπικοινωνίας καί ἐλεύθερης ἐκ-

του εἶναι σκοτεινό.

Ή ἄλλη ὁμάδα ἐξέδωσε, ταυτόχρονα μέ τήν ἑναρξη τοῦ καφενεῖου, τό πρῶτο φύλλο τής έφημερίδας "Διάλογος". Γρήγορα συσπείρωσε γύρω της αρκετά παιδιά σαφῶς πολιτικοποιημένα. Μέ ἀσαφεῖς πολιτικούς στόχους, χωρίς μία ριζοσπαστική ιδεολογική ἀντίληψη γιά τόν τρόπο καί τοῦς χώρους παρέμβασης, λειτούργησε στήν ἀρχή από τό διάχυτο ένθουσιασμό πού επικρατοῦσε ἀνάμεσά μας. Ή ἀνυπαρξία ἀνοιχτής κοινωνικῆς συγκρούσης, παράλληλα μέ τήν κοινωνική σύνθεση τοῦ Φαλήρου, μεσοστρώματα καί πρόσφυγες κυρίως, μέ μισθωτά στρώματα καί λίγες προλεταριακές νησίδες, ἐπέτρεψαν νά κυριαρχήσει ἡ παραδοσιακή ἀντίληψη πολιτικής παρέμβασης καί νά διαμορφωθεῖ ἕνας ἀνάλογος χαρακτήρας στήν έφημερίδα, ὅχι σάν αὐτό πού περιμέναμε. Έτσι,

μέσα από την έφημερίδα προβαλλόταν σχηματικά ή έξής λογιική: πηγή των προβλημάτων είναι ή έλλειψη ενδιαφέροντος από τους κρατικούς ή δημοτικούς ή κομματικούς φορείς, καί άρκει ή δική μας, σέ έπίπεδο κορυφής καί παραγοντιστική παρέμβαση γιά νά μάς άγκαλιάσει ό κόσμος. Καί μάλιστα, μία παρέμβαση πού κρύβει πίσω της μία μεταρρυθμιστική λογική πού τό μόνο δυνατό αποτέλεσμα πού μπορεί νά έχει είναι νά βοηθήσει στή διαχείριση των προβλημάτων της συνοικίας, χωρίς νά αναδεικνύει τίς ατίτιες πού τά παράγουν. Καί αύτή ή λογική κρύβεται πίσω από τήν άποσπασματικότητα της άρθρογραφίας. Έτσι, κάθε άρθρογράφος άσχολείται μ' ένα θέμα πού δέ μπορεί νά ξεφύγει από τά εύρύτερα πλαίσια στά όποια είναι από άλλους τοποθετημένο, καί ή μόνη κριτική πού μπορεί νά κάνει είναι μέ σα αύτά τά πλαίσια. Δέ μπορεί δηλαδή ν' αναπτυχτεί μία συνολική κριτική πού θά διαμορφωθεί συλλογικά καί ή όποια θά έπιτρέψει, ή κριτική θεώρηση μιας όλης της συνοικιακής ζωής, νά γίνεται έξω από τά πλαίσια της ύπαρχουσας κατάστασης. Άκόμα, ό ένημερωτικός χαρακτήρας της είδησεογραφίας, πού δέν έχει νά προσφέρει τίποτα, μία καί λέει μία κοιτική παρέμβαση στίς είδησεις καί τέλος ή λειτουργία της έφημερίδας σά χώρου έλεσθερης επικοινωνίας απόψεων καί όχι σά χώρου πού θά προωθήσει μία καινούργια αντίληψη γιά τά προβλήματα της συνοικίας καί θά θεωρητικοποιήσει παράλληλα τή μιζέρια της συνοικιακής ζωής.

Έτσι, μετά τό 3ο φύλλο, όταν είχε αρχίσει νά παγιώνεται ένας χαρακτήρας στήν έφημερίδα, εκδηλώθηκαν άμεσα καί μέ δξυ τρόπο οί διαφωνίες, τόσο στό σέ ποιους άπευθυνόμαστε, στόν τρόπο πού προβάλλονται τά διάφορα θέματα στήν έφημερίδα όσο καί γιά τή δράση μας έξω-άπό τήν έφημερίδα. Έκείνο πού διαπιστώθηκε απ' όλους, μέσα από τή σύγκρουση των αντίθετων άπόψεων, ήταν ή έλλειψη έσωτερικών διαδικασιών πού θά ανέπτυσαν άν όχι μία συνολική τουλάχιστον μία εύρετική συνεκτική ριζοσπαστική αντίληψη γιά τά προβλήματα της γειτονιάς, ή έλλειψη πού δέν επέτρεπε τή διάχυση των διαφορετικών άπόψεων, ή έλλειψη

έπαφής μέ σπρώματα πού έχουν μία κινητικότητα καί είναι πρόσφορα σέ ριζοσπαστικές ιδέες.

Τό 4ο φύλλο συμφωνήθηκε νά ναι τό τελευταίο "άμαρτωλό" φύλλο. Από δώ καί στό έξής βλέπουμε νά ξεκινάει μία διαδικασία έσωτερικών συζητήσεων γιά τή συνοικία, τό ρόλο ενός έντόπου, τά προβλήματα πού συναντάει, τά συμπεράσματα πού βγάδει, καί πού θ' άποτελουν τμήμα της ύλης της έφημερίδας, τή συλλογική συζήτηση ενός άρθρου πρίνγραφτεί από μία ομάδα, καί τήν ανάπτυξη της πρός τά έξω όράσης μας. Μέχρι σήμερα; ή μόνη παρέμβασή μας πρός τά έξω ήταν, στίς άρχές του καλοκαιριού, στό άποχετευτικό πρόβλημα. Κατορθώσαμε, ξεπερνώντας ένα σωρό τεχνικά προβλήματα, νά πληροφορήσουμε τόν κόσμο γιά τά φρεάτια πού έπρόκειτο ν' άνοιχτούν. Τή μέρα πού έμφανίστηκαν στά φερα πού έμφανίστηκαν στά φρεάτια τά βυτιοφόρα, ό κόσμος ήταν έτοιμος. Τά βυτιοφόρα κηνυγήθηκαν καί τά φρεάτια μπασώθηκαν. Ό κόσμος, ξεπερνώντας τους δικούς μας ένδοιασμούς, ήρθε σέ αντιπαράθεση ή μέ τό δήμαρχο καί τους κομματικούς φορείς, πού προσπαθοΰσαν νά τοΰ έξηγήσουν ότι δέν πρέπει νά αντιδράσουμε, γιαντί δέ γίνεται άλλιώς. Έγινε

καί συγκέντρωση, ή πρώτη κέρα από τίς προεκλογικές πού γίνεται στό φάληρο, όπου ό κόσμος άποδοκίμασε τόν "άριστο" δήμαρχο καί συμφώνησε μέ τίς δικές μας άπόψεις. Έ συγκέντρωση ήταν τό όριο της παρέμβασής μας, μία καί δέν έμφανίστηκαν ξανά βυτιοφόρα, καί δέ μπορούμε νά συντονιστούμε μέ τίς συσπειρώσεις των άλλων συνοικιών όπου έγιναν έπεισόδια. Πάντως τό άποχετευτικό άποτελεί γιά μάς τήν πιο χρήσιμη έμπειρία.

Σήμερα βλέπουμε νά αποκτά με οργανωτική έπαφή άμεσα μέ μηχανόβιους, μαθητές καί έρασιτέχνες ραδιο-πειρατές, καί θά κοιτάξουμε νά έχουμε μία παρέμβαση στους χώρους τους.

Ό χώρος της γειτονιάς είναι άρκετά πρόσφορος σέ πολιτικές παρεμβάσεις μέ στόχους άφ' ενός τήν ανάπτυξη ενός κινήματος άνάμεσα στους μαθητές καί τή νεολαία καί άφ' έτέρου τήν έναρξη μιας διαιδικασίας πρωτοβουλιών πού θά ξεφεύγουν από τά διεκδικητικά πλαίσια καί θά δημιουργούν χώρους πού θά εκφράζουν μία προλεταριακή αντίληψη γιά τή ζωή. Καί σ' αυτό τό σημείο ή παρέμβαση των συνοικιακών ομάδων θά είναι καί ή πιο πολύτιμη προσφορά τους.



Σκοπός αυτού του κείμενου είναι να βαλθεί εναν πρώτο προβληματισμό γύρω από τη φυσιο-γνώμια και τη διαμορφωση της Θεσσαλονίκης. Μια και θέλει να τα δει από τη σκοπία του κι νημάτων έχει κάποια συγκεκριμένα ελατήρια και στοχούς.

1) Για τη διαμορφωση ενός αντικαπιταλιστικού κινήματος, και τη γνώση της συγκεκριμένης παλής, χρειάζεται να ξέρει κανείς καλά το χώρο που κινείται και τις αιτίες, αναγκαίες ή ποθούς που θα καθορίσουν τα βήματά του. Δεν φτάνει ποτέ οποιοδήποτε γενικό επαναστατικό "πρόγραμμα" μόνο του, για να λυθούν ως δια μαγείας όλα τα προβλήματα. Η αλλαγή της ζωής είναι πάντα ΙΔΙΟΜΟΡΦΗ, και άρα η γνώση της ΙΔΙΟΜΟΡΦΙΑΣ του χώρου όπως και των ανθρώπων που ζεις στοιχειώδες καθήκον.

2) Η ανάγκη μιας συνθετικής πολιτικής οπτικής. Που σημαίνει ότι δεν φτάνει καθόλου η αντιμετώπιση της αστικής πολιτικής και κοινωνικής γραμμής μόνο σε ωρισμένους χώρους. Η πολύ ολοκληρή, κάθε μέτρο στους δρόμους της, κάθε λεπτό στα ρωλόγια της βρίσκεται κάτω από τη σκία της ΑΣΤΙΚΗΣ ΗΓΕΜΟΝΕΥΣΗΣ. Όχι μόνο σ' εργοστάσια αλλά ΠΑΝΤΟΥ είναι αποτυπωμένα τα χνάρια, η θέληση, οι σκοποί των αφεντικών και του κράτους, οι ταξικές κοινωνικές σχέσεις. Μέσα από τη ΣΥΝΘΕΣΗ ίσως μπορούσαμε να μιλήσουμε ξανά για αντιμετώπιση του κινήματος. Μιλάμε για την πολύ λες κι είναι κάποιο "πολεοδομικό συγκρότημα". Βεβαίως η πολύ είναι χώρος: ο δικός μας χώρος. Οι λειτουργίες της γυρίζουν με τους δικούς μας ρυθμούς, το δικό μας χρόνο, όταν δουλεύουμε ή σκεφτόμαστε μηχανικά για να γιγαντωθεί το τερας. Αυτή η πολύ είναι ο δικός μας αναπήρος χωροχρόνος. Πίσω από κάθε σοβαρή εξέγερση δεν βρίσκεται μόνο η αφορμή, αλλά κι ολοκληρός αυτός ο ογκός των γκρίζων κουτιών της, η βιαιότητα κι η αποχαυνωση, ολοκληρή η ΝΕΚΡΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΤΗΤΑ της πόλης.

Οι μελέτες γύρω απ' τη Θεσσαλονίκη συγκεκριμένα είναι ελάχιστες κι οι λίγες που υπάρχουν είναι κατά κανόνα αρκετά πρόσφατες - ενδειξη για το μικρό και σχετικά πρόσφατο προβληματισμό γύρω από την πολύ, που μάλιστα μένει σε επιπέδο ενδιαφέροντος ειδικών και αρχιτεκτόνων ακόμη - ή δίνουν την εικόνα της Θεσσαλονίκης σαν "μεταπρατικής" πόλης.

Ποια είναι η φυσιογνώμια, ο χαρακτήρας, η κοινωνική συνθεση της Θεσσαλονίκης; Το ερώτημα είναι καιρικό, γιατί έχει να κάνει με τις ζωντανές δυνάμεις που υπάρχουν στη Θεσσαλονίκη, την ισχύ και τα αιτήματα που βαζουν.

1. ΑΛΛΑΓΗ ΤΗΣ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑΣ

Πριν από δυο δεκαετίες κίολας η Θεσσαλονίκη ήταν απλούςτατα κατι άλλο απ' αυτό που είναι **τώρα**:

Ήταν που την διεκρίνε κυρίως ήταν το εμπορικό κέντρο, ίσως λίγη παραπάνω μίζερια και συγχρόνα κάποια ειδυλλιακότητα: μικρά περιποιημένα σπιτάκια δεν ελείπαν ούτε από το κέντρο ακόμη, κηποι, θαλάσσια - πρώτη ποιότητος οδονώντας παραλία προς τη Νέα Κρήνη κ.ο.κ.

Αυτό που επακολούθησε ονομάζεται "γρήγορη αστικοποίηση" και η εικόνα άλλαξε ραγδαία: Μεταβαίνοντας στα χρόνια '70, δεν ήταν απλά η εικόνα του κέντρου, της παραλίας, της Ροτό



ντας, των καλύτεριμων, της ηρεμής μελαγχολίας και του χοντρικού-λιανικού εμπορίου.

Γρήγορα στην περιφέρεια της παλιάς Θεσσαλονίκης επεκταθηκε η "άλλη" πόλη: ένα σύνολο βιομηχανικών περιοχών, με δικό τους οδικό δικτύο και επεκτεινόμενο "συμπλέγμα κατασκευών" κ.τ.λ., κ.τ.λ.

Συγχρόνα διογκώθηκαν σε πληθυσμό συνοικίες που μέχρι χτες ανήκαν στα προάστια και τα περίχωρα της Θεσσαλονίκης: Δενδροποταμός, Κορδελίο, Βυσομός, Συκιές, Νεάπολη κλπ. συνοικίες χτισμένες στα γρήγορα από τον κόσμο, χωρίς σχέδια και χωρίς πολλές φορές στοιχειώδη υποδομή, που δίνουν την εικόνα συσσωρευσης εργατών, που ικανοποιούν στοιχειώδη τις ανάγκες τους και κατά κυριο λόγο ανάγκες στεγασής.

Παρομοία και τα χωρία που περιζωνώνουν τη Θεσσαλονίκη ενσωματώνονται στην "περιοχή ανάπτυξης της Θεσσαλονίκης. Παρα πολλά χτήματα έγιναν οικοπεδα για βιομηχανικές μονάδες και τα υπολοιπα συμπληρώνουν τους μισθούς των κατοίκων που τώρα δουλεύουν στα εργοστάσια.

Ταυτόχρονα το ίδιο το κέντρο της Θεσσαλονίκης μετασχηματίστηκε: δεν είναι μόνο κέντρο εμπορίου και κρατικών υπηρεσιών (γραφεία επιχειρήσεων και σελφ-σερβίς, εισαγωγείς - εξαγωγείς, κομπιναδόροι και αναριχητές, δικαστικοί κλητήρες και Καΐφαres και Μαρτηδες κ.λ.π., κ.λ.π.) αλλά και: παντού, πριν το κατалаβει κανείς καλά-καλά, μεσ' στις πολυκατοικίες τρυπώσαν και εξαπλώθηκαν χιλιάδες-δύο μικρο-ή μεγάλο-βιοτεχνίες (ιδίως γύρω στο Βαρδάρη και την Εγνατία) που έχοντας την τιμή να γδερνούν άλλη λίγο κι άλλη πολύ κόσμο "συνεισφέρουν στην εθνική μας ανάπτυξη". Η παλιά πολύ του κέντρου π ν κ ν ω σ ε σε πληθυσμό, όσο και σε κέντρα της εν λόγω βιοτεχνικής παραγωγής που ξεφυτρώνουν αλλωστε παντού.

Αν προσθέσει κανείς και το σχεδόν μονίμο κυκλοφοριακό μπλοκαρίσμα, έχει μια πιο πλήρη εικόνα.

Όλα αυτά έχουν επιβάλει μια διαφορετική αίσθηση που αποχτάει κανείς ευθύς εξαρχής. Στη θέση της παλιάς πόλης που είχε κάποια φυσιολογική ιδιαιτερότητα, καλή ή κακή, η σημερινή Θεσσαλονίκη γίνεται πραγματικά καπιταλιστική πόλη: η ανωνυμία και η απροσωπία, το αίσθημα "να μην είσαι πουθενά", γίνεται ολο και πιο έντονο. Κατι πήρε χαμπάρι ο Σαββόπουλος όταν ξαναβλεποντας την "πόλη που τον εθρέψε", βρήκε πως "αυτό το πράγμα είναι σαν να κατεβήκε μ' αλεξίπτωτο".

Για την ακρίβεια η Θεσσαλονίκη έχει μπει - με αργό ρυθμό - στην τροχιά της σύγχρονης καπιταλιστικής πόλης, της πόλης που παύει να είναι πόλη με την έννοια που ξέραμε: από ένα αστικό κέντρο με σταθερή μορφή και χαρακτήρι-στικά (που συγκεντρώνει διοικητικές και εμπο-ρικές λειτουργίες) γίνεται μια α μ ο ρ φ η και γρήγορα ε π ε χ τ ε ι ν ο μ ε ν η ΑΣΤΙ-ΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ. Για να γίνει κατανοητή η διαφορά, μια πόλη είναι μια πόλη, μια σύγχρονη αστική περιοχή είναι ένα πολεοδομικό ακαθόριστο σχήματος σφουγγαρι, που μεγαλώνει προς όλες τις κατευθύνσεις. Βεβαίως η Θεσσαλονίκη δεν μπορεί να συγκριθεί με το γκριζομαυρό τερά-τουρρημα της Αθήνας, αλλά στα μέτρα της κάνει ότι μπορεί. Έτσι μας θυμίζει άλλωστε παρόλες τις κλαφές αριστερών δημαρχών και λοιπών "πα-ραγοντών" για την "Θεσσαλονίκη που χάνεται" τι είναι στην πραγματικότητα μια καπιταλιστική πόλη: συσσώρευση βιομηχανικής ανάπτυξης και συσσώρευση ανθρώπων που να υπηρετούν αυτό το σκοπό, όπως και όλων των υπολοίπων απαραίτητων για το κεφαλαίο λειτουργιών. Παρηγορία πάντως για τους εν λόγω "παραγοντές" αποτελεί η λει-τουργία της Θεσσαλονίκης σαν κομβού μεταφορών και συγκοινωνιών (λιμάνι κτλ.) κι η δυναμική ε-ξελίξη της, κανοντας το αναπτυξιακό alter ego τους να τριβεί τα χέρια και να ονειρεύεται προ-τάσεις για ρυθμιστικά σχέδια.

2. ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΣΥΣΣΩΡΕΥΣΗ

Σε αντίθεση με την Αθήνα, όπου οι βιομηχα-νίες είναι μέσα στις Αθηναϊκές γειτονιές, στη Θεσσαλονίκη οι περισσότερες και πιο μεγάλες βιομηχανίες είναι στην περιφέρεια και έξω από την πόλη, σε βιομηχανικές ζώνες. Αυτές οι ζώ-νες αναπτύχθηκαν κατά μήκος των συγκοινωνια-κών αξόνων: της νέας και της παλιάς εθνικής ο-δού νότια και δυτικά, του άξονα προς τον Λα-γκαδά βόρεια, και προς τη Χαλκιδική ανατολικά.

Οι κυριότερες ζώνες συγκεντρώσεως βιομηχανι-ων και βιοτεχνιών συνολικά είναι κυρίως 7:

- 1) Κεντρική πόλη - Μοναστηρίου
- 2) Ανατολική πό-λη - Γεωργική σχολή
- 3) Καλοχωρι - Νέα Εθνική
- 4) Διαβάτα - παλιά Εθνική
- 5) Αξόνος Λαγκαδά -
- 6) Ωραιόκαστρου
- 7) Σινδός
- 8) Θερμή

Τα 52,80/ο των βιομηχανικών μονάδων και α-νάμεσα σ' αυτές οι πιο μεγάλες (πράγμα που ση-μαίνει πολύ μεγαλύτερο ποσοστό από αποψη κεφα-λαίου και εργαζομένων) έγιναν μετά το 1961 και με-χρι το 1976. Πράγμα που δείχνει (εστω κι αν δεν υπάρχουν νούμερα μέχρι το 1980) τους γρη-γορούς ρυθμούς της βιομηχανικής ανάπτυξης.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΡΙΘΜΟΥ ΒΙΟΜ. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΚΑΤΑ ΠΕΡΙ-ΟΔΟ ΙΔΡΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΧΗ

περιοχή	αριθμός καταστ.	% περιοχής πρo του 1940	% περιοχής 1940-1961	% περιοχής 1961-1976
Κεντρική θ.	124	15,3	48,4	36,3
Ανατολική	50	14,0	50,0	36,0
Καλοχωρι	29	17,2	27,6	55,2
Διαβάτα	58	10,3	31,9	58,6
Λαγκαδά	112	9,8	30,4	59,8
Σινδός	30	3,3	10,0	86,7
Θερμή	48	16,6	16,6	66,8
Συνολο	451	12,6	34,6	52,8

(Πιν. 4, από σελ. 21, "Θεσσαλονίκη" Σ. Ανδρικοπούλου κλπ.)

Στην περίοδο από το 1970 μέχρι το 1974, α-πό τις 298 νέες βιομηχανίες που ιδρύθηκαν ε-ξω από την Αττική, οι 140 εγκαταστάθηκαν στο νομό Θεσσαλονίκης.

Οι μεγαλύτερες βιομηχανίες υπερεχουν σε τρεις περιοχές: Διαβάτα, Λαγκαδά-Ωραιόκαστρο και Σινδό, ενώ μεσαίες σε Σινδό και Θερμή.

Σχεδόν ολοκληρωτικά νέες βιομ. περιοχές είναι η Σινδός και η Θερμή, ενώ ακολουθούν ο Λαγκαδάς, τα Διαβάτα και το Καλοχωρι.

Η υπεροχή του παραγωγικού χαρακτήρα της Θεσσαλονίκης φαίνεται και από το ρολό του λι-μανιού: στο λιμάνι του Πειραιά υπερεχουν οι εισαγωγές για την καλύψη των αναγκών των συ-σσωρευμένων στην πρωτεύουσα μεσοστρωμάτων* ε-νώ στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης υπερεχουν συ-νολικά των παραγομένων ή επεξεργαζομένων προ-ϊόντων.

3. ΣΥΝΘΕΣΗ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ

Ακόμα και εμπειρικά μπορεί να το διαπι-στώσει κανείς, πως στη φυσιογνωμία της Θεσ-σαλονίκης επαφίε ναχτεί τόσο βάρος ο μεταπρατι-σμός και τώρα το βάρος πέφτει στην καπιταλι-στική παραγωγή. Φτάνει να δει κανείς τα έργα σ-τάσια, τις γειτονίες, τα σμαρία που διασχι-ζουν στα σκοτεινά ακόμα όλες τις γωνιές της πόλης, πηγαίνοντας στο καθημερινό τους ξεζού-μιστήρι.

Θα μπορούσε όμως να διαπιστωθεί ριχνοντας και μια ματιά στους αριθμούς:

Το 50% του ενεργού πληθυσμού είναι χείρω νακτες και περίπου 70% είναι μισθωτοί. Ο ενε-ργός πληθυσμός που ασχολείται στο δευτερογε-νή τομέα (βιομηχανία, υποδομή) φτάνει το 44,3% (ξεπερνώντας το αντίστοιχο 40,5% της Αθήνας και το 43,1% της Πατρών).

Αλλά και ανάμεσα στους εργαζόμενους σημαν-τικό ποσοστό είναι γυναίκες, και ακόμα παιδιά ή έφηβοι. Έτσι 42% των ημερομίσθιων στη Θεσ-σαλονίκη είναι γυναίκες, ενώ μόνο 34,8% στην Α-θήνα και 34,4% στο σύνολο της χώρας.

Ο πληθυσμός της Θεσσαλονίκης αυξήθηκε τις τελευταίες δεκαετίες ακριβώς με βάση την αυ-ξηση του παραγωγικού της ρολού: από το 1961 με-χρι το 1971 σχεδόν διπλασιάστηκε από 380.65 σε 557.360 φτάνοντας σε ρυθμό αύξησης 46,5%. Η αύξηση αυτή βεβαίως οφείλεται στην εσωτερική μεταναστευση. Το 50% των εσωτερικών μετανα-στών στη Μακεδονία μεταξύ '66-'71 κατευθύνθη-κε στη Θεσσαλονίκη.

Το βάρος των μεσοστρωμάτων στη Θεσσαλονι-κή - όπως φάνηκε και παραπάνω - είναι μικρο-τερο συγκριτικά με την Αθήνα, που συγκεντρώ-

νει υπερογκές διοικητικές λειτουργίες. Το πα-
λιο ακόμα μικροαστικό εμπόριο έχει υποχωρήσει
βαθμιαία ενώ πληθαίνουν τα νέα μισθώτα στρω-
ματα. Ακόμα και τα μεσαία στρώματα που σχε-
τίζονται με τη διανομή, τους εκδοτικούς οί-
κους κλπ., είναι συσσωρευμένα στην Αθήνα, ενώ
στη Θεσσαλονίκη έχουν πολύ μικρότερο βάρος.

Στη Θεσσαλονίκη ζυγίζουν κι αντικειμενικά
έχουν μεγαλύτερο βάρος, δυο κοινωνικές σίλου
ετες: η εργατική τάξη κι απ' την άλλη οι φοι-
τητές και σπουδαστές.

4. ΤΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟ ΓΚΕΤΤΟ

Το πανεπιστήμιο ενώ στην Αθήνα έχει σφο-
δρισμένες τις σχολές μέσα στην πόλη, στη Θε-
σσαλονίκη είναι ολοκληρω συγκεντρωμένο πανω
απο την Εκθεση.

Η συγκεντρωση που παρουσιάζει, διευκολύνει
την πολιτική ζυμωση, τις κινητοποιήσεις και
την πολιτική συμμετοχή του κόσμου.

Οι 40000 φοιτητές, μεγάλο ποσοστό σε σχε-
ση με τον πληθυσμό, παίζουν σοβαρό ρόλο για
την κοινωνική, πολιτική και οικονομική ζωή
της πόλης.

Με την φιλελεύθερη παραδότηση και την ευαί-
σητοποίηση απέναντι σε νέες ιδέες και αναγ-
καιότητες, μπορούν να αποτελέσουν ο φοιτητι-
κος και γενικότερα ο σπουδαστικός χώρος ένα
ιδεολογικό-πολιτικό εργαστήριο πολυτιμο για
τις καινούριες πολιτικές εξελίξεις. Αλλωστε
τα τελευταία χρόνια αποδείχτηκε ότι με βάση
δικές και ιδιαίτερες αντιθέσεις (νόμος 815,
τρόπος εκπαίδευσης) μπορεί να αποτελέσει ε-
να κέντρο ζυμωσης και πολιτικής αντιμετώπισης.

Η συγκεντρωση του πανεπιστημίου που πολ-
λες φορές διευκολύνει αυτές τις εξελίξεις, α-
πο την άλλη κρατάει σε απόσταση τους φοιτη-
τες από τον κόσμο και τους κλείνει στον δι-
κο τους σχετικά ανετο μικροκόσμο, σ' ένα χρυ-
σο γκέττο. Όσο για τα ΚΑΤΕΕ, που έχουν συγ-
κεντρωθεί μακριά από το κέντρο, στη Σίνδο,
είναι δύσκολη ακόμα και η επαφή με τις γενι-
κοτερές εξελίξεις.

Σχέση με την αδιαφορία των φοιτητών για
τον κόσμο έχει και μεταβατική τους καταστά-
ση, το γεγονός ότι αρκετοί απλώς φιλοξενου-
νται μέχρι να πάρουν το πτυχίο και φυσικά
η μελλοντική ταξική τους θέση.

Φυσικά το πρόβλημα αυτό δεν λύνεται απλά
"ηθικά": Η ωρίμανση της συνειδήσης ενότητας
θα αναπτυχθεί μέσα απ' την ίδια την οργανική
εξελίξη ενός αντικαπιταλιστικού σπουδαστικού
κινήματος που ξεπερνάει τα κλαδικά του συμφε-
ροντα, φτάνοντας σε γενικότερους στόχους.

Πάντως και από τώρα η δυναμική του φοιτη-
τικού - σπουδαστικού χώρου που συγκεντρώνει
γύρω του και ένα κομμάτι μη σπουδάζουσας νε-
ολαίας, δυναμική που βγαίνει από την δυνατό-
τητα να επηρεάζει ιδεολογικά, είναι αρκετά
σαφής.

5. ΜΕΡΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Με βάση αυτή την συνθεση και μεταβολή
της Θεσσαλονίκης μπορούμε να πούμε πως η πο-
λιτική και κοινωνική εξέλιξη όπου κατευθύνε-
ται και που πρέπει κανείς να συλλαβεί από τω-
ρα, είναι διαφορετική απ' αυτή που ονειρευο-
νται οι "παραγοντές" των κάθε λογής κομμάτων:
Δυστυχώς ή ευτυχώς, η Θεσσαλονίκη δεν είναι
η Δράμα του 1970 που γύρευε εργασία για
να δουλέψει, ούτε η Καβάλα που ζητάγε πετρο-
χημικά, ούτε η Κοζάνη που ζητάγε "τοπική α -

ναπτυξη".

Και αν υπάρχουν τέτοια αιτήματα θάνατι σε
τρίτευον πλάνο. Αλλωστε από τους ήδη μέχρι
τώρα αγώνες είχαμε είτε διεκδικήσεις γύρω α-
πο το επίπεδο ζωής - καταναλωση και στεγασή
(όπως τα πρόσφατα οδοφράγματα της Σταυρουπό-
λης) - είτε άμεσα εργατικούς αγώνες. Οι διεκ-
δικητικοί αγώνες (με αντιπαλο το κεφάλαιο κα-
το κράτος) έχουν κυρία αντικαπιταλιστικό χα-
ρακτήρα.

Η παλιά πόλη με τα παραδοσιακά μικροαστι-
κα στρώματα άλλαξε και μαζί σαν κυρίες κοινω-
νικές φιγούρες εμφανίστηκαν οι εργάτες μαζί
με τους σπουδαστές - φοιτητές. Πράγμα που β-
ζει το ίδιο πάντα πρόβλημα της σ υ ν δ ε -
σ η ς των δυο αυτών κοινωνικών κατηγοριών
που όμως δεν είναι τόσο απλή, αν υπολογίσου-
με πως μέχρι τώρα τα κινήματα στους δυο αυ-
τους χώρους δεν συγχρονίστηκαν, βγήκαν σε δι-
αφορετικές εποχές: Μέχρι το '77 που ήταν σε
ανοδό οι εργατικοί αγώνες, το φ.κ. λιβανίζει
την "εθνική ανεξαρτησία" και την αστική δη-
μοκρατία, ενώ τώρα που φαίνονται οι αρχές ε-
νος αντικαπιταλιστικού σπουδαστικού κινή-
ματος οι εργατικοί αγώνες βρίσκονται σε υψέ-
ση.

Ένα άλλο ζήτημα βγαίνει στο προσκήνιο α-
πο την αλλαγή στον τρόπο ζωής και στην οικο-
γένεια κατά την μεταβαση από το χωριό στην
πόλη (για εργατικά στρώματα) και από την με-
ταβολή των ιδίων των μικροαστικών στρωμα-
των της πόλης προς την προλεταριοποίηση
τους: η παλιά οικογένεια του χωριού ή η μι-
κροαστική και το ελληνικό "σοϋ", δεν κατα-
φέρουν να κρατήσουν το ρόλο τους, και μα-
λιστα τόσο περισσότερο όσο η καταστροφή των
μεσαιωνικών στρωμάτων γίνεται σε επίπεδο νεολαι-
ας. Είναι φυσικό έτσι που η νεολαία γίνεται
τόσο ευαίσθητη και ανοιχτή σε νέες κοινωνι-
κές ιδέες: αυτονομηση της προσωπικής ζωής,
προβληματισμός και ρήξη σε σχέση με την οι-
κογένεια, αναζήτηση νέων τρόπων ζωής κλπ.

Πράγμα που σημαίνει ότι η "πολιτιστική ε-
παναστάση" και η ανάγκη επέμβασης σε ιδεολο-
γικό και πολιτιστικό επίπεδο είναι αναποσπ-
στη και απαραίτητη για την ανοιχτομυαλή και
επαναστατική πολιτική δράση και μάλιστα δεμε-
νη με την νεολαϊστική αμφισβήτηση.

Εδώ έχει σήμερα να συνεισφέρει το σπουδα-
στικό κίνημα μαζί με την λαϊκή νεολαία, σ' αυ-
τή την ιδεολογική - πολιτιστική ρήξη τόσο με
την παλιά παραδότηση όσο και με την ανωνυμη τε-
ρατώδια και αδιαφορία της σύγχρονης πόλης
(το μόνο γνήσιο ενδιαφέρον της είναι αυτό
των διωκτικών αρχών) και στην δημιουργία μιας
νέας ΠΡΟΣΩΠΟΠΟΙΗΜΕΝΗΣ και ταυτοχρόνα ΜΟΝΤΕΡ-
ΝΑΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑΣ.

Ο κοινωνικός χαρακτήρας έχει μεγαλύτερο
βάρος στη Θεσσαλονίκη και επειδή ειδικά εδώ
οι πολιτικές εξελίξεις επηρεάζουν λιγότερο
τη ζωή της πόλης απ' ό,τι στην Αθήνα (που εί-
ναι στο "κέντρο των εξελίξεων") - πράγμα που
πρέπει να το λαβεί κανείς υπόψη και για
την διαμόρφωση της πολιτικής επέμβασης.

Η δυνατότητα πολιτιστικής - πολιτικής
δράσης και η συνένωση των δυο κοινωνικών δυ-
ναμικών (εργάτες - σπουδαστές) σε μια μη απο-
στεωμένη βάση, είναι τα βασικά προβλήματα.

Κάθε κουβέντα για "νέο κίνημα" στην Ελλα-
δα δεν δίνει κοινό παραπάνω γνώσης, στο βαθ-
μό που δεν μπορεί να μας φωτίσει για την πα-
ράπερα προοπτική αυτού του κινήματος: την
πολιτιστική - επαναστατική δράση, τον κατά-
λυτικό ρόλο του σε σχέση με όλη την κοινωνία

ΕΡΓΑΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΙΟΥΝΗΣ '80 - ΟΚΤΩΒΡΗΣ '80

Ξενοι εργάτες

Στις 11, 12 και 13 'Ιουλίου απέρρησαν στο Κλωστοϋφαντουργείο του Καρέλα, στο Λαύριο, 200 Αιγύπτιοι εργάτες, με αίτημα να τους δοθούν εισιτήρια για διακοπές στην πατρίδα τους.

Πρόκειται τελικά για την πρώτη απεργία ξένων εργατών που γίνεται αποκλειστικά για δικά τους αιτήματα, και που έρχεται να ξαναβάλει το θέμα των ξένων εργατών. Θέμα που είναι ταμπού για το κίνημά μας. Και επίπλέον βυθισμένο στο σκοτάδι.

Μια πρώτη δουλειά είχε γίνει το 1974-75, μετά την απεργία της NATIONAL CAN, όπου συμμετείχαν οι Πακιστανοί εργάτες που δούλευαν εκεί. Τότε, από τα άτελη στοιχεία που υπήρχαν, ξέραμε πως οι ξένοι εργάτες έφταναν τις 50 με 70 χιλιάδες άτομα που απασχολούνταν στις χειρότερες και πιο κακοπληρωμένες δουλειές, χωρίς χαρτιά, κρέας για τις μηχανές των φευντικών. Τότε, η πολιτική της κυβέρνησης ήταν να στείλει κατά χιλιάδες τους Πακιστανούς εργάτες πίσω, μαντρώνοντάς τους κατά έκατοντάδες στα τραίνα, και κάτω από τα χειροκροτήματα του σκυλογολιού της αντιπολίτευσης.



α. Σ' αυτά τα πλαίσια πρέπει να αντιμετωπιστούν εξονυχιστικά: όλες οι δυνατότητες παρεμβάσης (από την πληροφόρηση, ιδεολογική ζυμωση, δημιουργία νεολαϊστικών κέντρων, μέχρι την έρευνα όλων των πλευρών της σημερινής ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ και ΤΡΟΠΟΥ ΖΩΗΣ του κόσμου), όπως και η ήδη υπάρχουσα πολιτική - κοινωνική - πολιτιστική μορφολογία της Θεσσαλονίκης και οι εστίες που θα διευκολύνουν την εξαπλώση των νέων αντικαπιταλιστικών ιδεών.

Στη συνέχεια όμως, οι ξένοι εργάτες επέκτειναν την παρουσία τους στα καράβια, όπου ξεπερνούν τις 50.000 και αποτελούν πιά την πλειοψηφία των κατώτερων πληρωμάτων. Παντού, σ' όλα τα καράβια πιά, οι Έλληνες είναι τα "στελέχη", και οι ξένοι εργάτες τα υποζύγια. Απέναντι σ' αυτή την κατάσταση, αυτό που βρίσκουν να πορν οι σοσιαλ-φασίστες, δεν είναι πως θα εξασφαλιστεί ίσος μισθός και συνθήκες δουλειάς για τους ξένους εργάτες, αλλά ότι θα πρέπει να μπουν εμπόδια από το κράτος στην πρόσληψη "χαμηλόμισθων ξένων" που ρίχνουν τα μεροκάματα και "παίρνουν τις δουλειές" από τους Έλληνες ναυτικούς.

Όμως, τα 2-3 τελευταία χρόνια αρχίζουν να αυξάνονται και πάλι οι ξένοι εργάτες και στο "έσωτερικό", και όχι μόνο στα καράβια. Άλλωστε πάρα πολλοί εργάτες που ξεμπαρκάρουν και δε βρίσκουν καράβι, βρίσκουν δουλειά σε κάποιο εργοστάσιο, έστιατόριο, μπάρ, ξενοδοχείο ή ακόμα και σε αγροτικές δουλειές. Πρόσφατα είδαμε, μέσα απ' την απεργία στην ΕΛΣΑ και την απόλυση Ιρακινών εργατών, ότι μόνο οι Ιρακινοί χριστιανοί εργάτες ξεπερνούσαν τις 3 χιλιάδες. Στο Λαύριο, σε πολλά εργοστάσια έπεξεργασίας αλουμίνιου και κατασκευής κονσερβών (ΕΛΣΑ, NATIONAL CAN, ΑΝΟ ΕΛΑ), οι ξένοι εργάτες γίνονται όλο και περισσότεροι. Το κεφάλαιο, για να ξεπεράσει την κρίση, για να κρατήσει χαμηλά το κόστος της εργατικής δύναμης, προσπαθεί και πάλι μ' όλους τους τρόπους να φέρει ξένους εργάτες.

Και ο κίνδυνος είναι πράγματι τεράστιος για το εργα-



τικό κίνημα. Ο κίνδυνος διασπάσης του εργατικού κινήματος με τη μεταβολή των 'Ελλήνων σε κάποια "άριστοκρατία" σε σχέση με τους ξένους εργάτες είναι πραγματικός στα χρόνια που έρχονται, στο βαθμό που θα αυξηθούν οι ξένοι εργάτες.

"Ήδη, για παράδειγμα, είναι χαρακτηριστική η περίπτωση της απεργίας εργατών φαρμάκων στη Θεσσαλονίκη ενάντια στους Ιδιοκτήτες των καπνικών που απειλούν να φέρουν ξένους από την Αίγυπτο, απεργία που έγινε φέτος το καλοκαίρι.

Η μόνη κατεύθυνση απέναντι σ' αυτό το πρόβλημα είναι το πηλοποίηση των ξένων εργατών, ή πάλι για να αποκηρύξουν δικαιώματα και χαρτιά, να πάψει η τρομοκρατία της αστυνομίας, να μπει φραγμός στην υπερεκμετάλλευση.

Απεργίες στις πολεμικές βιομηχανίες

Από τις 18 Σεπτεμβρίου, ξεκινώντας από την ΠΥΡΚΑΑ του Ίμμηττου, όπου δουλεύουν 2 χιλιάδες άτομα, άρχισε μια σειρά απεργιών στις πολεμικές βιομηχανίες.

Στις 18 Σεπτεμβρίου γίνεται 24ωρη απεργία στην ΠΥΡΚΑΑ, στις 24 Σεπτεμβρίου 48ωρη, με συμμετοχή και της ΠΥΡΚΑΑ 'Ε-



λευσίνας (σύνολο 3.000 εργάτες). Στις 30 Σεπτέμβρη, πάλι 48ωρη γηιτοϋ-Βλευσίνας. Τέλος, στις 7 Οκτώβρη, νέα 48ωρη μέ συμμετοχή καί τών υπόλοιπων εργοστάσιων (ΠΥΡ-ΚΑΛ Λαυρίου καί ΛΑΡΚΟ), σύνολο 5.000 εργάτες. Κάθε φορά οί απεργίες συνοδεύονταν μέ πορείες στο κέντρο τής Αθήνας.

Στις 10 Οκτώβρη γίνεται απεργία στήν Αεροπορική Βιομηχανία όπου δουλεύουν 2.500 άτομα καί οί κινητοποιήσεις συνεχίζονται μέχρι τīs αρχές Νοέμβρη.

Ασχετα τελικά από τά ίδια τά αίτήματα τών απεργιών πρόκειται για κάτι μέ τεράστια σημασία. Σέ εργοστάσια

όπου τό φαέλλωμα καί ό έλεγχος είναι έπισημοποιημένα, όπου στήν ούσία δέν είχε ποτέ γίνει μία πραγματική κινητοποίηση, ξεσηκώνονται δυό κατηγορίες εργατών: από τή μία οί "κολασμένοι" του Μποδοσάκη, που ρισκάρουν κάθε μέρα τό τομάρι τους για τό κεφάλαιο καί τήν "έθνική ασφάλεια", καί από τήν άλλη οί τεχνικοί καί ειδικευμένοι τής αεροπορικής βιομηχανίας.

Στήν περασμένη ΡΕΕΗ είχαμε τονίσει πώς τά τελευταία χρόνια, ό μόνος κλάδος τής βιομηχανίας που αναπτύχθηκε μέ σχετικά ψηλούς ρυθμούς ήταν τήν πολεμική βιομηχανία. Εκεί ούσιαστικά έγιναν καί οί μόνες σημαντικές κρατικές έ-

πενδύσεις. Οί κινητοποιήσεις που έγιναν σ'αυτές τīs βιομηχανίες, πέρα από τή σημασία που έχουν μία καί τό εργατικό κίνημα για πρώτη φορά κατορθώνει νά προχωρήσει σέ κινητοποιήσεις σ'αυτό τόν τομέα, που έλέγγεται ασφυκτικά από τό κράτος, αλλά καί για κάτι ακόμα. Όπως είπαμε, οί πολεμικές βιομηχανίες είναι ό τομέας τής βιομηχανίας που γνώρισε τή μεγαλύτερη ανάπτυξη τά τελευταία χρόνια. Τό κεφάλαιο συσσωρεύτηκε εκεί. Οί εργατικές κινητοποιήσεις σ'αυτόν άκριβως τόν κλάδο, δείχνουν πώς ή εργατική τάξη "παράκολουθε" αυτή τήν κίνηση του κεφαλαίου καί παρεμβαίνει άκριβως εκεί όπου συγκεντρώνεται.

Τα «μεγάλα γυμνασια» της ΓΣΕΕ

Πολλοί άπόρρησαν από τό γεγονός ότι ή ΓΣΕΕ κήρυξε γενική απεργία για τīs 10 Νοέμβρη. Όμως αυτή ή νέα "Αγωνιστική" στάση προετοιμάζονταν από καιρό. Όλη τήν τελευταία περίοδο ή ΓΣΕΕ προσπαθεε νά "ξεκολλήσει" από τήν προηγούμενη τοποθέτηση τής ολοκληρωτικής πυτίσης μέ τήν κυβέρνηση καί νά παρουσιαστεί σχετικα "αυτόνομη".

Καί σέ σχέση μ'αυτό έχει ή όη πάρει ένα σύνολο από μέτρα.

Κατ'άρχήν στο τελευταίο γενικό συμβούλιο, που έγινε τόν περασμένο μήνα άποσχέθηκε έφαρμογή τής άπλης αναλογικής σέ όλες τīs συνδικαλιστικές έκλογές, ενώ ταυτόχρονα άποτίθεται ότι πήρε "μέτρα" για νά εκκαθαρίσει τά μητρώα τής από άνο παρτα σωματεία. Τέλος, κι'αυτό είναι ίσως τό σημαντικότερο για τούς εργατοπατέρες, άποφάσισε νά άποχωριστεί χρηματικά από τό κράτος - άπ'όπου μέ

χρι σήμερα μέσω του κρατικού ΟΔΕΠΕ τροφοδοτούνταν σέ "ρευστό" ό εργατοπατερλστικός μηχανισμός-καί να γίνει "ανεξάρτητη". Βται σύμφωνα μέ τό νέο σχέδιο τής ΓΣΕΕ, αυτή θα χρηματοδοτείται άπ'εθελούς άπ τό μισθό τών εργατών, που θα τόν παρακρατούν οί εργοδότες ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ. Βται θα "γερμανοποιηθεε" καί ή άθλια κρατική ΓΣΕΕ τής χώρας μας. Όμως τά πράγματα δέν έμειναν μέχρι εκεί καί μόνο, αλλά στο τελευταίο έθνικό συμβούλιο άδείχθηκαν τά μέλη τής διοίκησης τής ΓΣΕΕ ώστε νά "κάνουν χώρο" καί στο μέλη τής ΠΑΣΕΒ.

Τέλος ή τελευταία "κορώνα", είναι ή άνδληψη από τή ΓΣΕΕ έκείνων τών διοικήσεων τής συνδικαλιστικής άντικοιτίτευσης που "άποτελούν πάγια αίτήματα τής εργατικής τάξεως" - τιμαριθμικές άδείξεις, 5ημερου, 40 ώρων δουλειάς κλπ. Καί από πάνω καί πανεργατική απεργία.

Φυσικά όλα αυτά δέν άποτελούν παρά προσπαθεια έλέγχου τής δυσαρέσκειας του κόσμου. Όπως όποτε σέ τελική άνάλυση, έτσι είναι, όμως υπάρχει καί ένα-ή άλλον-όδο- καινούργιο δομένο.

Τό ένα είναι ή προσεχής είσοδος στήν ΒΟΚ, όπου χρειάζονται καί κάποια εθαρουςίαστα έλληνικά σωματεία.

Τό άλλο είναι οί έκλογές που έρχονται καί γενικώτερα ή άρχή του τέλους τής γενικώτερης ήγεμονίας τής δεξιάς, που έχει σά συνέκεια οί εργατοπατέρες νά προσέχουν τά νώτα τους, καί έτσι νά πλησιάζουν τήν άντιπολίτευση καί νά άπομακρύνονται από τό κράτος ώστε νά μή βρεθούν άγριο μπροστά σέ έκπληξεις. Γι'αυτό θέλουν νά γίνουν περισσότερο άνεξάρτητα από τά παλιά άφεντικά τους.

Καί τό ΠΑΣΟΚ; Στο τελευταίο συμβούλιο ή ΠΑΣΕΒ δέχτηκε τά περισσότερα από τά άνοίγματα του Καρακίτσου, πήρε θέσεις άπό τή διοίκηση καί προσπαθεε όσο μπορεί νά άπομονώσει τήν ΒΕΑΚ. Πάει νά πεε κάλινει κι'αυτή άπ'όψη τής τό γεγονός τής "έξουσίας" που πλησιάζει. Ταυτόχρονα στο βαθμό που στο έκπεδο τών έκτός ΓΣΕΕ σωματείων - έκτός από άπαλληλικά- έχει πάθει πανωλεθρία από τήν ΒΕΑΚ που μάλιστα όλο καί περισσότερο προσπαθεε νά έλέγξει τό εργατικό κίνημα σόν όργανο πείσης καί σέ πιθαμή κυβέρνηση ΠΑΣΟΚ, τό ΠΑΣΟΚ πλησιάζει μέ τή διοίκηση τής ΓΣΕΕ. Βται έχει τή δυνατότητα νά κάρζει σέ όδο ταμπλώ, καί στή ΓΣΕΕ καί έξω άπ'αυτή.

Πάντως τά πράγματα άλλάζουνε. Η ΓΣΕΕ άρχίζει νά κινείται για τήν μεταβολή τής από



κοδφιο κατασκευάσμα του κρα-
τικού συνδικαλισμού σε κομμα-
τι του ρεφορμιστικού συνδικα-
λισμού, κι' αυτό μπορεί να το
κάνει μόνο με την αντιπολίτευ

Απεργίες σε «γυναικεία» εργοστάσια

Οι απεργίες στα ύφαντουργ-
γεῖα και τα εργοστάσια ρού-
χων αντιπροσωπεύουν πιά ένα
μεγάλο ποσοστό των απεργιών
σε αντίθεση με μιά παλιότε-
ρη περίοδο όπου σχεδόν δέν
κουινιότανε φύλλο σ'αυτές τις
βιομηχανίες.

Και αυτό δέν είναι σημαν-

ση, ή τουλάχιστο μ'ένα κομμά-
τι της. Αυτό είναι και το "μυ-
στήριο" της νέας "αγωνιστικό-
τητας" των Καρακίτων.

τικό μόνο γιατί ένας νέος το
μέας εργοστασίων; ο μεγαλύτε-
ρος στην Ελλάδα, μπαίνει σε
κίνηση, αλλά γιά ένα λόγο ά-
κόμα. Στα ύφαντουργεία και
ργοστάσια ρούχων δουλεύουνε
βασικά γυναίκες. Αυτές αντι-
προσωπεδουν τη συντριπτική
πλειοψηφία όλου του άνειός -

κευτου προσωπικού.

Έτσι οι απεργίες έκει, συ-
χνά ιδιαίτερα σκληρές, έγιναν
σε εργοστάσια όπως του Τσι-
τσόπουλου, την Μυκοτεξίλωση
Θεσσαλονίκη, του Λεβεντάκη
στη Δοκρίδα, του Μιχαηλίδη ο-
που δουλεύουν πάνω από 1000
άτομα, την Μπάρο (650 άτο-
μα) κλπ. κλπ. Βασικά αίτήματα
των απεργιών, απολύσεις και
πληρωμή των απλήρωτων μεροκά-
ματων.

Κι' αυτό γιατί ή κρίση χτυ-
πάει την ύφαντουργία ιδιαίτε-
ρα, όπου οι απολύσεις και τα
κλεισίματα των εργοστασίων έ-
χουν γίνει καθημερινή κατά-
σταση.

Η ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΤΑΞΗ, ΤΟ ΚΚΕ, Ο «ΧΩΡΟΣ»

Τώρα τελευταία, έδω τουλάχιστον και ένα
χρόνο, μετά και το τέλος της απεργίας του
Πίτσου, μοιάζει σαν το ΚΚΕ να έχει απλώσει
μιά αποκλειστική ήγεμονία πάνω στο εργατικό
κίνημα, ενώ αντίθετα, θα πρέπει να το τονί-
σουμε, ή άκρα αριστερά έχει βρεθεί σχεδόν ο-
λοκληρωτικά έξω απ' αυτό και διατηρεί μαζί του
μόνο έπεισοδιακές ή περιθωριακές σχέσεις.

Αυτό το εξέκομα της άκρας αριστεράς, προο-
δευτικά αλλά σταθερά, από το εργατικό κίνημα
είναι δεμένο με πολλά πράγματα. Ας προσπα-
θήσουμε να τα δούμε συνοπτικά:

Α. Κρίση του εργοστασιακού εργατικού κι-
νήματος. Η κρίση του εργοστασιακού εργατι-
κού κινήματος, που εντάθηκε από το 77 και με-
τά, είχε σαν αποτέλεσμα να τελειώσει μέσα σε
άρκετες ήττες ή πρώτη φάση αγώνων 74-77, που
αποτέλεσε την ανατολή του εργοστασιακού έρ-
γατικού κινήματος. Άρα, χιλιάδες αγωνιστές
εργάτες απολύθηκαν, πέρασαν στη "μαύρη λί-
στα", κλπ. Φυσικά, ανάμεσά τους, και σε με-
γάλο ποσοστό, και οι σύντροφοι της άκρας α-
ριστεράς που δούλευαν στο εργοστάσιο. Επι-
πλέον, αυτή ή συνολική κρίση είχε σαν αποτέ-
λεσμα να πάψει να υπάρχει το ενδιαφέρον και
ή ένασχόληση μ' αυτό.

Β. Η φύση του πρώτου κύματος των εργατι-
κών αγώνων. Το ότι δηλαδή ή πρώτη φάση των
εργατικών αγώνων αφορούσε αποκλειστικά και
μόνο την δράνωση σε σωματείο και κινητοποιή-
σεις γιά αυξήσεις, χωρίς να υπάρχει προηγού-
μενη πολιτικοποίηση, είχε σαν αποτέλεσμα οι
αγώνες να στηρίζονται κύρια στο αυτόδημοτο
στοιχείο και πολιτικοποιημένοι σύντροφοι να
είναι κύρια μόνο όσοι πήγαιναν από τα έξω στο
εργοστάσιο. Έτσι, ή "εργατική αριστερά", που
άρχισε να δημιουργείται μέσα από τους αγώνες,
δηλαδή αυτοί που έσπρωχναν μπροστά και έρ-
χονταν σε αυτόδημητη σύγκρουση με τους ρεφορ-
μιστές, δέν πρόλαβε ή δέν μπόρεσε να μεταβλη-
θεί σε ΠΡΟΛΕΤΑΡΙΑΚΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ, δηλαδή σε συ-
νειδητή εργατική επαναστατική αριστερά, αλλά
αντίθετα από το 77 και μετά άρχισε να χάνε-



ται, να φεύγει ή να απολύεται από τα εργοστά-
σια, να "αράζει".

Τό επιπλέον στοιχείο είναι πως άκριβώς τα
πρώτα χρόνια, ή ικανοποίηση ορισμένων πρώτων
αναγκών από μιά εργατική τάξη που ζούσε μέ-
χρι τότε στα όρια της πείνας, είχε σαν απο-
τέλεσμα να υπάρξει μιά κάποια "κάλυψη αναγκών"
και έφησυχασμός του εργατικού κινήματος.
Σήμερα όμως τα πράγματα άρχίζουν και πάλι ν'
αλλάζουν.

Γ. Η κρίση της άκρας αριστεράς. Άποφασι-
στικό στοιχείο ήταν ακόμα ή κρίση της άκρας
αριστεράς, που φυσικά δέν ήταν απλά ή κύρια
αποτέλεσμα της κρίσης του εργοστασιακού έρ-
γατικού κινήματος αλλά, αντίστροφα, αποτέλε-
σμα άκριβώς της μικρής οργανικής σύνδεσης
της με το εργατικό κίνημα. Η κρίση της ά-
κρας αριστεράς ήταν άκριβώς αποτέλεσμα της
μικροαστικής πολιτικής της αντίληψης, της ά-
δυναμίας της να συνδεθεί πραγματικά με το έρ-
γατικό κίνημα και να καταλάβει τη φάση που
βρισκόταν. Έτσι, οι "άκροαριστεροί" στη χώ-
ρα μας, έχοντας βασικά "φοιτητικό λαϊκοδημο-
κρατικό" χαρακτήρα, δέν καταλάβαιναν τις κοι-
νωνικές πραγματικότητες και ακόμα περισσότε-
ρο τα εργοστασιακά σωματεία, τη φύση τους,
κλπ... Οι "παλιοί" δά θυμούνται τις κωμικο-
τραγικές ιστορίες των "άκροαριστερών" που

μοιραζαν προκηρύξεις ενάντια στο "ρεβιζιονισμό" και υπέρ του... Στάλιν στα έργαστάσια.

Πάντως, όπως κι αν έχει, με τον ένα ή άλλο τρόπο, η άκρα αριστερά είχε μια σχέση με το εργατικό κίνημα και συμμετείχε σε αρκετούς αγώνες. Η κρίση της είχε σαν αποτέλεσμα να σπάσει αυτή η σχέση, και μάλιστα να σπάσει "ιδεολογικά". Δηλαδή, η κρίση της άκρας αριστεράς πήρε καταστροφικό χαρακτήρα, σαν κρίση της αναφοράς στην εργατική τάξη και το μαρξισμό.

Δ. Τά χαρακτηριστικά του "νέου κινήματος" το λεγόμενο "νέο κίνημα", που αρχίζει να αναπτύσσεται στην Ελλάδα, έχει σα βάση του τόσο στρώματα νεολαίας -μαθητές, νέους άνεργους- όσο και φοιτητές. Επιπλέον, δυτας δημιουργήματα της κρίσης του παλιού κινήματος, εμφανίστηκε σαν ένα κίνημα που αρνείται την "έξωτερικότητα", δηλαδή την αναφορά του σε άλλους, έξω από τον εαυτό του. Είναι ένα κίνημα που δεν ξεκινάει από τη διαμόρφωση ενός μοντέλου κοινωνίας με βάση την αναφορά σε "κάποιους άλλους", δηλαδή την εργατική τάξη, αλλά ξεκινάει από την αναφορά στον "εαυτό" του. Επιπλέον, η ιδεολογία του είναι ιδεολογία της άρνησης της εργασίας, της "θυσίας", κλπ. Γι' αυτό και οι ιδεολογικές ρίζες αυτού του κινήματος στη χώρα μας είναι πιο κοντά στον αναρχισμό και το... Έσωτερικό, ρεύματα δηλαδή που δεν είχαν καμιά επαφή και αναφορά στο εργατικό κίνημα.

Έτσι, και απ'αυτή την πλευρά, υπονομεύεται οποιαδήποτε σχέση με το εργατικό κίνημα.

I. ΗΓΕΜΟΝΙΑ ΤΟΥ ΚΚΕΞ;

Μέσα σ'αυτές τις συνθήκες είναι φυσικό ν' ανέβει η δύναμη του ΚΚΕΞ στο εργατικό κίνημα και κύρια ο έλεγχός του. Σε εποχές κρίσης του εργατικού κινήματος, εκείνος που πάντα επιβιώνει είναι οποιος έχει μηχανισμό. Και το ΚΚΕΞ ακριβώς αυτό διαθέτει. Επιπλέον, η ίδια η στρατηγική του στήριξης στα κλαδικά σωμάτια, κέντρα του εργατοπατερισμού, είχαν το ίδιο αποτέλεσμα: έλεγχο του εργατικού κινήματος, που μπόρεσε να γίνει μεγαλύτερος με την εξαφάνιση του ΠΑΣΟΚ και της άκρας αριστεράς από τα έργαστάσια.

Έτσι, τουλάχιστον έξωτερικά, όπως τώρα πιά η άκρα αριστερά βλέπει τα πράγματα, εμφανίζεται μια εικόνα παντοδυναμίας του ΚΚΕΞ, που χρησιμοποίησε κάθε μέσο που είχε στη διάθεσή του, για να έλεγξει το εργατικό κίνημα.

Αυτή η ήγεμονία του ΚΚΕΞ στο εργατικό κίνημα δημιουργεί τελικά στο συλλογικό υποσυνείδητο της άκρας αριστεράς μια εικόνα όπου το εργατικό κίνημα ταυτίζεται λίγο-πολύ με ΚΚΕΞ και έτσι, συχνά, μια αντι-ΚΚΕΞ ιδεολογία μεταβάλλεται ασυνείδητα και σε αντεργατική.

Η "εικόνα του εργάτη", περασμένη μέσα από τις άλυσίδες της ΚΝΕ, το Ριζοσπάστη, τον Οδηγητή, τελικά και το Μ-Α και το ΕΚΚΕ, ή τον βαρύ οικισμό που γνωρίζει ο καθένας, τον ύδραυλικό, τον "τεχνίτη", κλπ., γίνονται ένα τελικά, στο συλλογικό υποσυνείδητο του νέου κινήματος, με την ίδια την εικόνα της εργατικής τάξης. Ένα "γκρίζο, απρόσωπο όν" με αρειμάνιο μoustάκι, κνίτικη ήθικη, έλλειψη "α-

τομικότητας", μια "γκρίζα μάζα" που είναι ταυτισμένη με το ΚΚΕΞ. Έτσι, για πολλούς, το νέο κίνημα δεν είναι τελικά παρά οι νέοι, οι φοιτητές, τα "φρηκιά", οι "μη κανονικοί", αυτοί που "δεν δουλεύουν", απέναντι στα κόμματα που αντιπροσωπεύουν τους εργάτες, με την ήθικη της εργασίας τύπου ΚΚΕΞ, ή, αν προέρχεται από το Έσωτερικό, "νέο κίνημα" είναι τελικά τα μεσοστρώματα -τύπου ΚΚΕΞ- πιο καλλιεργημένα και κουλτουριάρικα, απέναντι στους "βάρβαρους ΕΡΓΑΤΕΣ" του ΚΚΕΞ.

Γι' αυτό και η έννοια και μόνο δικτατορία του προλεταριάτου μοιάζει να φέρνει σύγκρουση στους περισσότερους νέους ακροαριστερούς. Τους μοιάζει με δικτατορία της ΚΝΕ και δεν νιώθουν πολύ καλά.

Από την άλλη, και όσοι διατηρούσαν μια σχέση με το εργατικό κίνημα, "μαρξιστές-λενινιστές", τροτσκιστές, κλπ., στα μάτια του "νέου κινήματος", μοιάζουν να επιβεβαιώνουν αυτή την άποψη. Τείνουν να μοιάζουν σαν δυο σταγόνες νερό με τις απόψεις τους και με το πρότυπο του "εργάτη" που προβάλλουν τα αντίστοιχα του ΚΚΕΞ.

Έτσι μπήκαμε λοιπόν σε μια εποχή ήγεμονίας του ΚΚΕΞ πάνω στο εργατικό κίνημα, και θα πρέπει ίσως ν' αναθεωρήσουμε και κάθε μαρξιστική αντίληψη για κεντρικότητα του προλεταριάτου; Αυτό στην πράξη έχει κιόλας γίνει σε μεγάλο βαθμό από το λεγόμενο "νέο κίνημα" ή θεωρητικοποίηση αυτής της πραγματικότητας προχωράει εκ των πραγμάτων πιο δειλά. Άρα, είναι κάτι που θα πρέπει να το αντιμετωπίσουμε με σοβαρά σ' όλα τα επίπεδα, θεωρητικό και πρακτικό.

II. ΕΡΓΑΤΗΣ - «ΤΕΧΝΙΤΗΣ»

ΚΙ ΕΡΓΑΤΗΣ - «ΜΑΖΑ»

Αν φάξουμε από πιο κοντά το "εργατικό πρότυπο" που πασάρει το ΚΚΕΞ, αλλά και άλλοι που -μάταια- προσπαθούν να το αντικαταστήσουν, θα δούμε πώς αυτό δεν είναι και τόσο "εργατικό" γενικά, όπως φαίνεται από πρώτη όψη.

Και εδώ θα πρέπει να σπάσουμε τη μυθοποιημένη και μυθοποιητική εικόνα της εργατικής τάξης που την εμφανίζει σαν "δύοτητα", πέρα από αντιθέσεις και διαφορές αντιλήψεις. Η εργατική τάξη είναι δύοτητα μόνο φιλοσοφικά, σε "τελική ανάλυση". Στην πράξη αποτελείται από διαφορετικά στρώματα, που, πέρα από την κοινή τους θέση σε μισθωτών, έχουν πολλές διαφορές. Αλλιώς δε θα μπορούσαμε και να εξηγήσουμε και τις διαφορές που υπήρχαν πάντα μέσα στο εργατικό κίνημα. Μάλιστα, ορισμένα από αυτά τα στρώματα των εργατών έχουν συμφέροντα που δεν είναι καθόλου "εργατικά" αλλά αντίθετα είναι εξαιρετικά ΑΝΤΙΕΡΓΑΤΙΚΑ και κρατικο-καπιταλιστικά. Οι εργολάβοι-οικοδόμοι του ΚΚΕΞ και οι "μαθητευόμενοι εργολάβοι" που αποτελούν την αποφασιστική κοινωνική βάση του μέσα στο εργατικό κίνημα, δεν είναι ταυτισμένοι ούτε έχουν σχέση με τα εργατικά συμφέροντα. Αντίθετα, είναι ότι πιο "αντεργατικό" και κρατικοκαπιταλιστικό μπορεί να υπάρξει.

Αλλά, θα πει κανείς, στο ΚΚΕΞ δεν είναι μόνο εργολάβοι, είναι και άλλοι. Σύμφωνοι, άς το δούμε. Είναι χαρακτηριστικό ότι η μεγαλύτερη δύναμη του ΚΚΕΞ δεν είναι στα μεγάλα εργοστάσια αλλά στα μηχανουργεία, στα μικρά εργοστάσια, σε μικρά ναυπηγεία, κλπ. Δηλαδή

σέ ένα συγκεκριμένο στρώμα εργάτη, τόν εργάτη-τεχνίτη. "Έναν εργάτη μέ σχετικά έξασφαλισμένη δουλειά, ανώτερο επίπεδο γνώσεων, δεμένο μέ τήν "Ιδεολογία τής εργασίας". Σ' αυτόν μπορεί νά βρῖσκει μία οποιαδήποτε βάση ή Ιδεολογία τής εργασίας, τής κοινωνικής ανόδου, τής θεωρίας τῶν παραγωγικῶν δυνάμεων, τοῦ κλαδικοῦ σωματείου, τής ἡθικῆς τής οἰκογένειας, τελικά τοῦ κρατικοῦ καπιταλισμοῦ.

Παράλληλα, δέν εἶναι τυχαῖο πῶς σέ ἀντίστοιχα στρώματα κινούνται καί οἱ περισσότεροι "ἀριστεριστές" (λιθογράφοι, οἰκοδόμοι, κλπ.).

Τέλος, στά μεγάλα ἐργοστάσια, ποιοί εἶναι στό ΚΚεξ πέρα ἀπό τοῦς λίγους, μεγάλης ἡλικίας, εργάτες; Εἶναι πάντα νέοι πού πηγαίνουν σέ τεχνικές σχολές, καί πού σύντομα θά πάθουν νά ναι ἀνεξιδίκευτοι εργάτες, εἶναι "περαστικοί εργάτες", φοιτητές, κλπ., εἶναι γενικά στρώματα μή ἐνταγμένα στή βασική μάζα τοῦ ἀνεξιδίκευτου εργάτη.

Εἶναι φανερό πῶς αὐτοῦ τοῦ εἴδους ὁ κόσμος, πού ἀποτελεῖ τήν κοινωνική βάση τοῦ ΚΚεξ στόν ἐργατικό χώρο, ἔχει τή δυνατότητα νά ἐλέγξει, σέ ἐποχές "κάλμας", ἀκριβῶς γιατί "κράττει" τά πόστα". Ὅμως, σέ ἐποχή ἀόδου τοῦ ἐργατικοῦ κινήματος, ἄλλα στρώματα τείνουν νά βγαίνουν μπροστά, οἱ ἐπαναστάτες εργάτες, ἢ, ἂν θέλετε, οἱ προλετάριοι εργάτες ὁ εργάτης-μάζα. Αὐτός πού ἔφτιαξε καί τά ἐργοστασιακά σωματεία ἐνάντια στό ΚΚεξ. Εἶναι ὁ εργάτης, χωρίς εἰδίκευση, γυναίκα, νέος, ξένος, πού ἀποτελεῖ τόν κορμό τής βιομηχανικῆς ἐργατικῆς τάξης. Εἶναι ὁ εργάτης πού γεμίζει τά ψυχιατρεῖα καί τίς φυλακές, πού ζεῖ σέ συνθήκες ἀστάθειας, πού δέ μοιάζει καθόλου

μέ τό σοσιαλφασιστικό πρότυπο τοῦ ΚΚεξ. Εἶναι ὁ εργάτης πού δέ σέβεται τήν "Ιδιοκτησία", δέν ἔχει καμία "Ιδεολογία τής εργασίας", ἀπλά δουλεύει γιά νά ζήσει, εἶναι ὁ εργάτης πού μπορεῖ νά βάλει, ὄντας "Εργάτης τής γραμμῆς", τά πιδ ἔντονα ἀντι-ιεραρχικά αἰτήματα, εἶναι ὁ εργάτης πού δέ μπορεῖ νά ἐκμεταλλευτεῖ κανέναν ἄλλο, καί ἄρα θέλει πραγματικά τό τέλος κάθε ἐκμετάλλευσης. Εἶναι ὁ προλετάριος, διόβολε.

Κι αὐτός ὁ εργάτης δέ μπορεῖ νά βρεθεῖ μέ σα στό ΚΚεξ, εἶναι πάντα περαστικός ἀπό κεῖ, "κάτι δέν τόν χωράει".

Καί δυστυχῶς γιά τό ΚΚεξ, ἡ Ἑλλάδα βρίσκεται στά Βαλκάνια καί τό βάρος τοῦ εἰδίκευμένου εργάτη καί τοῦ τεχνίτη στά ἐργοστάσια εἶναι πολύ μικρό, γιατί σέ μᾶς ἡ συναρμολόγηση εἶναι ἡ κύρια δραστηριότητα τής μεγάλης βιομηχανίας, ἐνῶ ἡ δική του ἡ βάση μπορεῖ νά βρεθεῖ μόνο στήν οἰκοδομή καί τό μικρό ἐργαστήριο. Καί κάτι ἀκόμα. Στό βαθμό πού δέν ὑπάρχει παράδοση ἐργοστασιακοῦ συνδικαλισμοῦ, μέ βάση τόν εἰδικευμένο εργάτη, δέν ὑπάρχει καί τό βάρος τής παράδοσης, ὅπως ὑπῆρχε π.χ. στή Γαλλία, Ἰταλία, οὔτε ἀκόμα μεγάλο ποσοστό ξένων εργατῶν, ὅπως ἔγινε στή Δύση, πράγμα πού εἶχε σάν ἀποτέλεσμα ὁ εργάτης-μάζα νά εἶναι διασπασμένος ἔθνικά. Τώρα στά "γεράματα" τό ΚΚεξ δέ μπορεῖ πραγματικά νά ἡγεμονεύσει στήν πλειοψηφία τῶν μεγάλων ἐργοστασιῶν. Αὐτό μπορεῖ νά τό κάνει μόνο σήμερα, σήμερα πού βασιλεύει ἡ "κάλμα", καί πάλι κύρια ἀπό τά ἔξω, μέσω τῶν κλαδικῶν σωματείων.

* Ἀλλά τό ὅτι βασιλεύει κάλμα ἐξαρτᾶται λίγο κι ἀπό μᾶς.



τρομοκρατία και αντίσταση

Η ΠΑΛΗ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ (απολογισμός - προσανατολισμοί)



Η τρομοκρατία του κράτους μπορεί να είναι μία πραγματικότητα τόσο παλιά, όσο και η ιστορία της πάλης των τάξεων. Σε κάθε συγκεκριμένη ιστορική περίοδο παίρνει εκείνες τις μορφές ενάντια στο κίνημα που βοηθούν την κυρίαρχη της γραμμής του κεφαλαίου και της αστικής τάξης στο σύνολο της κοινωνίας.

Μέσα στην κρίση και τη προσπάθεια αναδιάρθρωσης του καπιταλισμού που γεννά βραδείες κοινωνικές κρίσεις κι ανακατατάξεις, τ' αφεντικά χτίζουν ένα καινούργιο κράτος με νέες δομές, (νόμους, ειδικά σώματα ασφαλείας, σύγχρονες φυλακές, όπλα, λευκά κελλάκια κλπ.). Ένα κράτος μοντέλλο, για ολοκλήρωση τη καπιταλιστική Δύση, συγκροτημένο πάνω στις ανάγκες της επιβίωσης του κεφαλαίου, κι αλληλέγγυο σε παγκόσμιο επίπεδο, με τα διεθνή συνέδρια ενάντια στην "τρομοκρατία" και τις ειδικές διεθνείς συμβάσεις των κρατών για το τσάκισμα του κινήματος σε κάθε χώρα.

Απέναντι σ' αυτήν την επίθεση της κρατικής καταστολής υπήρξε και υπάρχει μία άπληστη, απ' τη μεριά του κινήματος, ανάλογη με το βαθμό ανάπτυξης και συγκρότησής του σε κάθε χώρα. Αυτή εκφράστηκε ολη την δεκαετία του 70, μέσα

από μία μαζική αντίσταση στη κρατική τρομοκρατία απ' όλο - κληρο τό κίνημα που οργανώθηκε μέσα από πλατιά σχήματα επιτροπών κι ομάδων από τό σύνολο των δυνάμεων του κινήματος.

Στη χώρα μας αυτή η ένταση της τρομοκρατίας του κράτους εμφανίστηκε την περίοδο του '77.

Η επίθεση αυτή ενάντια στο κίνημα σε μία περιοδοποίηση έχει χτυπηθεί τό μαζικό έργο κίνημα (74-76, η μοναδική αντιπολιτευτική δύναμη στο γενικό μεταπολιτευτικό κλίμα εθνικής ενότητας), δέν μπόρεσε όχι μόνο νά μήν είναι αποτελεσματική αλλά και νά γυρίσει μπούμερανγκ στο ίδιο τό κράτος.

Η πρώτη συσπείρωση και άπάντηση του κινήματος στό πρώτο κύμα τρομοκρατίας που έβασε πόλυσε η κυβέρνηση εκείνη τη περίοδο μετά τη δολοφονιά των φυλακισμένων αγωνιστών της ΡΑΦ στη Γερμανία, και του αγωνιστή Χρ. Κασίμη στην Ελλάδα, δόθηκε με τη δουλειά της "επιτροπής για την άπελευθέρωση του Γ. Σερλίφη".

Τό περιεχόμενο της δουλειάς της επιτροπής, ενάντια στην κρατική τρομοκρατία, μέσα απ' την άπελευθέρωση του Γ. Σερλίφη, ξεκινώντας σάν μία υπόθε

ση περιθωριακή (κάποιαν αριστοκρατών) κατόρθωσε νά πάρει ένα κεντρικό πολιτικό χαρακτήρα αντίστασης.

Τό σημαντικότερο βέβαια δέν ήταν μονάχα τό ότι (ιδιαιτέρως στό τέλος) ανάγκασε όλες τις πολιτικές δυνάμεις νά τοποθετηθούν και νά κινηθούν πρὸς μία τέτοια κατεύθυνση, αλλά στό ότι αποτέλεσε, για πάνω από ένα χρόνο, έναν γενικό πολιτικό και ιδεολογικό πόλο αναφοράς ενός κινήματος που αναπτυσσόταν περιφερειακά και σκόρπια σε διάφορους χώρους, (γειτονιές, σχολές εργοστάσια). Ένας πόλος αναφοράς κι αντιπαράθεσης ενός χώρου πολιτικού, που σε περιόδους έντασης της τρομοκρατίας συσπειρόνταν γύρω από την επιτροπή. Η δημιουργία και η μόνιμη λειτουργία της επιτροπής Σερλίφη, σάν πολιτικό σχήμα του κινήματος, πλατύκι ανοικτό, ήταν κάτι καινούργιο και σημαντικό για τό κίνημά μας, έχοντας υπ' όψη μας την εμπειρία της περιόδου 74-76, (δημιουργία δεκάδων επιτροπών που διαρκούσαν για λίγο, κάθε φορά για κάτι συγκεκριμένο, και που λειτουργούσαν σάν τό συμμάζεμα των αντιπροσώπων των οργανώσεων).

Από τό 74 λοιπόν η προσπάθεια των φωνετικών για τό χτίσιμο ενός σύγχρονου καπι-

ταλιστικού κράτους βρίσκεται αντιμέτωπη με το κίνημα. Όλες οι πολιτικές δίνες και διω-
ξεις αγωνιστών μέχρι το 1976-77
δεμένες με το μαζικό εργατι-
κό κίνημα της περιόδου, (εστω
και με τη μικρή στοιχειώδη ο-
ργανωτική σύνδεσή του), δεν
μπόρεσαν να απομονώσουν και
να χτυπήσουν αποτελεσματικά
αυτό το κίνημα. Ακόμα και η
σχευωρίδα ενάντια στο Σερλόφ
κατάφερε να ολοκληρωτική για-
τί απριβώς υπήρχε μια αναφο-
ρά σ' αυτό το εργατικό κίνημα.
Παρ' όλα αυτά το κίνημα χτυπή-
θηκε με τις συνεχείς δίνες
συνδικαλιστών έχοντας να αν-
τιμετωπίσει πια μια άλλη τρο-
μοκρατική δομή του κράτους ο-
πως ο ν. 330, το ιδιώνυμο και
τέλος των τρομοκρατικών νόμων
774.

Αντίθετα την ίδια περίο-
δο φυλακίζονται με εξοντωτι-
κές ποινές οι Κυρίστηδες κι
ο Σκανδάλης, κι άλλοι νέοι α-
γωνιστές (Πρωτομαγιά, Πολυτε-
χνείο), σ' αντίθεση με τις δίν-
ες που άφορσαν τα γεγονό-
τα της Αγίας Βαρβάρας. Στό-
χος του κράτους πια ο κάθε
νέος, ο κάθε μακρυμάλλης και
μουσάτος με μπλου τζήν, ο κα-
θένας που πετιέται στο περι-
θώριο απ' το ίδιο το σύστημα,
και σαν τέτοιος το άμφισβη-
τεί κι εξεγείρεται ενάντια
του.



Η κοινωνική κρίση που δη-
μιουργεί ο κρατικομονοπωλια-
κός καπιταλισμός στην ανάπτυ-
ξή του, βαθαίνει όλο και πε-
ρισσότερο στη χώρα μας και
περιθωριοποιεί όλο και πλατύ-
τερα κοινωνικά στρώματα. Αυ-
τές ακριβώς οι κοινωνικές συ-
νθήκες είναι που αναγκάζουν
την κρατική τρομοκρατία να
πλαταίνει και να απλώνεται σ'
όλα τα επίπεδα ζωής μας.

Σ' αυτή τη νέα περίοδο, με
τά την υπόθεση Σερλόφ, εκφρά-
στηκε μια διάθεση για μια
δουλειά υποδομής, πλαταίμα-
τος και συνέλιξης της αντί-
στασης ενάντια στη κρατική

τρομοκρατία μέσα από την "έπι-
τροπή αγωνιστικής αλληλεγγύ-
ης" (συνέχεια της επιτροπής
Σερλόφ). Μια τέτοια προσπά-
θεια αποτέλεσε μια προσοδύρα
και συγκέντρωση - συζήτηση,
μετά την Περίοδα, μια καμπάνια
μετά την αντίσταση του λαού
της Αγίας Βαρβάρας και η κα-
μπάνια για την αντίσταση των
αγροτών στην κρατική τρομο-
κρατία (αγροτικές κινητοποιή-
σεις, δίνες κλπ.).

Αλλά και μια άλλη καθημε-
ρινή πια πραγματικότητα, οι
συνεχείς δίνες, καταδίνες κι
οι φυλακίσεις νέων αγωνιστών
(Πολυτεχνείο, Πρωτομαγιά, Α-
γία Βαρβάρα, Τραπεζιτικοί,
κλπ.) ήταν αυτή που έβαζε στο
κίνημά μας την ανάγκη μιας
συμπράστασης στις δίνες και
στον αγώνα των πολιτικών κρα-
τούμενων μέσα στις φυλακές,
(απεργίες πείνας Κυρίστηδων,
και Σκανδάλη).

Μά όσο και να πλαταίνει
κοινωνικά η επίθεση του κρά-
τους, δεν σημαίνει ότι παύει
να έχει στόχο της το χτύπημα
και των συγκεκριμένων πολιτι-
κών ομάδων κι αγωνιστών που
παλεύουν ενάντια στην κρατι-
κή τρομοκρατία. Έτσι κάθε τό-
σο, όποτε το επιτρέπει ένα
πολιτικό κλίμα έχουμε σωρη-
δόν συλλήψεις, κατασκευές σχευ-
ωριών, δίνες, φυλακίσεις, ένα

ντία στη κρατική τρομοκρατία
δημιούργησαν εκείνο το κλίμα
που έκανε να ξεφουσκώσουν ως
διά μαγείας τα ασφαλιστικά κα-
τασκευάσματα.

Η σύνδεση αυτών των άγω-
νιστών που πάλεψαν ενάντια
στη τρομοκρατία απ' τη περίο-
δο του 77, με το κίνημα που
βγήκε από τις καταλήψεις, οδή-
γησε στη δημιουργία της "ομά-
δας πρωτοβουλίας ενάντια στη
τρομοκρατία". Ο ρόλος αυτής
της επιτροπής υπήρξε καθορι-
στικός, όχι μονάχα για την
περίοδο εκείνη της έντασης
της τρομοκρατίας, αλλά και στη
συνέχεια.

Η αναγκαιότητα της μονι-
μότητας της λειτουργίας αυ-
τής της επιτροπής, δεν μπαί-
νει μονάχα γιατί όλοι ξέρου-
με ότι η κρατική τρομοκρατία
δεν έλασε τους στόχους της,
(παρ' όλη την ύφεση μετά τα
φιάσκα της). Ούτε για τον ση-
μαντικό έπλοος λόγο του ότι
αποτελεί ένα πόλο συσπειρώ-
σης του χώρου σ' ένα σχημακά
μιας οργάνωσης του κινήματος,
που πρέπει να αναπτυχθούν (έπι-
τροπές, ομάδες πρωτοβουλίας,
κλπ.).

Μια μόνιμη λειτουργία της
επιτροπής, ιδιαίτερα σ' αυτή
τη φάση γίνεται αναγκαία από
τον ίδιο τον προσανατολισμό
του κράτους και των άφεντι -
κων.

Κι' άς δοθμε συγκεκριμένα
αυτή την πραγματικότητα. Από
τη μια νοιώθουμε όλοι το πνι-
γηρό κλίμα προεκλογικής περι-
όδου. Ένα κλίμα που προυπο-
θέτει τη φαινομενικότητα, του
λάχιστον, μιας "κοινωνικής εί-
ρήνης". Τα πάντα καίγονται σε
κάποιο "πολιτικό" πεδίο, έξω
και πάνω απ' το κόμμα και τα
προβλήματα του, σ' ένα θέατρο
όπου κάποιοι δήθεν τσακνών-
νται για το φητό που λέγεται
"αλλαγή".

"Υφεση... κλήση... χιονίζει"
Οι μπάτσοι παρευρίσκονται δια-
κριτικά στις διαδηλώσεις (αλ-
λά μονάχα του ΝΑΤΟ). Ο "χώ-
ρος" ησυχάζει (ούτε έρευνες,
ούτε συλλήψεις) μονάχα οι ατέ-
λειωτες δίνες και πάλι δίν-
ες απ' τις παλιωμένες πια ι-
στορίες πουχουν ξεφουσκώσει
από καιρό.

Όμως κάτω απ' το μαγικό δού-
νεφο της κοινωνικής γαλήνης
που ζούμε, υπάρχει και μια
άλλη πραγματικότητα. Η πρα-
γματικότητα που δημιουργεί ή
κατεύθυνση εκσυγχρονισμού κι
επιβίωσης του κεφαλαίου στη
χώρα μας. Η περιθωριοποίηση
χιλιάδων νεολαίων και στρωμά-
των μέσα σ' μια διαδικασία
κοινωνικής ανακατάταξης που
οδηγεί σε κρίση κι άμφισβήτη

ση τὸ ἴδιο τὸ σύστημα.

Αὐτὸ τὸ "περιθώριο" ποὺ ἂν φορᾷ πιά ὁλόκληρα κοινωνικά στρώματα, εἶναι κι' ὁ στόχος τῆς κρατικῆς τρομοκρατίας, καὶ μ' αὐτὴ τὴν ἔννοια ἡ τρομοκρατία σήμερα ἔχει πλατύνει.

"Ένας τέτοιος προσανατολισμός δουλειᾶς τῆς ἐπιτροπῆς, εἶναι ἀναγκαῖος στὸ κίνημα. Μιά δουλειά κάποιας ὑποδομῆς σὲ σχέση μὲ τὴν τρομοκρατία, σ' ὅλα τὰ ἐπίπεδα καθημερινῆς ζωῆς, μιὰ προσπάθεια πληροφώρησης ἀπὸ χώρους ὅπου κινεῖνται σκῆδρια καὶ διάχυτα, καὶ ποιες ὁμάδες κι' ἄτομα, μιὰ μένιμουμ σύνδεση μεταξὺ τους, (π.χ. γειτονιές). Ἀκόμα τὸ πρόβλημα χιλιάδων νεολαίων ὅπως ὁ στρατός ἢ ἡ τρομοκρατία τῶν ψυχιατρειῶν, ἢ βίβα πάνω στὶς γυναῖκες κλπ. εἶναι μερικὰ θέματα ποὺ νοιώθουμε τὴν ἀνάγκη νὰ πιαστοῦν ἀπ' τὴ πλευρά τοῦ κινήματος. Ἐπίσης ἡ πραγματικότητά πιά τῶν πολιτικῶν κρατούμενων βοήθησε στὸ νὰ γίνουν γνωστά καὶ νὰ μᾶς ἀπασχολήσουν τὰ προβλήματα τοῦ χώρου τῆς φυλακῆς σὰν ἕναν χώρο ποὺ ἡ ἀστική τάξη ἀναμορφώνει τὶς λαϊκές μάζες σύμφωνα μὲ τὰ πρότυπα τῆς ἐξουσίας τῆς, ἐκεῖ ὅπου ὑπάρχει ἡ ἀπόλυτη σχέση ἀτόμου καὶ κρατικῆς καταστολῆς. Μιὰ λειτουργία τῆς ἐπιτροπῆς γύρω ἀπ' ὅλα αὐτὰ τὰ θέματα, μιὰ σύνδεσή τῆς μ' ὁμάδες κι' ἄτομα ποὺ δουλεύουν πάνω σ' αὐτὰ μπορεῖ νὰ προχωρήσει καὶ νὰ βοηθήσει ἡ δημιουργία ἐνὸς ἐντύπου ποὺ θὰ συγκεντροποιεῖ κάποια ἐνημέρωση ὅλων ὧσων δουλεύουν σκῆδρια πάνω σ' αὐτὸ τὸ περιεχόμενο τῆς τρομοκρατίας.

ΣΤΙΣ 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΔΙΚΑΖΕΤΑΙ

Ο Γ. ΜΠΟΥΚΕΤΣΙΔΗΣ

ΟΛΟΙ

ΣΤΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ

ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΠΕΡΑΣΕΙ

Η ΣΚΕΥΩΡΙΑ

MARTYRIA

ΜΙΑ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΗ

ΜΙΛΑ

ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ

Μιά φορά κι' ἕνα καιρό... κάποιος ἀπὸ πάνω ἔξυνε τὴν μύτη του, δίσπλα του ὁ ἐπόμενος χασμουριόταν, ὁ διπλανὸς κοιτοῦσε τὸ ρολόϊ του, μὰ κάποιος ἀπὸ κάτω ἐκεῖνη τὴ στιγμή δικαζόταν, ἐδείχνε πως κρεμιόταν. Μιὰ αἶθουσα ποὺ θυμίζει λαϊκὴ ἀγορὰ γεμάτη περλεργο κόσμο, μόνο ποὺ ἐδῶ μοιράζονται μόνον χρόνια σὰν στραβάγια.

Τὰ θύματα γνωρίζουν καλὰ τὴν ἀλήθεια, μὰ πάντα ἐλπίζουν στὴν καλὴ προηγούμενη νύκτα τῶν δικαστῶν. Τὰ θύματα ἔχουν πάντα πρόσωπα χαρακτηριστικά, κίτρινα. Τὴν ἡμέρα αὐτὴ φοροῦν τὰ καλύτερα κοστούμια, στὸ βάθος, εἵμαστε καλοὶ, σῶστε μας (ἂν δὲν ἔχετε τὰ μέσα νὰ μᾶς σωφρονήσετε τουλάχιστον, μὴν μᾶς τιμωρεῖτε). Ἡ τιμωρία ἀνῆκει κάπου ψηλά στοὺς μορφωμένους, ποῖος γνωρίζει νὰ τιμωρήσει ποιοὺς, ποῖος εἶναι αὐτός ποὺ ἀπάλαξε τοὺς φονιάδες, βγάλε τὶς μάσκες σας, ἀλλήτες, ξεσκεπαστῆτε κι' ἀφήστε ἡσυχία τ' ἀνθρώπινα καταπατημένα δικαιώματά μας.

Αὐτὰ τὰ καγγελωτὰ παγερά κτήρια ποὺ τὶς νύχτες κατασκευάσατε καὶ ποὺ τὰ βαπτίσατε σωφρονιστικά, φάχνουμε μάτια τό σωφρονισμό νὰ βροῦμε, μὰ ἡ ἀνία καὶ ἡ πλήξη κι' ἀγωνία φανερίζουν, ΤΙΠΟΤΕ. Ἐδῶ μάθαμε νὰ κόβουμε κεφάλια μέσα στὴν ἐκλησία καὶ κόλπους νὰ φαρδένουμε, καλλιεργώντας τὴν πατροπαράδοτη προδοσία.

Σύνοντας λοιπὸν τὴν μύτη μου καὶ ἀφαιρόντας τὸ πορτοφόλι σου, τὴν ζωή σου, τὴν ψυχὴ σου, σὲ τιμωρῶ. Εγὼ γνωρίζω μόνο νὰ τιμωρῶ καὶ μόνο νὰ παίρνω χωρίς νὰ δίνω, κι' ὅταν πικραμένος φύγεις ἀπὸ τὰ τεῖχη μου, δὲν με ἐνδιαφέρει ἡ τύχη σου κι' ἀναδημιουργία σου, με ἐνδιαφέρουν τὰ σφάλματά σου, ποὺ δὲν θέλω νὰ διορθῶσι γιατί αὐτὰ εἶναι τὸ φῶμί μου.

"Ἀτιμε, καραδοκεῖς τὴν ἀγανάκτησή μου γιὰ τὴν δική σου ἐπιφύλαξη. Βοῦ εἰσαι ὁ ληστής, ὁ ἐμπορὰς κι' ὁ δολοφόνος, μὰ ποῖος μπορεῖ νὰ σπάσει τὴν ἀλυσσοδέμας, ἐμεῖς εἵμαστε μονάδες ἀγανακτισμένου ὄχλου, σεῖς κατοχυρωμένη ὁμάδα νομιμοσυνόμων. Μὰ τὸ πρόβλημα εἶναι ἕνα κι' ἀγίατο, ἐσᾶς δὲν θὰ σᾶς ἐξαφανίσει ποτέ κανεὶς καὶ τίποτε, εἴστε ἡ λερναία ὕδρα, στὸ κόψιμο τῆς μιᾶς κεφαλῆς φυτρώνουν δέκα.

"Ὅλοι μας ἀντικρίσαμε τὴν ἀλήθεια στὴν λάμψη μιᾶς ὑποσυνήδητης φεγγαρόπετρας, καὶ τὰ ἰδανικά μας στραφήκανε στὴ φύση ἢ στὸ θάνατό μας.

"Ἐσεῖς ἔχετε ποὺ ὁδηγεῖ ἡ γνώση μας, καὶ τὰ χρήματά μας δὲν τὰ διαθέτετε γιὰ κάτι δικό μας. Τὰ μηχανοκίνητά σας καὶ τὸ σῶμα σας πληρώνετε ἀπὸ ἐμᾶς γιὰ σᾶς, καὶ τὸ μόνο ποὺ κάνετε εἶναι νὰ μᾶς διαστρευλώνετε τὸ μυαλό μὲ φόβους, χαζοκούτια, ἠλεκτρικά πιάτα.

"Ἔτσι θὰ κουρνιάζουμε καὶ θὰ τὰ συζητᾶμε ἀναμεταξύ μας μὲ πίκρα. Τὴν κραυγὴ μας τὴν κλείσατε στὸ χωνί μὲ παρηγοριά τὶς πάσες ἀπὸ τὸν Ἄννα στὸν Καῖάφα, κι' αὐτοὶ στοὺς γραμματεῖς καὶ φαρισαίους. Τρέχα γύρευε ἀνθρωπάκι μὲ δεμένάτά χέρια νὰ βγάλει τ' ἀγκίστρι ἀπὸ τὸν οὐρανίσμο.

"Ἡ φρίκη εἶναι στὸ σημεῖο ποὺ ὅλοι μας καὶ οἱ μὲν καλοὶ δὲ γνωρίζουν αὐτὸ ποὺ λέγετε κυκλικὸ σύστημα, μὲ τὴν διαφορὰ ὅτι ἀπὸ ἐμᾶς ἔχουν ἀφαιρέσει τὴν δύναμη καὶ τὰ μέσα. Ἄς σκεπᾶσουμε τὸν πρόσωπό μας μὲ τὶς παλάμες μας λοιπὸν κι' ἄς ἀφήσουμε τὰ δάκρυα νὰ φεύγουν, τουλάχιστον κρυφά, ἀπὸ τὰ μάτια μας.

Καὶ ζήσαμε ἐμεῖς καλὰ κι' αὐτοὶ καλύτερα.....

ΜΙΑ ΝΕΑ ΣΚΕΥΩΡΙΑ ΜΕ ΤΟΝ «ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΚΟ»



«Άλλη μιά σκευωρία, χοντροειδέστερη έρχεται νά προστεθεί στις μέχρι τώρα σκευωρίες πού συνήθισε νά καταστρώνει τό κράτος. Αύτή τή φορά, λείπουν καί τά αναγκαία προσχήματα:

Στίς 20 Φλεβάρη τοῦ '81 καλοῦνται νά δικαστοῦν μέ τό τρομοκρατικό νόμο 774/78 οἱ θανάσης Καραμπατάκης, Καλαποδόπουλος Δημήτρης, Ισίδωρος Πρίνος καί δύο σύντροφοι τῆς «Ρήξης», οἱ Γιαννόπουλος Δημήτρης καί Γιάννης Γεωργακόπουλος στό πενταμελές ἐφετείο τῆς Θεσσαλονίκης.

Οἱ κατηγορίες εἶναι:

- Συμμετοχή σέ «παράνομη» συγκέντρωση στίς 17 Νοέμβρη τοῦ '79.
- Περιθώριση ἀρχῆς.
- Παρακάλυψη συγκοινωνιῶν.
- Χρήση βίας ἢ ἀπειλῆς βίας ἐνάντια σέ ἄστυνο μισούς.
- ΣΥΣΤΑΣΗ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ καί ρίψη 5 βομβῶν τύπου μολδτωφ ποῦ... διά κοινῶν δαπανῶν... κατασκευάσθηκαν καί ἀφοῦ... ἀπό κοινού συνεννοήθηκαν καί συναπεφάσισαν, «...ἐρριψαν ταῦτα...» (στίς λεπτομέρειες αὐτές περί «κοινῶν δαπανῶν», στηρίζεται κι ὁ ν. 774)

«Ἄς δοῦμε τί συγκεκριμένα συμβαίνει καί πῶς σ' αὐτή τή δίκη ὁ κρατικός παραλογισμός φτάνει στό ἀποκορύφωμά του καί πῶς τό γελοίο φοράει τό ρούχο τῆς κρατικῆς τρομοκρατικῆς σοβαρότητας:

Ἀρχίζει μιά δίκωξη πού καθώς φαίνεται σκοπό ἔχει ἀπλά τήν ἐμπέδωση τοῦ 774, χωρίς καμμιά συγκεκριμένη αἰτιολο-

γῆση πού νά μπορούσε νά τήν στηρίξει.

Οἱ μάρτυρες κατηγορίας, ὅλοι ἀνώτεροι ἀξιωματικοί:

- Π. Τσίχλης, Ἀνθ/ρχος Υ.Ε.Α. Θεσ/νικῆς
- Γ. Μπαμπάτσιμος, Υπομηραρχος Υ.Ε.Α. Θεσ/νικῆς
- Γ. Καραγιάννης Υπεν/ρχης, Υ.Ε.Α. Θεσ/νικῆς
- Θ. Τσιαφούτης Ταγ/χης Γ' Ἀστυνομικοῦ Τμ. Θεσ/νικῆς

Δηλώνουν ὅτι δέν ἔχουν ἰδέα ἂν οἱ κατηγορούμενοι εἶχαν μεταξύ τους καί μέ τά γεγονότα κάποια σχέση καί ποιά ἦταν αὐτή συγκεκριμένα. Πέρα ἀπό ἱστορίες τῆς ζωῆς τοῦ τύπου «δέν ξέρω ἂν ἦσαν καί τί ἔκαναν, ἀλλά γνωρίζω ὅσο ἀπό τοὺς κατηγορουμένους φυσιογνωμικῶς (...)», ἢ «γνωρίζω τόν τάδε ἐπειδὴ εἶχον παραστεῖ εἰς ἐρευνᾶν τῆς οἰκίας του τήν τάδε ἐποχή», ἢ «ἐγώ δέν εἶδα κανέναν, ἀλλά ἐκ πληροφοριῶν ἦσαν στή συγκέντρωση», ὅπως δέν ξέρω τί ἔκαναν...» κ.ο.κ.

Ἀφοῦ λοιπόν «δέν ξέρουν», «δέν εἶδαν», καί τό ἀπλό γεγονός ἂν πέρασαν οἱ κατηγορούμενοι ἀπό ἐκεῖ «ἐκ πληροφοριῶν» εἶναι κι αὐτό, τότε τί σότ μάρτυρες κατηγορίας εἶναι; Καί πῶς μ' αὐτούς τοὺς «μάρτυρες» στήνεται μιά δίκη μέ βάση τόν τρομοκρατικό νόμο 774;

Ὅταν στάλθηκαν κλήσεις γι' αὐτή τήν ὑπόθεση μπορούσε κανεῖς νά τή θεωρήσει μιά ἐξωφρενική γελοία ἱστορία. Μήπως οἱ δικτατικές ἀρχές κάνουν ἀστεία;

Κι ὅμως εἶναι πολύ ἄσχημο «ἀστεῖο», γιατί ἀκριβῶς παρόλη τήν ἀπόλυτη ἑλλειψη αἰ-

τιολόγησης στή δικογραφία, βγήκε βούλευμα γιά παραπομπή σέ δίκη.

«Ἄς δοῦμε πού λήγουν τά ὅρια τοῦ γελοίου: ἐφόσον κανεῖς δέν κατέθεσε κάτι συγχεκρμένο, τότε ΠΟΙΟΣ ἐμπνεύστηκε ὅτι αὐτά τά πέντε πρόσωπα πρέπει νά παραπεμφθοῦν ὡς

κατηγορούμενοι, καί ΠΩΣ μῆκε μπροστά καί προχώρησε μέχρι τῆ δίκης αὐτῆς ἡ ἱστορία; Καί φυσικά ἀκόμη μέ τήν ἴδια τήν ἀστική νομιμότητα δέν δικαιούσαι νά διπάζεις χωρίς ἔρεισμα ἀνθρώπους ἐπειδὴ ἔχουν ἤδη δικαστεῖ μέ τόν 774 (ὅπως ὁ Καραμπατάκης καί ὁ Καλαποδόπουλος), οὔτε φυσικά ἐπειδὴ εἶναι «γνωστοί στή ἀσφάλεια» (ὅπως συμβαίνει μέ τοὺς ὑπόλοιπους) λόγω τῶν πολιτικῶν πεποιθήσεών τους.

Λοιπόν ΕΚΕΙΝΟΣ πού κίνησε αὐτή τήν συγκεκριμένη ἱστορία εἶναι ἡ ἀσφάλεια καί τό ὑπουργεῖο δημόσιας τάξεως καί μέ στοιχεῖα ΑΚΡΙΒΩΣ τό ὅτι εἰμαστε «γνωστοί» στήν ἀσφάλεια γιά τίς πολιτικές πεποιθήσεις καί τήν πολιτική μας δράση.

Ὁ Καραθανάσης μετά ἀπό τήν ἀποτυχία τῆς σκευωρίας γύρω ἀπό τήν «ὑπόθεση Σερῖφη» συνταξιοδοτήθηκε, γιά νά κρατήσει ἡ ἀσφάλεια κάποιο φύλλο συκής, ἀλλά φυσικά οἱ ἱδιες μέθοδοι συνεχίζονται καί τώρα μάλιστα ἀπροκάλυπτα τελείως, χωρίς νά κάνουν τήν προσπάθεια κάποιας χάλκευσης στοιχείων ἐκ τῶν προτέρων (ἐκτός ἂν θέλουν τώρα νά τὰ χαλκεύσουν ἐκ τῶν ὑστέρων...)

Οἱ ἴδιοι ἐγκέφαλοι τοῦ ν. 774, πού συνέχισαν τήν σωρεία τρομοκρατικῶν στημένων δικῶν, οἱ ἴδιοι πού κάνουν ἀεργοῦρες στήν Κρήτη, οἱ ἴδιοι πού ἀκόμα καί μετά τήν ἀθώωση τῶν 7 τῶν Χανίων ἔσπελναν ἀσφαλίτες γιά νά ποῦν σέ τόπους ὅπου βούλευαν σύντροφοι τῆς Ρήξης, ὅτι «αὐτοί ἔχουν σχέση μέ τοὺς «τρομοκράτες τῶν Χανίων» (μήπως ἰσχύει κι ἐδῶ τό γερμανικό BERUFS - VERBOT);) οἱ ἴδιοι τώρα κιννοῦν αὐτή τή δίκη δικάζοντας καθαρά τήν πολιτική μας δράση.

ρίση", τήν ιδεολογική και πολιτική μας δουλειά για τή δημιουργία ενός νέου αντικαπιταλιστικού φοιτητικού κινήματος, τήν ιδεολογική και πολιτική δράση για τή ρήξη με τό καθεστώς τής καταπίεσης κι εμετάλλευσης και γι' αυτό μέχρι τώρα μάς έχουν κάνει τόσες έρευνες και διώξεις χωρίς να καταφέρουν να φτιάξουν τήν εικόνα του άπομονωμένου τρομοκράτη.

"Αν αυτή ή πολιτική δράση είναι γι' αυτούς "τρομοκρατική", άς τό πουν καθαρά λοιπόν, αλλά δεν μπορούν, και γι' αυτό χρησιμοποιούν άστυνομικά μυθιστορήματα, με σκοπό τήν άπομόνωση, τό χτύπημα και φυσικά τήν εμπέδωση του 774 που τούς είναι άπαραίτητος: γιατί και μόνο οι καταλήφει τής προηγούμενης χρονιάς τούς έπεισαν για τήν έπείγουσα άναγκαιότητα κατασκευής δπλων για τήν τρομοκράτηση του κινήματος. Να λοιπόν ποιοι είναι οι τρομοκράτες!

Σ' αυτή την καθαρά πολιτική ή δίκη και τήν καμπάνια γύ-

ΑΠΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΗΣ ΣΤΟ ΔΑΦΝΙ

Πολλές φορές νομίζω πώς είσαι πάντα στο κατόπι μου, έχεις τούς λόγους σου, ξέρασα μπροστά σου. Μά τι να πω, έσύ κάνεις τήν δουλειά σου κι εγώ τήν δική μου. Μόνο που διαφέρουμε στο είδος τής δουλειάς. Έσύ βγάζεις άφρους άπ' τόστό μα σου γιατί είσαι ό παράφρων φονιάς τής κάθε αλήθειας. Εγώ είμαι τό αίμα τής αλήθειας που θέλει να γίνει φονιάς στο ψέμμα. Αφήνω τρύπα στα παπούτσια μου, τά δάκτυλά μου να παίρνουνε άέρα. Έσύ δένεις σφιχτά τά κορδόνια σου, για να κρύψεις τήν πόχα στο πνέξιμο των δακτύλων. "Αν με σκοτώσεις, μη γελάσεις δυνατά, για ν' άκουστέτε λίγο ό ήχος από ένα δάκρυ. Τό πανί που δένω τήν πληγή μου δεν είναι κομμουνιστική ήχώ, είναι τό αίμα άπ' τό τραύμα μου. Γιατί με γράφεις στα κατάστιχα, να μου στερήσεις τό επίδομα ή να μου δωρήσεις ένα υπόγειο στην άβυσσο; Σου είπα, τό πανί δεν ήταν κόκκινο, έγινε άπ' τό τραύμα μου....

Νοέμβρης '80 ΔΑΦΝΙ

ρω άπ' αυτήν πρέπει να φανούν καθαρά ΟΙ ΛΟΓΟΙ και ΟΙ ΥΠΟΚΙΝΗΤΕΣ τής τρομοκρατίας σε βάρος του κινήματος.

Νά κάνουμε αυτή τή δίκη, δίκη των πραγματικών τρομοκρατών.

Ναι λοιπόν! Τούς είμαστε "γνωστοί"! Μας ξέρουν καλά άπό τή δράση μας στην άπεργία τής ΜΕΑ και στις ύπόλοιπες έργατικές κινητοποιήσεις, τή συμπαρατάση και τό ρόλο μας σε σχέση με τήν "ύπόθεση Σε-

Ο αγώνας του Γ. Λιοντου Συμπαρατάση στους στρατιώτες

Ο Γεράσιμος Λιόντος, μέλος του ΣΑΚΕ, στις 9 Σεπτέμβρη καταδικάστηκε άπό τό στρατοδικείο Καβάλας σε φυλάκιση 8 μηνών γιατί άρνήθηκε να τραγουδήσει τό γνωστό σωβινιστικό τραγούδι: "Μακεδονία ξακουστή". Πέρου, 16 Ιούλη του 79 ό Λιόντος είχε καταδικαστεί άπό στρατοδικείο τής Αθήνας σε 10 μήνες φυλάκη για "έξυβριση άνωτέρου" κατά τήν επίσημη κατηγορία. Ούσιαστικά όμως καταδικάστηκε γιατί άρνήθηκε να υπογράψει τή άυτοβιογραφικό σημείωμα που δίνουν στους νεοσύλλεκτους φαντάρους και "χρησιμεύει" στο φακέλωμά τους. Επίσης έχει "μαζέψει" άρκετές δεκάδες μέρες φυλάκη άπό άξιωματικούς, καθώς και μήνες κράτησης.

Μέχρι στιγμής δηλαδή συγκεντρώνει μιά "θητεία" έπιπλέον άπό τίς φυλακίσεις.

Στό περσινό στρατοδικείο έφτασε κάτω άπό περίεργες συνθήκες: άφού άρνήθηκε να υπογράψει τό άυτοβιογραφικό σημείωμα, τόν κάλεσε ό διοικητής στο γραφείο του για μιά "φιλική" κουβέντα. Του είπε "καταργώ τά γαλόνια και κουβεντιάσουμε σαν ίσοι" του πρόσφερε τσιγάρο και τόν ρωτούσε για τίς διαφορές Αλβανίας - Κίνας. Στη διάρκεια τής κουβέντας, ό Λιόντος του είπε πώς μαθαίνει τά όπλα στο στρατό για τί θα του χρησιμεύουν, λέγοντας τή φράση του Λένιν πώς "ή άστική τάξη θα μάς δώσει τό σκονί νί που θα τήν κρεμάσουμε". Η κουβέντα έληξε όμαλά.

Ο Λιόντος βρέθηκε προφυλακισμένος στην Αύλωνα για "άνυπακοή", επειδή δεν υπογράφε τό άυτοβιογραφικό σημείωμα.

Τό θέμα όμως πήρε διαστάσεις, έγραφαν οι έφημερίδες για τό άυτοβιογραφικό και τό φακέλωμα στο στρατό, "άσχολήθηκε" και ή βουλή μ' αυτό. Έτσι ό Λιόντος άπαλλάχτηκε άπ' τήν κατηγορία τής "άνυπακοής" με βούλευμα, τό όποιο δεχότανε ότι δεν είναι ύποχρεωτικό να υπογράψει κανείς τό άυτοβιογραφικό σημείωμα.

Αφού άπαλλάχτηκε άπό τήν "άνυπακοή", του φορτώνουν τήν κατηγορία τής "έξυβρισης": Δυσήνες μετά ό διοικητής θυμήθηκε τή φράση του



του Λένιν που είχε ο Λιδντος στην "φιλική" τους κουβέντα και το θεώρησε "εξύβριση". Άλλες ανάκρισεις κατέληξαν στο στρατοδικείο.

Για να σταθεί όμως η κατηγορία της "εξύβρισης" νομικά, έπρεπε ο διοικητής (αντισυνταγματάρχης) να θεωρεί τον έαυτό του ύβριζόμενο και άρα μέλος της εξεσττικής τάξης. Στην έρώτηση όμως του δικηγόρου αν θεωρεί τον έαυτό του ότι ανήκει στην αστική τάξη δεν απάντησε. Έπενέβη ο επίτροπος του στρατοδικείου και είπε ότι ύβριστική ήταν η όλη συμπεριφορά του Λιδντου. Επίσης χαρακτηριστικό είναι ότι όταν έγινε η "εξύβριση", ο διοικητής δεν επέβαλλε στον Λιδντο καμμία πειθαρχική ποινή όπως είχε δικαίωμα να κάνει. Η κατηγορία της "εξύβρισης" ανακαλύφθηκε όταν δεν πέρασε η "άνυπακοή" με το δόρυβο που δημιουργήθηκε για το αυτοβιογραφικό σημείωμα.

Παρόμοια ήταν η διαδικασία που όδήγησε τον Λιδντο στο δεύτερο στρατοδικείο: ο λόχος του τραγουδούσε το "Μακεδονία Ξακουστή". Κάποια στιγμή ο έφεδρος άνθυπολοχαγός Γεώργιος Δαβρής είδε ότι δεν τραγουδούσε ο Λιδντος κι τον ρώτησε γιατί δεν τραγουδάει. Ο Λιδντος του έκανε νόημα πως θα του απαντήσει αργότερα. Τότε επενέβη ο άνθυπολοχαγός Δραμουντάνης Ζαχαρίας, σταμάτησε το λόχο και ρώτησε το Λιδντο γιατί δεν τραγουδάει. Του απάντησε ότι θα του εξηγήσει αργότερα, προσπαθώντας έτσι να αποφύγει να κατηγορηθεί για "πολιτικόλογι". Ο Δραμουντάνης επέμενε πως αν δεν του απαντήσει άμέσως δεν θα ξεκίναγε ο λόχος ο Λιδντος του απάντησε ότι δεν τραγουδάει φασιστικά τραγούδια. Αυτό ήταν. Οδηγήθηκε στον διοικητή ο οποίος επέβαλε πειθαρχική ποινή 10 μέρες με το αλτιολογικό ότι πριν γίνει το έπεισόδιο με το τραγούδι, ο Λιδντος είχε άρνηθεί να κάνει κάποιο καφόνι που ήθελε ο Δραμουντάνης.

Παράλληλα ξεκίνησε προανάκριση για το έπεισόδιο με το τραγούδι, που θα κατέληγε στο στρατοδικείο (άνυπακοή - πολιτικόλογια). Η υπόθεση όμως σταμάτησε γιατί δεν συνέφερε να γίνει δίκη για το τραγούδι "Μακεδονία Ξακουστή" επειδή θα έβαζε πρόβλημα "μακεδονικού ζητήματος".

Δύο μήνες μετά το τέλος της προανάκρισης ξεκινάει άλλη ανάκριση για το ίδιο έπεισόδιο που καταλήγει στο στρατοδικείο με την κατηγορία "εξύβρισης ανωτέρου". "Ότι δηλαδή ο Λιδντος χαρακτηρίζοντας το τραγούδι φασιστικό "εξύβρισε" έμμέσως τον Δραμουντάνη σαν φασίστα. Ο Δαβρής στην κατάθεσή του στην προανάκριση, δεν είπε τίποτα για ύβριστική στάση του Λιδντου. Στην κατάθεσή του στην ανάκριση, δύο μήνες μετά θυμήθηκε ότι η στάση του Λιδντου "προέβαλε άναμφί βδλως την τιμήν και την υπόληψιν του Δραμουντάνη". Τα ίδια είπε και στο στρατοδικείο. Στο στρατοδικείο άπαγορεύτηκε στον κατηγορούμενο Λιδντο να κάνει έρωτήσεις στους μαρτυρες όπως είχε δικαίωμα σύμφωνα με το νόμο. Έτσι πάλι ξεκινώντας από άνυπακοή και πολιτικόλογια έφτασε στο στρατοδικείο για "εξύβριση ανωτέρου" και καταβίκη 8 μηνών φυλάκιση.

Τελευταία, τα κρούσματα "άνυπακοής" "πολιτικόλογίας", "εξύβρισης ανωτέρου" στο στρατό έχουν πληθύνει, καθώς επίσης και τα στρατοδικεία για τους αντίστοιχους λόγους. "Όχι ότι δεν υπήρχαν πριν. Πάντα οι νέοι που περνούσαν από το στρατό αντιστέκονταν στο φασισμό του στρατού, στην εξαφάνιση της αξιοπρέπειας και της προσωπικότητας τους, μάλιστα αντιστέκονταν πολλές φορές με όλα τα μέσα. Επίσης δεν είναι λίγοι αυτοί που παίρνουν απολυτήριο



"τρελλού" για να αποφύγουν το στρατό.

Έκείνοι που ήταν καθυστερημένοι ο αυτόν τον τομέα και πρόβαλαν την "μικρότερη αντίσταση" ήταν οι πολιτικοποιημένοι. Μέχρι πρόσφατα ο στρατός θεωριόταν ταμπού από τους πολιτικοποιημένους. Τα έπισημα κόμματα δεν έκαναν ούτε νύξη για την κατάσταση μέσα στο στρατό στα πλαίσια του γλυφίματος των στρατιωτικών και της "εθνικής δημοφιλίας" που θα τραυματιζόταν βάζοντας πρόβλημα στρατού. Η ίδια στάση της "μικρότερης αντίστασης" ακολουθιόταν και από την εξωκοινοβουλευτική άριστερά, που ύπαγορευόταν βέβαια και από την δυσκολία οποιασδήποτε παρέμβασης.

Η αντίληψη που επικρατεί για το στρατό, είναι ότι εκεί προσπαθείς να ξεχάσεις ότι είσαι και πως θα αντιδρούσες σε άναλογες περιπτώσεις εκτός στρατού, με στόχο να περάσει η θητεία με τις λιγότερες "απώλειες" (λιγότερες μέρες φυλάκιση). Αφήνουμε την πιά "έπαναστατική" αντίληψη που λέει ότι στο στρατό να υπογράφουμε το αυτοβιογραφικό, γενικά να μην κάνουμε τίποτα για να μην "καρφωνόμαστε". Οι πολιτικοποιημένοι βλέπουν το στρατό όχι μόνο σαν ένα χώρο που δεν μπορεί να υπάρξει πολιτική δραστηριότητα, αλλά και άτομικά σαν ένα κομμάτι της ζωής τους σκοτεινό, ένα τούνελ που κατά τη διάρκειά του αλλάζουν όλα στη ζωή τους, ακόμα κι ο τρόπος που σκέφτονται. Η "λούφα" γίνεται στάση ζωής.

Με την Ιστορία του Λιδντου όμως φαίνεται καθαρά πως ΚΑΙ στο στρατό Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΑΠΟΔΙΔΕΙ.

Έβαλε το θέμα του "αυτοβιογραφικού σημειώματος" και ουσιαστικά αποσύρθηκε το "αυτοβιογραφικό". Μετά το βολεύμα για την άπαλλαγή του Λιδντου απ'αυτήν την κατηγορία, πολλοί φαντάροι πιά δεν το υπογράφουν, χωρίς να ύφονται διωξείς.

Είναι άναγκατο πιά να πιαστεί το θέμα του στρατού από το κίνημα ουσιαστικά. Να υπάρξουν κινητοποιήσεις έξω από το στρατό, καταγγελίες κλπ, ώστε να δοθεί και η δυνατότητα για μία συντονισμένη αντίσταση μέσα στο στρατό. Τα προβλήματα του στρατού πρέπει να πιαστούν και να πάρουν δημοσιότητα. Καμπάνιες, συγκεντρώσεις είναι δυνατόν να κινητοποιήσουν πλέον πολύ κόσμο. Άλλωστε οι συχνότητες "αυτοκτονίες" φαντάρων δείχνουν ότι η κατάσταση στο στρατό έχει φθάσει στο άπροχώρητο. Οι "απροσάρμοστοι" πιά στο στρατό είναι όλο και περισσότεροι.

Πέρα ακόμη από οποιαδήποτε πολιτική άναγκαιότητα παρέμβασης στο στρατό, ισχύει και για μας αυτό που συνήθως προβάλλουμε για τους πολιτικούς κρατούμενους: "Η σωπή είναι συνενοχή" και ιδιαίτερα όταν πρόκειται για δολοφονίες.



μια προκηρυξη

Γυναίκες

Βρισκόμαστε μπροστά σέ μιιά προσπάθεια αλλαγής του Οίκου γενεϊακοῦ Δίκαιου. Θά πρέπει λοιπόν ν' ἀναρωτηθοῦμε τί ση-μαίνει αὐτό τό τόσο ὀφίμο καί ἀπρόθυμο ἐνδιαφέρον γιά με-ταρρυθμίσεις.

Μεταρρυθμίσεις, ἔξω ἀπό μᾶς καί τοὺς ἀγώνες μας, πού γί-νονται στή πλαίσια τοῦ ἐκσυγχρονισμοῦ τοῦ ὑπανάπτυκτου Ελ-ληνικοῦ καπιταλισμοῦ καί πού ὑπαγορεύονται τόσο ἀπό τήν ἐν-ταξή μας στήν ΒΟΚ, ὅσο καί ἀπό τήν ἀνάγκη τῆς συντήρησης τοῦ ἴδιου ἀκριβῶς συστήματος μ' ἓνα πιδ "προοδευτικό" καί "εὐρωπαϊκό" πρόσωπο.

Μεταρρυθμίσεις ἀτολμες, τυπικές, χωρίς οὐσιαστικό περι-εχόμενο πού ὄχι μόνο δέν ἀμφισβητοῦν τήν ἀνδροκρατική οἰκο-γένεια καί κοινωνία, ἀλλά ἀντίθετα ἀποβλέπουν στή διαιώνι-σή της.

Δέν εἴμαστε νάντια στίς θεσμικές μεταρρυθμίσεις στό μέ-τρο πού διευκολύνουν τήν ζωή μας καί τίς συνθήκες τῆς διε-ξαγωγῆς τοῦ ἀγώνα γιά τήν ἀπελευθέρωσή μας. Ὡστόσο ξέρουμε καλᾶ πῶς μιιά προοδευτική νομοθεσία ἡ ἀκόμη ἡ ἰσότητα τῶν ὁσὸ φύλων ἀπέναντι στό νόμο δέν σημαίνει μέ κανέναν τρόπο τό τέλος τῆς καταπίεσής μας, οὔτε ἐγγυᾶται τή δυνατότητα ὅ-παρξης τῆς γυναίκας σάν αὐτόνομο ἄτομο πού ἐλεύθερα καθορί-ζει τόν ἑαυτό του καί τή ζωή του.

Ὅπως ξέρουμε πῶς ἡ καταπίεση πού καθημερινά βιώνουμε εἶναι κάτι πολύ βαρύτερο ἀπό τοὺς νόμους: πόσο ἀλλάξε ἡ θέ-ση τῆς γυναίκας στή Σουηδία ἢ στήν ΕΣΣΔ, χῶρες πού ἔχουν ἀπό τό πιδ προοδευτικά οἰκογενειακά δίκαια;

Οἱ νόμοι δέν μποροῦν νά ἐπηρεάσουν τήν οὐσία τῆς οἰ-κογένειας γιά τόν ἀπλό λόγο ὅτι δέν μποροῦν νά εἰσχωρή-σουν στή λειτουργία της, καί πολύ περισσότερο νά τήν ἀλλά-ξουν.

Καί ἡ λειτουργία τοῦ θεσμοῦ τῆς οἰκογένειας ἔτσι ὅπως ἔχει διαμορφωθεῖ μέχρι σήμερα, δέν ἐξαντλεῖται στό νά ἀνα-παράγει ἄτομα ἑτοίμα νά διαιωνίσουν τίς ἐξουσιαστικές κοι-νωνικές σχέσεις, οὔτε στό νά ἐξασφαλίζει τοὺς ὀλικούς ὅ-ρους τῆς γυναικείας καταπίεσης: πρῶτα καί κύρια ἡ οἰκογέ-νεια εἶναι ὁ χῶρος πού ἀπαγορεύει στή γυναίκα τήν αὐτονο-μία τῆς ὑπαρξης καί τῆς βούλησής της. Εἶναι ὁ χῶρος ὅπου οἱ πιδ πρωταρχικές καί προσωπικές της ἀνάγκες εἴτε ἐκμηδε-νίζονται καί ἀγνοοῦνται, εἴτε μεταβάλλονται σέ ἀνταλλάξι-μες ἀξίες καί καθήκοντα. Εἶναι τελικά ὁ χῶρος πού τήν ἀνα-γκάζει ν' ἀφομοιώνει καί νά ἐσωτερικεύει τήν ὑποταγή της καί νά θεωρεῖ "φύση" της, ἀποκλείοντας ἔτσι τή δυνατότητα της νά ἐξεγερθεῖ.

ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Η ΑΡΝΗΣΗ ΤΗΣ ΑΥΤΟΝΟΜΗΣ ΥΠΑΡΞΗΣ ΜΑΣ, Η ΥΠΟΤΙΜΗΣΗ ΜΑΣ ΣΑΝ Α-ΤΟΜΑ, Η ΚΑΤΑΠΙΕΣΗ ΚΑΙ Η ΥΠΟΤΑΓΗ ΠΟΥ ΤΟ ΑΝΔΡΟΚΡΑΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗ-ΜΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΜΑΣ ΕΠΙΒΑΛΛΕΙ, ΔΕΝ ΘΕΣΠΙΣΤΗΚΑΝ ΑΠΟ ΚΑΝΕΝΑ ΝΟΜΟ ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΕΚΔΕΙΨΟΥΝ ΜΕ ΜΙΑ ΑΝΩΘΕΝ ΕΠΙΒΕ-ΒΛΗΜΕΝΗ ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙ-ΣΗ. ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΒΜΑΣ ΚΑΙ ΠΟΥ ΜΟΝΟ ΕΜΕΙΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΜΑΣ, ΤΗΝ ΚΑΘΗ-ΜΕΡΙΝΗ ΠΡΟΩΠΙΚΗ ΜΑΣ ΠΑΛΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΚΑΙ ΜΑΖΙΚΟ ΑΓΩ-ΝΑ ΜΑΣ.

Αὐτόνομες Ὁμάδες Γυναικῶν

«ΤΟΝ ΕΙΧΑ ΓΙΑ ΕΞΤΡΕΜΙΣΤΗ, ΤΩΡΑ ΤΟΝ ΧΑΙΡΕΤΑΩ» (η στροφή του ΚΚΕ(μ-λ))

Στροφή του ΚΚΕ (μ-λ); Με μια πρώτη ματιά βλέπουμε ότι πρόκειται για ουσιαστική στροφή: αντι για αποικία, σήμερα μιλάνε για ελληνικό καπιταλισμό, αντι "Πας μη μ-λ αντιδραστικός μικροαστός" και "ΟΜΑΕ-ΚΚΕ-μαρξισμός-λενινισμός", φτάσανε να αναγνωρίζουν ότι υπάρχει έ να κίνημα που είναι έξω απ' αυτούς (όσο και αν δυσκολεύονται να το καταλάβουν), απο το "μόρφωση-λευτερία-φωμι-δουλία" κατάληξαν δειλα δειλα να μιλάνε για πάλη ενάντια στο αστικό πανεπιστήμιο και τον αστικό εκσυγχρονισμό, απο την απόρριψη του φεμινισμού σαν "μικροαστικού", αναφέρονται σήμερα στον "φασισμό στις προσωπικές σχέσεις" και την "καπιταλιστική, ανδροκρατική κοινωνία", αντι για το λιβάνισμα των "γραφών" και των "μεγάλων αδελφών κοιμμάτων ΚΚΚ και ΚΒΑ", κυτάνε να δούνε τι κάνουν εδώ, σήμερα, στην Ελλάδα.

Βέβαια η επιλογή της στιγμής της στροφής -στο τσак για να μη μείνουν απ' έξω- είναι απο τα πάγια χαρακτηριστικά της "συνεπούς αριστερας" και της ΠΣΕΠδικής ιδιοσυγκρασίας. Όμως το κυνήγι των πραγμάτων και η επιτάχυνσή τους για να προλάβουν τους ρυθμούς του κι νήματος, ίσως τους βοηθήσει να ξεμπερδέδουν σ' ένα βαθμό με τον δικό τους χαρακτηριστικό αργόσυρτο, βαρύ, μ-λ ρυθμό.

Ας ξεκαθαριστεί: Το ζήτημα δεν είναι ούτε η απόρριψη σαν *αυτοπαρκής ή αμελητέας* της στροφής που παρατηρείται τους τελευταίους μήνες στο ΚΚΕ(μ-λ), ούτε και η "αγαλλίαση" επειδή στο κάτω-κάτω και επιτέλους και για πρώτη φορά απο την ίδρυση της ΟΜΑΕ αναγκάστηκαν, πιεζόμενοι απο την σκληρή πραγματικότητα, να την υπολογίζουν κάπως στις εκτιμήσεις τους.

Αλλά η στροφή αυτή να ιδωθεί περισσότερο σαν ένα σημάδι των καιρών, που δίνει μία επιπλέον δυνατότητα στο κίνημα να ξεκαθαρίσει και με τα τελευταία κατάλοιπα των απολιθωμένων αντιλήψεων που αποτελούν κληρονομία των λεγόμενων μαρξιστών-λενινιστών της Άκρας Αριστερας. Έτσι η αλλαγή αυτή κρίνεται όχι μόνο με βάση την ενδογενή εξέλιξη του ΚΚΕ(μ-λ), (όπως μερικοί ίσως θα λέγανε "κάλλιο αργά καρα ποτέ"), αλλά σε σχέση με τις αναγκαίες που βάζει η τωρινή φάση του κινήματος.

Ι. ΤΟ «ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΚΚΕ»

Η ΟΜΑΕ και το ΚΚΕ(μ-λ), όπως άλλωστε αυτο καθορίζονταν, δημιουργήθηκαν για να καλύψουν το κενό απο την ρεβιζιονιστικοποίηση του ΚΚΕ. Απέναντι στην προδοσία του τελευταίου, αυτοι κατασκεύασαν ένα νέο, αγωνιστικό ΚΚΕ.

Μπορούμε εύκολα να πειστούμε ότι ήταν ΚΚΕ, οι πολιτικές αντιλήψεις τους για την λαϊκοδημοκρατική επανάσταση όσο και οι γενικές θεωρητικές φιλοσοφικές απόψεις -όσες είχαν- δεν αφήνουν αμφιβολία: ήταν όντως κουκουέδικες.

Αγωνιστικό ΚΚΕ: εδώ υπάρχει πολυ ζουμι, εδώ συμπυκνώνεται η ουσία της πολιτικής τους σκέψης, που τελικά δεν είναι πολιτική, αλλά καθαρά οργανωτική. Γιατί η παρακμή του ΚΚΕ και η απο-αγωνιστικοποίησή του έχει να κάνει και με το ίδιο το περιεχόμενο των πολιτικοκοινωνικών του αναλύσεων, την αντίληψη για την Ελλάδα, την κοινωνική του σύνθεση.

Όμως οι ΟΜΑΕτζήδες και οι ποικιλάνθυμοι μ-λ

στη συνέχεια, έδωσαν μία οργανωτική απάντηση σ' ένα πρόβλημα πολιτικής γραμμής, κοινωνικής ανάλυσης: παλιά θεωρία, παλιά οργάνωση συν νέα αγωνιστικότητα και μεγαλοστομίες περί τα ξικης 'αλυσίσδας': να το νέο κόμμα! Ξαν η αγωνιστικότητα ενός πολιτικού οργανισμού να είναι άσχετη με τις θεωρίες, τις αναλύσεις του, τις κοινωνικές δυνάμεις που στηρίζεται.

Για αυτούς το όλο ζήτημα συνοψίζονταν στην παλινδρόμηση της "παλιάς, καλής ηρωικής περιόδου" ξαναγυρίζοντας τον τροχό της ιστορίας στο 1956. Ο καθορισμός τους ήταν η "άρνηση του ρεβιζιονισμού" χωρίς οι ίδιοι να δημιουργούν νέες βάσεις για το κίνημα.

Η ΟΜΑΕ και το ΚΚΕ(μ-λ) δεν είχαν συγκεκριμένα ανάλυση της παγκόσμιας και ελληνικής πραγματικότητας. Πέρα απο γενικόλογες και αναμνηστικά παλιών θεωριών ή μεταφορές της Κίνσας του '49 στην Ελλάδα του '74, γραμμή δεν είχαν. Και φυσικά λέγοντας γραμμή δεν εννούμε παρα μία σοβαρή κοινωνική ανάλυση της εποχής, της παγκόσμιας συγκυρίας, του συγκεκριμένου τόπου - με στόχο φυσικά την επεξεργασία της επέμβασης.

Απο την στιγμή που "έλυσαν" το ζήτημα του επαναστατικού κόμματος πρώτα με την ΟΜΑΕ και ύστερα με το ΚΚΕ(μ-λ) (που τόντισαν με τον γνωστό τρόπο), η πορεία τους ήταν η συντήρηση των κεκτημένων, το "δυναμισμό του φρουρίου" που έπρεπε να μείνει όσο το δυνατόν αλώρητο και αμόλυτο: πάνω απ' όλα έπρεπε να επιβιώσει το κόμμα. Και κατώρθωσαν πράγματι να αποφύγουν σοβαρούς κλυδωνισμούς (εκτός απο τη διάσπαση του '76), επίτευγμα που οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στην απομόνωσή τους, στο κλεισμό στη γκρούπα τους, στην αναπαράζα δεσμάτος τους με τις ζωντανές πραγματικότητες του πρώτου μεταπολιτευτικού κινήματος.

Χρειάστηκε να κλονιστεί συνθέμελα η κοινωνική βάση του κόμματός τους της εργατίας, οι φοιτητές, το 1979, για να χάσει την μακαριότητα του και να αρχίσει να μάζει νερά. Φοιτητές, που στα πρώτα χρόνια της μεταπολιτευτικής θολούρας, βόλευε σίγουρα ο αφηρημένος φιλεργατισμός και η λεκτική "ντουροσύνη" της ΟΜΑΕ-ΚΚΕ(μ-λ), που δεν έβαζε βέβαια σε κίνδυνο την νοικοκυρτική ζωή τους, ενώ συνάμα

ήταν και αριστερότερα του ΚΚΕ.

Η εθνικολαϊκή τους ιδεολογία, που τους έκανε νάναι η αριστερή ουρα άλλων, δεν τους επέτρεψε ούτε το εργατικό κίνημα των ετών 74-76 να συλλάβουν, πέρα βέβαια απο φραστικές υποστηρίξεις και κατόπιν εορτής. Παρόμοια, όντας έξω απο τις διαδικασίες του τότε κινήματος, η μετα το '77 κρίση της άκρας αριστερας τους προσέπεσε -προσωρινά- αλώβητους.

Αντίθετα, στο ΕΚΚΕ, επειδή ακριβώς ήταν ένας πιο ζωντανός οργανισμός (και συγκεκριμένα στη δικτατορία υπήρξε ο πιο ριζοσπαστικός μαζικός εκφραστής της νέας άκρας αριστερας, που στη μεταπολίτευση όμως δεν μπόρεσε να ξεπεράσει την αντιφασιστική του ιδεολογία και να προσαρμοστεί στις νέες πραγματικότητες) η κρίση εκδηλώθηκε πιο έντονα και νωρίτερα. Στο (μ-λ) ο απόηχος των αντιθέσεων δεν ξεπερνούσε τους προστατευτικούς τοίχους της οικογενειακής ασυλίας.

Παρα τις τελευταίες σωρηδον αυτοκριτικες της Κ.Ε. και την αντικαπιταλιστικη-αντικεου γχρομιστικη στροφη, ο οργανωτικιστικος προσανατολισμος και η απουσία σοβαρης κοινωνικης ανάλυσης παραμένουν.

"Το ΚΚΕ(μ-λ) και το κίνημα μας": είναι ο λοφάνερο ότι εννοούν το κίνημα του ΚΚΕ(μ-λ). Η ίδια εγωκεντρικη, αλλά προπάντων τυφλή αντίληψη. Ο μηχανισμός που κεντράρει τον εαυτό του και όχι την κοινωνία και το κίνημα. Γιατί φυσικά το κίνημα δεν ταυτίζεται με το "...και το κίνημά μας". Μ'αυτή την εννοια κάθε πολιτικη γκρουπά μπορεί να δημιουργεί δορυφορικά και το ιδιωτικό της κίνημα.

Βέβαια δεν υπάρχει μόνο κοινωνικό κίνημα, αλλά και πολιτικό, και φυσικά κάθε πολιτική οντότητα προσπαθεί να δώσει ερμηνεία και προοπτική. Αυτό όμως απέχει πολύ από την οργανωτικιστική σκοπία από την οποία βλέπει το (μ-λ) το κίνημα, σαν αντιστάθμισμα στην αδυναμία του ερμηνείας και πραγματικής συμμετοχής σ'αυτό, έτσι ώστε να καταλήγει στην ταύτιση της έννοιας του κινήματος με την έννοια του μηχανισμού. Εννοείται ότι η αποψη αυτή αγνοεί το κοινωνικό κίνημα και θεωρεί κίνημα τις δικές του επιρροές. Οι επιρροές κάποιου άλλου πολιτικού μηχανισμού είναι επίσης ένα άλλο κίνημα.

II. ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

Σήμερα η κρίση χτυπάει την πόρτα του ΚΚΕ(μ-λ) μέσα από την ανάπτυξη του φοιτητικού και νεολαιϊστικού κινήματος. Οι αγωνιστές του (μ-λ) φαίνεται να ανακαλύπτουν για πρώτη φορά ιδέες, απόψεις, πράγματα, που για ένα κομμάτι του κινήματος έμπαιναν ήδη απ'το '74.

Τώρα από τους ίδιους τους κλυδωνισμούς που δεχονται, αναγνωρίζουν, το 1980, ότι η γη κινείται* και πάλι όμως δεν είναι σίγουροι για αυτό: πάλι η ίδια καταραμένη αδυναμία να καταλήξουν σε μία συγκεκριμένη άποψη, να την στηρίξουν εμπειριστικά μέχρι το βάθος. Όλα μοιάζουν να μπορούσαν νάναι και ταυτόχρονα να μην είναι:

Στον μαγικό κόσμο των αλληλομπλεκόμενων φράσεων στα προσυνεδριακά υλικά, στις αντιλήψεις που κουβαλάνε ακόμα, συμβιβάζονται τα πάντα, αντιλήψεις που κανονικά θάπρεπε να αλληλοσπαράσσονται: η "πάλη ενάντια στο αστικό πανεπιστήμιο" και ο αγώνας για "όχι φραγμούς στη μόρφωσή μας" πάνε αδελφωμένα, οι αντιμπεριαλιστικές κατα κύριο λόγο αντιλήψεις με τα πρώτα ρήχα φελλίσματα για κρατικομονοπωλιακή Ελλάδα, κ.ο.κ. Ακόμα και στο προσωπικό επίπεδο, μια πιο ανοιχτόμυαλη και ριζοσπαστική σχέση με τον κόσμο και τα πράγματα, συμβαδίζει με το παραδοσιακό "μ-λ" μουστάκι και την αρτηριοσκληρωση. (ας μη μας παρεξηγήσει κάθε μυστακοφόρος, αλλά ειδικά το μουστάκι της ΠΠΣΠ είναι άλλο πράγμα.)

Παρ'όλα αυτά, το ΚΚΕ(μ-λ) φαίνεται να μπαίνει στο νεφέλωμα του νέου κινήματος, έστω αποτελώντας -τουλάχιστο σήμερα- την πιο δεξιά πλευρά του.

Βέβαια κανείς δεν μπορεί να σε διορίσει ή να σε απολύσει από το κίνημα, δεν είναι κάποια κρατική υπηρεσία, και ο μόνος από τον οποίο εξαρτάται είσαι εσύ ο ίδιος. Και εδώ είναι καθοριστικό το αν και κατά πόσο μπορείς να αναφέρεσαι και να ερμηνεύεις τα έξω από σένα κοινωνικά φαινόμενα, στο αν και κατά πόσο μπορείς να δίνεις σ'αυτά μία σύγχρονη και ουσιαστική προοπτική, ή αν αντίθετα μένεις τυφλός και η θεωρία σου αυτοποκρίνεται απλά και μόνο στις ανάγκες ανταποκρίνωσης ενός μικρόκοσμου.

3.11.80

ΤΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ'Η... ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ (διήγηση σε προσωπικό τονο)

"Όπου άκοις πολλά κεράσια..." λέει ο λαός που παρεπιπτόντως είναι και ο φορέας της αλλαγής. Και για το σεμινάριο που δργάνωσε το ΠΑΣΟΚ αυτό ισχύει απόλυτα. "Όχι βέβαια γιατί δεν ήρθαν ούτε οι μισοί διδάσκειοι ξένοι που είχε ανακοινωθεί πως θα μας δώσουν τα φωτά τους στη διερεύνηση των τεσσάρων ήμερων που κράτησε. 'Αλλά (και αυτό είναι που μάς ενδιαφέρει βασικά) γιατί ο βαρυσθενικός τίτλος: "Μετάβαση στον σοσιαλισμό -οι διαστάσεις της δομικής αλλαγής" δεν είχε σχεδόν καμιά σχέση με όσα συζητήθηκαν στο σεμινάριο. 'Από τις συζητήσεις έλειπαν τουλάχιστον τρία βασικά στοιχεία του τίτλου: η αλλαγή, η μετάβαση και ο σοσιαλισμός. Όλα τα υπόλοιπα υπήρχαν. Στην πραγματικότητα δεν ήταν ένα σεμινάριο για το σοσιαλισμό, αλλά μία διάσκεψη οίκονομολόγων, και μάλιστα κατά τη γνώμη μας, οίκονομολόγων β'κατηγορίας. Δεν τ'α γράφουμε δλ'αυτά με κακέντολεια, όπως θα πλστωε

κανείς, αλλά είναι ο μόνος τρόπος για να περιγράψει κανείς τη ρηχότητα του προβληματισμού(αν υπήρχε καθόλου τέτοιος) και την έλλειψη κάθε ιδεολογικής άνησυχίας που επικράτησε σ'αυτό το σεμινάριο, και που έρχονταν να αντισταθμίσει το λιβάνισμα των μελών του ΠΑΣΟΚ στο ΠΑΣΟΚ αλλά και στον πρόεδρό τους, καθώς και η



έφησυχαστική αὐταρξεία τους. Τι αυτό είναι οι φορείς της αλλαγής. (Και πραγματικά έχουν δικιο. 'Αν η αλλαγή είναι κάτι όπως την παρουσίασαν, ο καθένας που δηλώνει την πρόθεση να γίνει φορέας της, μπορεί άνετα να παύσει αυτό το ρόλο.)

"Όταν μιλάμε για τον σοσιαλισμό σ'ένα σεμινάριο, θα έπρεπε να υπάρχει τουλάχιστον μία εισηγήση με κάποιο φιλοσοφικό ή ιδεολογικό χαρακτήρα γύρω από το στοιχειώδες, το στοιχειωδέστερο πρόβλημα, πως και γιατί οι μάζες κινούν την ιστορία, πως αντιδρούν οι μάζες στην πραγματικότητα και την διαμορφώνουν, ποιός είναι ο ρόλος της ανθρώπινης ατομικότητας μέσα σ'αυτή την διαδικασία κλπ. Θέμα που συγκλονίζει και διχάζει όχι μόνο την μαρξιστική αλλά και την έστικη σκέψη και που αποτελεί τον άκρογωνιαίο λίθο που πάνω του μπορεί να στηρίξει ένα θεωρητικό-ιδεολογικό

οικοδόμημα με θέμα την επανάσταση ή έστω άκρως και την "άλλαγή" (τί συναρπαστικός όρος) και το ξεπέρασμα του καπιταλισμού. Όμως αυτό το θέμα δεν αναφέρθηκε ούτε άκροθιγώς, και είναι φυσικό, γιατί κάτι τέτοιο θα ύπονομευε τον ξεγεγυμένο προβληματισμό του συνόδριου, που ούτε σε φιλοσοφικό επίπεδο, ούτε σε πολιτικό, αλλά ούτε και σε οικονομικό του έπιτράπηκε να επεκταθεί. Μόνο μία μορφή σκέψης, όχι οικονομική, αλλά καθαρά οικονομιστική, ήταν αυτή που έδωσε τον τόνο στο συνέδριο και "απάντησε" στα έρωτήματα της άλλαγής. Γι' αυτό, για όποιον πραγματικά ενδιαφερόταν για την "άλλαγή" δυο τουλάχιστον βασικά και πολλά δευτερεύοντα έρωτήματα έμειναν αναπάντητα.

ΠΟΙΑ ΑΛΛΑΓΗ ΠΑΙΔΙΑ;

Πρώτο. Κανείς δεν θα μπορούσε να καταλάβει, μετά από 4 μέρες συζητήσεις τί ακριβώς είναι σοσιαλισμός (και κομμουνισμός). Κανείς δεν τον προσόδορισε, ΟΥΤΕ ΚΑΝ ΑΡΝΗΤΙΚΑ.

Δέν βρέθηκε ούτε ένας όχι να πει τί πράγμα είναι ο σοσιαλισμός, αλλά τουλάχιστον τί δεν είναι. "Αν άφαιρέσουμε την υδξη του "Ανδρέα ότι στις "Ανατολικές χώρες ύπάρχει εξηρημένη έργασία που έσπευσε να τη συμπληρώσει με την διαβεβαίωση ότι σ' έμας δεν ύπάρχει (!) γιατί το ΠΑΣΟΚ θα έπιβάλλει αυτόδιαχείριση, καλύτερη κι από την γιουγκοσλάβικη, και τίς άναφορές του Σ.Αμίν και Α. Γ. Φράνκ στην "Ανατολή όπου κυριαρ

ζει τίς μάζες, άποτελει πάντα το κυριότερο στόχο για κατάργηση." Η τουλάχιστον (αν η άταξική κοινωνία είναι πολύ μακριά) κανείς δεν είπε ότι σοσιαλισμός είναι έκτενο το κοινωνικό καθεστώς που οι σχέσεις παραγωγής βρίσκονται σε μεταβατική κατάσταση, που η ίδιο κησία (μικρή ή μεγάλη) καταργείται, και που για να μπορεί να ύπάρξουν όλα αυτά χρειάζεται μια μορφή μαζικής έξουσίας τέτοια που σημαίνει καταστροφή και όχι διαχείριση του άστικου κράτους, και οικοδόμηση ενός άλλου είδους κοινωνικής έξουσίας με άποικιστική κυριαρχία των μαζικών όργανώσεων.

Πράγματα πολύ γνωστά και χιλιοειπωμένα στην μαρξιστική φιλοσοφία, που αν τα ύπομνησει κανείς στα ιδεολογικά στελέχη του ΠΑΣΟΚ, πολύ πιθανόν να πάρει την απάντηση: "Μά είπαμε έμεις όχι; Αλλά δεν είναι τα βασικά αυτή την στιγμή". Έτσι γι' αυτούς που θέλουν να έμφανίζονται και μαρξιστές θα ήταν καταστροφικό να τα άρνηθούν όλα αυτά. "Αλλά τα ύποβαθμίζουμε τελείως, τα άφηνουμε στη άκρη και παρουσιάζουν σαν κύριο, την κατάκτηση της έξουσίας μέ τις εκλογές, τίς οικονομικές αναδιαρθρώσεις που θα έπιφέρουν και τίς τροποποιήσεις στην παραγωγική διαδικασία. Αλλά είναι γι' αυτούς ο σοσιαλισμός και όχι η συνεχής άνατροπή των άστικών κοινωνικών σχέσεων. Και για να άποφύγουν τη δύσκολη λύση, μιλάνε με τίς ώρες για τον σοσιαλισμό χωρίς όμως να τον δίνουν κανένα περιεχόμενο.

ΠΟΙΟΣ «ΛΑΟΣ»;

Το δεύτερο έρώτημα που έμεινε αναπάντητο είναι έκτενο που άφοράει τα ύποκειμενα της "άλλαγής" (μάς έμεινε και μάς να την λέμε έτσι) ή άκρως και της επανάστασης. Ποιές κοινωνικές τάξεις; ποιά κοινωνικά στρώματα; όταν ύπάρχουν σε ποιές ταξικές σχέσεις; έχουν την τάση να έρθουν σε σύγκρουση και να καταστρέφουν την καπιταλιστική κυριαρχία; γιατί έχουν αυτή την τάση; ποιές άνάγκες θέλουν να ύκανοποιήσουν; τί ακριβώς έπιδιώκουν; προτείνουν κάτι νέο ή απλά ζητάνε την καταστροφή του παλιού; Ποιές είναι οι τές οι δυνάμεις της επανάστασης (λάθος, της "άλλαγής") θέλουμε να πούμε;

Είναι οι λαοί του Τρίτου Κόσμου; ή έργατική τάξη του κέντρου; ή και οι δύο; Είναι οι έργατες του "Αμπαντάν", οι άγρότες του Σάν Σαλβαδόρ, οι φεμινίστριες της Ολλανδίας, οι άνθρακωρύχοι της Βολιβίας, οι μαυροί του Ματάμπε, οι κηνητές του Παρισιού, οι βόσκοι έθνικιστές, ή οι έργατες της ΕΑΤΚΙ αν είναι τέλος πάντων κάποια

τα ύποκειμενα της πρόδου (να ύμβισατο ύμε σ' αυτόν τον όρο;) τότε ποιά είναι τα ύποκειμενα της άντεπανάστασης; (δύ γίνεται τίποτα); οι πολυεθνικές, οι ύμπεριαλιστικοί κρατικοί μηχανισμοί, ή ΕΟΚ ή το ΝΑΤΟ; Και αν είναι κάποιος τέλος πάντων άπ' αυτούς ποιά ή παγκόσμια στρατηγική τους; και ποιά πρέπει να είναι ή στρατηγική άπάντηση του κινήματος για το σοσιαλισμό; Τρεχαγύρευε. Αλλά τα θέματα, για το σεμινάριο του ΠΑΣΟΚ δεν ύπηρχαν. Και μήν πει κανείς ότι ζητάνε πολλά. "Αν θυμίζουμε: ο τίτλος του σεμινάριου ήταν: "Μεταβαση στο σοσιαλισμό, οι διαστάσεις της δομικής άλλαγής

" Αλλά άκρως και αν τους έφευτε πολύ να χαρτογραφήσουν την επανάσταση σε παγκόσμιο επίπεδο, και δώσουν άπάντηση στα έναγώνια φιλοσοφικά μας προβλήματα για το ποιος κινεί την επανάσταση, να μπορούσαν, άφωσ αυτοί μόνο για την "άλλαγή" εν "Ελλάδι άναλαμβάνουν εύθυνες, να κάνουν μια δση ή άναλυσούλα για την ταξική συγκρότηση της χώρας που ύπόσχονται εντός όλ' ου να την άγνωση ριστη. Ποιές τάξεις τέλος πάντων - και γιατί - άποτελούν την ραχοκοκαλιά της ελληνικής κοινωνίας, τί ιδεολογία τίς χαρακτηρίζει, ποιά είναι ή ταξική τους πρακτική και πολιτική τους συμπεριφορά; και πλείστα άλλα πολλά (που θαπρεπε βέβαια να τάχε κάνει το κόμμα της άλλαγής και πριν το σεμινάριο, πλην όμως...)

"Αντί όλων αυτών, περιορίστηκε το σεμινάριο στην δια στόματος καθηγητού Βεργόπουλου, δξυδε ρική εντέλως νέα άποψη, ότι ή συμπεριφορά των μεσοστρωμάτων άλλάζει...

Γενικά άφωσ το πρώτο έρώτημα δεν άπαντήθηκε, αλλά ούτε και έθηκε κι έτσι κανένας δεν έμαθε τί ακριβώς είναι ο σοσιαλισμός, το δεύτερο με τη σειρά του άπαράλητο, άφωσ για να ξέρουμε ποιοι είναι και πώς καλεούνται γι' αυτόν τον σοσιαλισμό, θαπρεπε να τον έχουμε κάπου προσόδορισει.

"Από κει και πέρα βέβαια ύπάρχουν κι άλλα έρωτήματα, που άφωσ το σεμινάριο δεν τα θέωρησε τόσο σημαντικά, ώστε να κουράσει με τίς άπαντήσεις τους το κοινό κι ως μήν ύπάρχει καμιά άνάλυση γι' αυτό, κι ως μήν ύνάγεται εκ των δεδομένων. Άφωσ το διαβεβαίωση στο σεμινάριο, έπιστήμονες άνθρωποι, προοδευτικοί οικονομολόγοι καθηγητές. θάτο άμφισβητήσουμε έμεις; Να, μπορεί έλλος να μήν έγινε σοσιαλισμός με έκλογές, και στη Χίλη να τους έπνιξαν στο αίμα, αλλά στην Ελλάδα θύ γίνεται. Άφωσ ο πρόεδρος το έλεγε καθαρά: "Το ΠΑΣΟΚ δεν έχει δικαίωμα να άποφύγει". Αλλά έδω ως μήν είμαστε και φευτες. Αλλά είδικά το θέμα άντιμετώπιστηκε κά-



χετ' πολύ το κράτος (!), τίποτε άλλο δεν άκούστηκε.

Όποτε είπε κανείς ότι ή άταξική κοινωνία, είναι τουλάχιστον έκτενη που δεν ύπάρχει άλλοτρωση της έργασίας, που δεν ύπάρχει κοινωνικός καταμερισμός και σε διανοητική και σε χειρωνακτική έργασία, που ή παραγωγή δεν γίνεται με λογιστικά κριτήρια αλλά με βάση τίς προτεραιότητες που καθορίζουν συλλογικά οι μάζες, και που ή έξουσία, έστω κι αν έκφρά-

πως πιδ διεξοδικά: όταν δ' Γ. Α. Φράνκ, αναφερόμενος στην περίπτωση της Χιλής, έκφρασε κάποιο σκεπτικισμό για το αν μπορεί στην Ελλάδα το ίδιο έγχειρμα, να έχει αξιοτέλος, επιφανές μέλος Ε.Γ. το ΠΑΣΟΚ, άφου το έδειξε πως δεν τον παρεξήγησε, άνταλαβε να του εξηγήσει τους ΙΟ3 λόγους για τους οποίους το ΠΑΣΟΚ θα πετύχει, εκεί που οι άλλοι απέτυχαν. Είλικρινά τους ΙΟ2 λόγους δεν τους θυμόμαστε: "Αλλά διοζος που υποτινύμαστε πως είναι και δ' πιδ σοβαρός, έχει χαραχθεί βαθιά μέσ την καρδιά μας: "ή άκτινο βολία της προσωπικότητας του προέδρου μας άποτελεί πολύτιμη έγ- γηση.."

ΟΙΚΟΝΟΜΕΤΡΙΑ ΑΝΤΙ ΤΑΞΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

Κινδυνεύουμε όμως να δώσουμε την έντύπωση, ότι άφου στο σεμινάριο δεν άπαντήθηκε τίποτα σε σχέση με αυτά τα κρίσιμα έρωτήματα, επικρατούσε βαθιά σιωπή, πράγμα που είναι τελείως ψέμμα, γιατί είπωθηκαν πολλά (και ώραία).

Οικονομολόγοι με σοβαρούς τίτλους ανέλυσαν τά ποσοτικά δεδομένα της σημερινής κρίσης και πρότειναν τρόπους εξόδους άπ' αυτήν. "Ετσι άκούσαμε για αύξηση της προσφοράς, για μείωση των εισαγωγών, για άνακατανομή των πιστώσεων, για άλλαγή του καταναλωτικού μοντέλλου και πολλά άλλα. Λές και δ' Παπαληγούρας, δ' Ράλλης δ' Μητσοτάκης, δ' Κανελλόπουλος κι δ' Μποτίος δεν προσπάθησαν να κάνουν αυτά τόσα χρόνια, κάτω από τις παροτρύνσεις μάλιστα του ΟΟΣΑ του ΣΕΒ και του Ζολώτα, και τελικά δεν έχουν καταφέρει παρά μια τρύπα στο νερό, δηλαδή αντί να πετυχαίνουν αυτό που επιδιώκουν, γίνεται το αντίθετο. Βέβαια ίσως δεν ξέρουν κάποιο μεγάλο κόλπο, ή ίσως φταίει το ότι δεν έχουν το μεγάλο όπλο του ΠΑΣΟΚ: "τή χάρισματική προσωπικότητα του προέδρου".

"Όμως για να γίνουμε πιδ σοβαροί: Οι έγγενες άδυναμίες του προγράμματος του ΠΑΣΟΚ φαίνονται άπό την πρώτη ματιά. Τίς κατάλα-



βαν άκόμη και οι οικονομικοί σχολιαστές των άστικων έφημερίδων: πως θα αλλάξετε τά οικονομικά δεδομένα των κοινωνικών τάξεων της Ελλάδας, χωρίς να μπορείτε να τους επιβάλλετε τίς επιλογές σου; πως θα συμπιέσεις το ποσοστό κέρτους του κεφάλαιου, πως θα μειώσεις δραστικά τον οικονομικό ρόλο των παρασιτικών μεσοστρωμάτων στη αγορά και πως θ' αλλάξετε την δομή του κρατικού μηχανισμού με την "υποσώσα δημόσια διοίκηση" χωρίς να προκαλέσεις μία τεράστια κοινωνικο-οικονομική κρίση;

Εδώ δεν πρόκειται για οικονομικές, αλλά για καθαρά πολιτικές επιλογές, που φυσικά δεν μπορείτε να τίς επιβάλλετε στηριζόμενος μόνο σε μία ισχυρή κοινοβουλευτική πλειοψηφία, και έχοντας άπέναντι έναν κρατικό μηχανισμό άνεπαφο, και μ' ένα λαϊκό κίνημα παράλληλα που έχει επενδύσει όλες του τις προσδοκίες στις προεκλογικές άπατηλές διακηρύξεις. "Η άπάντηση στο πρόβλημα είναι άλλη. "Η το ΠΑΣΟΚ δεν θα επιδιώξει τέτοιου είδους δομικές (και μεταβολές, πράγμα που είναι και το πιδ πιθανό, ή αν τίς επιδιώξει...

Πάντως το πρόγραμμα του κλάζαρη, επειδή άκριβώς δέ λέει τίποτα, τά λέει όλα. Το μαζικό κίνημα, οι ταξικές συγκρούσεις κι ή έξωκοινοβουλευτική πάλη των μαζών δεν υπάρχουν στη λογική του ΠΑΣΟΚ. Παιρεσφρουνκαμιά φορά, μόνο στη συνθηματολογία του.

"Αλλά εδώ δεν συζητάμε για τον χαρακτήρα του ΠΑΣΟΚ. Λέμε τί είδαμε και τί άκούσαμε στο σεμινάριο. Άπό τους εισηγητές, που στο σύνολό τους ήταν οικονομολόγοι και μιλούσαν κατά βάση με άριθμούς και πίνακες για τον σοσιαλισμό. "Εκτός έλαχλίστων περιπτώσεων. "Όπως έκείνη κορυφαία στελέχους του ΠΑΣΟΚ που τό άκούσαμε - κουνών - τας τό κεφάλι μας δυνατά για να καταλάβουμε αν είναι άλήθεια - να λέει με άυτοπεποίθηση ότι δ' τουρισμός "άπομυζάει την Ελλάδα οικονομικά, προς όφελος του ξένου κεφάλαιου". Άλλά ήταν βιαστικός και δεν πρόφτασε να δώσει στοιχεία. Πάντως έκείνο που μάς καθισχύζει κάπως, είναι ότι με τόσους λαμπρούς οικονομολόγους που υπάρχουν μέσα στο ΠΑΣΟΚ, είναι πολυάριθμοι αυτός δ' φωτισμένος "άντιμπεριλιστής" να πάρει το ήκουργετο Συντονισμό ή Οικονομικών. Άλλως θ' άνησυχούσαμε ότι το πρόγραμμα του κ. Αζαρη, δεν θα πέσει σε καλά χέρια. "Όταν με το καλό το ΠΑΣΟΚ γίνει κυβέρνηση και δ' λαός έρθει στην έξουσία.

Σέ γενικές γραμμές επικράτησε ένα ιδεολογικό κομφούζιο, που άλλιώς θα όνομαζότανε και



Ιδεολογικός πλουραλισμός ή που δ' καθένας έλεγε τά δικά του χωρίς να νοιάζεται και πολύ για τίς που λέει οι άλλοι, αλλά που όλοι, είτε διαβολή του φονκισο-ναλισμού του Πάρου ή ταν, είτε υπερασπιστές του Χομείς, είτε καθηγητές σε πανεπιστήμιο της Βουδαπέστης και έμισθοι προπαγανδιστές του άνυπαρκτου σοσιαλισμού συμφωνούσαν τελικά με τον Ανδρέα. Πράγμα που μάς κάνει να υποστηρίξουμε ότι το σεμινάριο έγινε για διάφορους άλλους λόγους, και όχι για την άναζήτηση των διαστάσεων της άλλαγής κλπ. Για παράδειγμα θα μπορούσε να ήταν και ένα ώ-ρατο τατατζούμι προς όλες τις κατευθύνσεις, ότι το ΠΑΣΟΚ είναι υπεύθυνο κόμμα και ξέρει που τραβάει άφου κάνει τέτοιες έκδηλώσεις, που συμμετέχουν τόσοι σοσιαλιστές, και τελικά άποδύονται το άλάθητο του προέδρου κλπ.

Θα μπορούσε επίσης να ήταν κι ένα πυροτέχνημα για έσωτερική κατανάλωση, άπέναντι σε μία βάση που κλωτσάει και είχε άνάγκη για να κάτσει καλά ένα έπιχειρήμα του τύπου: "Τί θέλετε ρέ, εδώ έχουμε ιδεολογία, δεν είμαστε πατζεγάλασε. Ξέρετε 'σες και δέ ξέρουν 252 έπιφανείς καθηγητές, διακεκριμένοι κατασκευαστές του σοσιαλισμού;"

Θα μπορούσε να ήταν μια δυνατότητα για έσωτερική παρέλαση κι επαναξιολόγηση στελεχών, που το "κίνημα" έχει άνάγκη, για τίς περιπέτειες που έρχονται. Δέ μπορούμε δηλαδή να μη θυμηθούμε το πλήθος των βουλευτών και στελεχών που άπηθύσαν σε ρυθμό άπαγγελίας περισποδαστες έρωτήσεις για την "έπιβίωση των έμπορευματοικών σχέσεων στο σοσιαλισμό" στον ταλαίπωρο Α.Γ. Φράνκ, και στη συνέχεια για να φανούν άκόμη πιδ σπουδαίοι έδιναν την άπάντηση μόνοι τους στον ίδιο ρυθμό, προσθέτοντας στο τέλος: "Συμφωνείτε με αυτό ή όχι; "Δέν είναι κουτσόμπολιν, είναι κάτι που δείχνει μία κατάσταση.

Θα μπορούσε επίσης να είναι μια προσπάθεια να άφομοιωθεί άπό τά μέλη και τά στελέχη αυτό το συνοθύλευμα άλληλογρονθοκουμένων θέσεων και άποψεων, που το

ΠΑΣΟΚ έχει ανάγκη να παρουσιάσει
σάν θεωρία και ιδεολογία.

"Όλα αυτά και πολλά άλλα θα
μπορούσε να είναι. Εμείς δεν λέ-
με αν ήταν αυτοί οι λόγοι που έ-
γινε το σεμινάριο, ή η προσπάθεια
προβληματισμού πάνω στο πλάτος κ'
το βάθος της αλλαγής, όπως λέει
το ΠΑΣΟΚ. "Ο καθένας ως κρίνει
μόνος του. "Αν πάντως κανείς πισ-
τεύει ότι δώσαμε φεύτικη εικόνα
του σεμιναρίου, ως πάρει να δια-
βάσει τα πρακτικά του, ήταν βέ-
βαια καταφέρει μετά καμιά 4ετία
το ΠΑΣΟΚ να τα εκδώσει.

"Εμείς έχουμε μόνο που μπορού-
με να πούμε είναι ότι οι προβλη-
ματισμοί για το πέρασμα στο σοσι-
αλισμό δεν μπορούν να γίνουν σε
συνέδρια, και από κοινοβουλευτι-
κά κόμματα. "Ο προβληματισμός
για τον σοσιαλισμό μπορεί να γί-
νει μόνο τάνω στις εμπειρίες του
μαζικού κινήματος και σε σχέση με
τις ανάγκες και τις προοπτικές
αυτού του κινήματος. Γιατί είναι
οι μάζες πάντοτε που με τον αγώ-
να τους καθορίζουν τις "διαστά-
σεις της αλλαγής" και μόνο μέσα
από την οπτική των μαζών (και εί-
δικά στις ιμπεριαλιστικές χώρες
όπως η Ελλάδα - μέσα από τη προ-
λεταριακή οπτική) μπορεί να βε-
βαιωθεί τι είναι σοσιαλισμός. Και
απ'αυτή την άποψη σοσιαλισμός δεν
είναι ή διαχείριση της κρίσης με
σω του κρατικού μηχανισμού, όπως
μας λέει το ΠΑΣΟΚ, αλλά ο συν-
αγών για την καταστροφή των α-
στικών σχέσεων όπως μας λέει η
παγκόσμια περίοδος της επανάστασης.

ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ (σε σοβαρό τόνο)

Μέσα σ'όλη την φαιδρότητα
του σεμιναρίου υπήρξε και κάτι που
μας προξένησε μία σχετική μελα-
γχολία. Αυτό δεν ήταν άλλο από τη
παρουσία του Σαμίρ Αμίν περισσό-
τερο και του Α.Γ. Φράνκ λιγώτερο,
σ'αυτό το ιδεολογικό καρναβάλι,
αλλά και τον χαρακτήρα που πήρε
αυτή η παρουσία.

"Η συχνά αυθαίρετη γενίκευση
συμπερασμάτων και η άκριτη εφαρ-
μογή απόψεων που διαμορφώθηκαν
στη θεώρηση τελείως διαφορετικών
συνθηκών με τις συνθήκες που ύπαρ-
χουν στην Ελλάδα (παρόλο που δεν
έπαφان να δηλώνουν ότι τους εί-
ναι τελείως άγνωστες) έφθασαν με-
ρικές φορές σε επίπεδο μωρολογί-
ας, αντίξοιο των ατόχων των ειση-
γητών. "Ετσι δυστυχώς, μετά από
μια τελείως ανώδυνη εισήγηση διε-
θνολογικού χαρακτήρα, που πολύ
λίγα θέματα έθιξε, εμπλέχτηκε κι
ο Σαμίρ Αμίν στη γελοία συζήτηση
έναντι τα πρώτα μέτρα που θα πάρει η
κυβέρνηση ΠΑΣΟΚ πρέπει να είναι
δημοφιλή ή όχι, ή αν οι επικίνδυ-

νες μέρες είναι οι 90, οι 190
ή οι 47 πρώτες από τον σχηματισ-
μό της κυβέρνησης. Λάθη που ο Α.
Γ. Φράνκ χωρίς να κυμανθεί σε άλ-
λα επίπεδα, απέφυγε να κάνει.

"Εμάς όμως που είδικά το έργο
του Σαμίρ Αμίν μας έδωσε όρι-
σμένα στοιχεία για να εξηγήσουμε τον
καπιταλισμό σήμερα, και μας έπει-
σε για τον έμφυτο δυναμισμό του
μαρξισμού ώστε να παρακολουθού-
με τις εξελίξεις της κοινωνικής πρα-
γματικότητας, το σύνολο των από-
ψεων που εμφανίστηκαν στο σεμινάριο,
μας δημιούργησε έναν βαθύ προβλη-
ματισμό και μας κατέδειξε κάτι
που όπληχε σαν άφρητη άντλη-
ση, με συγκεκριμένο τρόπο. (Φυσι-
κά δεν θα συμφωνούσαμε ποτέ με
σαχλεψιστική κριτική του Κ. Ζουρά-
ρη, στις θεωρητικές θέσεις του
Σ. Αμίν στον "Πολίτη". "Όχι για-
τί γίνεται με την μορφή κουτσο-
μπολιού του τύπου: "Ο Μπενέτι τον
έσχισε", όχι γιατί θυμίζουν την
έκ του ασφαλούς κριτική που ο μα-
θητής κάνει στον δασκαλό του, μι-
άς και ο τελευταίος δεν θα την
διαβάσει ποτέ, όχι γιατί μάλλον
άγνοε το έργο του Σ. Αμίν και το
συγγέει με αυτό το Λιού-Σάο -Σί
αλλά γιατί γίνεται με τον εμφανέ-
στατο σκοπό να φθάσει στο συμπέ-
ραςμα: ο καλύτερος σύμμαχος του
τρίτου κόσμου είναι η Ευρώπη (έ-
λως ΕΟΚ) και βούρ λοιπόν για την
ΕΟΚ, τον πλουραλισμό και τις πο-
λιτισμικές δυτικές δημοκρατίες.)

Το πρόβλημα λοιπόν δεν είναι
τά πρόσωπα του Σ. Αμίν και του
Α.Γ. Φράνκ που δεν ήρθαν στο β-
φος των περιστάσεων και μας απο-
γοήτευαν. Είναι το ότι φάνηκε
καθαρά ποιά είναι τα όρια μιας
σκέψης που έχει διαμορφωθεί με
τρόπο καθαρά ακαδημαϊκό, και ποιά
είναι η έγγενής αδυναμία της να
μετασχηματίσει τα θεωρητικά της
συμπεράσματα σε γραμμή πολιτικής
παρέμβασης.

"Αποδειχτηκε δηλαδή ότι καθέ-

μορφή ακαδημαϊκής σκέψης, αφού
δεν είναι άμεσα συνδεδεμένη με
την εμπειρία αλλά και τις ανάγ-
κες ενός μαζικού κινήματος, τελ-
νει, διαμέσου του μεθοδολογικού
σφάλματος της αυτόκλητης πρωτοπο-
ρείας, που ισχυρίζεται ότι μπο-
ρεί να την βλοκοπήσει, και να έ-
φαρμόσει έμπρακτα τα πορίσματα
της. Σε αντίθεση μ'αυτό, η πραγ-
ματικά επαναστατική σκέψη δεν πε-
ριορίζεται στην ένατινση του α-
ντικειμένου της από τα πάνω, αλ-
λά ταυτίζεται με την επαναστατι-
κή οπτική των μαζών, πράγμα που
της επιτρέπει να αντιλαμβάνεται
σωστά τις εξελίξεις της αντικει-
μενικής πραγματικότητας, αφού συ-
μετέχει με άμεσο τρόπο στον με-
τασχηματισμό της.

"Ο μαρξισμός σαν όργανο ανάλυ-
σης, σημαίνει ότι έπεξεργασμα-
σε και συνθέτουμε τις εμπειρίες
όλων των επαναστατικών υποκειμε-
νων, πράγμα που απαιτεί την συμ-
μετοχή μας στη διαδικασία γέννη-
σης αυτής της εμπειρίας. Το σφάλ-
μα του Σ. Αμίν και του Α.Γ. Φράνκ
που για να υποστηρίξουν όρι-
σμένες θέσεις τους άπορριψαν ουσια-
στικά το κύριο χαρακτηριστικό του
έργου τους, είναι ότι το αντικεί-
μενο της μελέτης τους, που είναι
ο τρίτος κόσμος, το ταβτίσαν με
το αντικείμενο της παρέμβασης πο-
λών κινήσεων, των οποίων δεν
μπορούν να έχουν την παραμικρή έ-
μπειρία αφού δεν συμμετέχουν σε
αυτά. Ετσι οι στόχοι των επιστη-
μόνων - έρευνητών απέκλιναν από
τους στόχους του πολιτικού - έπα-
ναστάτη.

"Όσο για την γενίκευση σήμερα
που οι επαναστατικοί αγώνες σε
παγκόσμιο επίπεδο δεν έχουν ακό-
μη συγκλίνει σε κοινό στόχο - εί-
ναι η πιο παρακινδυνευμένη ιδεο-
λογική απόπειρα, που δεν τόλμησε
άκονη να την επιχειρήσει ούτε η
επαναστατική σκέψη. Θα δώ πετό -
χάινε ή ακαδημαϊκή;



ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ: «ΜΕ ΤΟ ΖΟΡΙ ΠΑΝΤΡΕΙΑ»

Την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση -που επίσημα εγκαινιάσε η μεταπολίτευση- συνοδεύσαν μια σειρά από μέτρα και διατάξεις, με αποκλειστικό περιεχόμενο και αποστολή τη ρύθμιση της εσωτερικής ζωής και λειτουργίας του "μόντερνου σχολείου".

Έτσι σήμερα στη μέση εκπαίδευση γενομάστε το νέο φρούτο- ομολογουμένως ανοστό στη γειση του- που αυτοονομάζεται ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, το νέο "παιδαγωγικό κώδικα" που αυτοτίτλοφορείτε ΔΙΑΛΟΓΟΣ και πάνω από όλα παίρνουμε μια πρώτη ιδέα, αποκτάμε τις πρώτες μας γνώσεις με λειτουργικές διαδικασίες της συγχρονής και δημοκρατικής κοινωνίας-καθότι αυριανοί πολίτες βλέπετε- όπως οι εκλογές, οι αντιπρόσωποι, οι νόμοι κλπ.

Ι. ΟΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ

Το Σχολείο είναι ένας ζωντανός οργανισμός και κινείται μέσα στα πλαίσια των νόμων που θεσπίζει η Πολιτεία. Οι νόμοι αυτοί είναι συμφωνοί με τους κανόνες της Παιδαγωγικής, που προδιαγράφει κι ορισμένες άλλες δραστηριότητες που βοηθούν αποτελεσματικά στην πνευματική ανάπτυξη των μαθητών, με την μύηση τους σε βασικές λειτουργίες της κοινωνίας, όπου προκειται να ζήσουν ως πολίτες. Για την ανάπτυξη των δραστηριοτήτων αυτών καθιερώθηκε ο θεσμός των Μαθητικών Κοινοτήτων, που οι στόχοι τους είναι πολύ σημαντικοί.

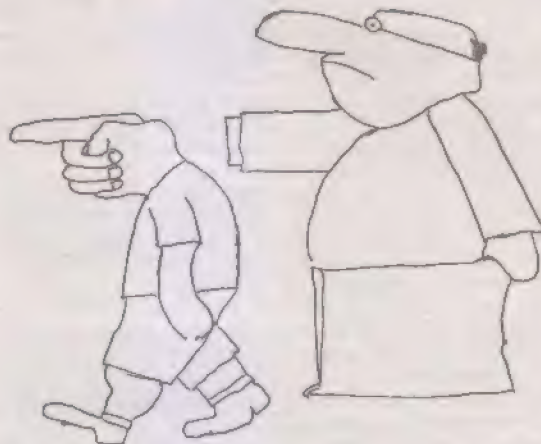
Γιατί κάθε μαθητής γίνεται ενεργό μέλος της μικρής κοινωνίας του Σχολείου του και έχει την ευκαιρία να αναπτύξει ως έργο μελος της τις ικανότητες που υπάρχουν εν "δυναμεί" μέσα του. Μπορεί να πάρει δηλαδή υπεύθυνα μέρος, με σωφροσύνη και μετριοπάθεια, σε ένα πλήθος ενεργειών που θα του μάθουν τους τρόπους δημοκρατικής συνεργασίας ανάμεσα στους ανθρώπους που ζουν σε μια κοινωνία.

Μαθαίνει, με άλλα λόγια, να σεβεται τους κανόνες που ισχύουν σε κάθε οργανωμένη-μικρή ή μεγάλη- κοινωνία και να φροντίζει για τη πιστή εφαρμογή τους. Έξοκος των Μαθ. Κοιν. είναι η συμβολή στη καλύτερη οργάνωση της σχολικής ζωής, με τη δημιουργία καταλλήλων προϋποθέσεων και ευνοϊκών συνθηκών, ώστε να υποβοηθείται και το έργο της αγωγής που συντελείται στο σχολείο.

(Από το καταστατικό μαθητικών κοινοτήτων του '76, υπογραμμένο από το γ.ραλλή)

Το Υπουργείο, το σωτηριον έτος 1975-76, προώθησε τη "δημοκρατικοποίηση" της σχολικής κοινωνίας, τον εκσυγχρονισμό της ζωής των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων-βλέπε την εκσυγχρονισμένη φασιστικοποίηση των δομών του σχολείου- ανέλαβε να εισαγει και στους μαθητές, εκείνες τις μορφές "οργάνωσης" που θα του καλυπταν 2 στόχους:

- έναν ιδεολογικό: να μάθουν σπουδαστές να σεβονται τους σχολικούς νόμους, να μην



αντιδρούν στους κανονισμούς, αλλά να προσπαθούν να ενεργοποιούνται μέσα σ' αυτές τις συνθήκες, όσο το δυνατόν περισσότερο μπορούν στις υπηρεσίες αυτών των νόμων και αυτών των κανονισμών.

Να μάθουν δηλαδή να γίνονται σιγά-σιγά σεβαστικοί και "υπεύθυνοι" πολίτες, να μάθουν να στεκονται μακριά από τις οχλοκρατικές εκδηλώσεις, μακριά από τους επιτηδευμένους τρομοκράτες και εμπρηστές της δημοσίας γαλήνης και ηρεμίας.

Πολίτες που θα έχουν συνείδηση της νομοταλείας υπαρέξης του κράτους και των νόμων.

Πολίτες που θα αναρωτιούνται για την δυνατότητα τους να υπάρχουν έξω από κανονισμούς και θα απαντάν αρνητικά.

- και έναν πολιτικό στόχο: την καθυποταγή του μαθητικού κινήματος, το χτύπημα και την εξαφάνιση της αντίστασης των μαθητών σ' όλα αυτά, τον έλεγχο και την αστυνόμευση τους μέσα στα σχολεία, τη δημιουργία κλίματος χαφιεδισμού και τρομοκρατίας.

Πιστεύει λοιπόν το κράτος πως παρεμβαίνοντας, με αυτόν το τρόπο έχει και το σκυλόχορτο και τη πιττα ολοκληρή.

Οι Μαθητικές του Κοινότητες στη πλήρη εφαρμογή τους είναι ένα αντιδραστικό μέσο ιδεολογικού και πολιτικού χαρακτήρα που περνάει την ρομποτικοποίησή, τη πειθαρχία ενώ θεσμοθετεί και στηρίζει τη κατεστημένη σχολική ιεραρχία.

Γιατί έχει κι ένα τέτοιο χαρακτήρα. Αυτές οι επιτροπές (οι μ.κ.) δεν μπορούν να κάνουν βήμα αν πρώτα δεν ρωτήσουν τους υπεύθυνους καθηγητές -υπάρχει ένας για κάθε τμήμα με αρμοδιότητες επιτηρητή, απουσιολογού, υπεύθυνου για τις μ.κ.- δεν μπορούν να κάνουν ούτε γενική συνέλευση χωρίς την εγκρίση και την παρουσία του υπεύθυνου καθηγητή, ούτε τα αιτήματά τους- αν μετά από όλα αυτά έχουν το θράσος να έχουν και αιτήματα-δεν μπορούν να μεταφέρουν οι ίδιες στη διεύθυνση τα αιτήματά τα μ' αφέρει Ο ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ.

Και αφού τα μεταφέρει τέλος πάντων ο υπεύθυνος καθηγητής στον υπεύθυνο διευθυντή, ο τελευταίος περνάει τηλεφώνω τον υπεύθυνο νομαρχία ο οποίος σχεδόν πάντα του απαντάει αρνητικά.

Βλέπατε τι κατά για ιεραρχία;

Ο μαθητής πρέπει να σεβεται και να υπακούει το λυκειαρχή, τους καθηγητές να παραμένει πιστός στις εντολές της διοίκησης και στις διατάξεις του σχολείου.

Βεβαίως μπορεί να βγαζει εκπροσώπους, δηλαδή "δεν μπορεί" είναι ΥΠΟΧΡΕΩΜΕΝΟΣ, που αυτοί θα φροντίζουν για αυτόν, θα δραστηριοποιούνται για τα προβλήματα του, δηλαδή "τα προβλήματα του". Ένας λόγος είναι αυτός ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΤΑ ΟΡΙΖΕΙ ΤΟ ΙΔΙΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ, όπως επίσης και τις ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ και τα δικαιώματά του.

Όσο για τους εκπροσώπους: το υπουργείο φρόντισε και γι' αυτό: ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΜΟΝΟΝ ΟΣΟΙ ΕΧΟΥΝ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 12,5 ΚΑΙ ΔΙΑΓΓΗ ΚΟΣΜΙΟΤΑΤΗ.

Με εκλογές φυσικά. Αλοιμονο/Μονο που τις εκλογές θα τις εποπτεύει ο ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ και θα συμμετέχουν ΟΛΟΙ οι μαθητές υποχρεωτικά-αλλιώς θα παρθούν και απουσίες.

Και αποβολές: Σε όποιον δεν πειθαρχήσει. Τι δημοκρατία έχουμε...

Τόσα κι άλλα τόσα δικαιώματα, μας δώρησε το καλό το υπουργείο-είναι για να διακρυφείς- με σχεδόν τίποτε για ανταλλάγμα.

Ξερίζει να σημειωθεί εδώ, πολύ σοβαρά, πως η εκλογή της διοίκησης σημαίνει για τους μαθητές πως φορτώνονται κι άλλο ένα

σκαλοπατιέρα αρχιχίας στη πλατή τους: τον αξιωματούχο-καλό μαθητή που έχει την ευνοία των καθηγητών για δυο λόγους: α. γιατί είναι καλός μαθητής β. γιατί είναι αξιωματούχος.

Κοινώς, τα πρόβατα να χωρίζονται από τα ερπηφια.

Το 75-76 λοιπόν, όλα αυτά αρχίζουν να μπαίνουν στη πράξη, μιας και κατεβαίνει το καταστατικό των μαθητικών κοινοτήτων που τα κατοχυρώνει νομικά και πολιτικά.

Αναμεσα στα άλλα παιδιά, το καταστατικό, ορίζει σαν αρμοδιότητες των μ.κ. την δένδρφυτευση, την ευταξία των χώρων διδασκαλίας, τη συντήρηση του απουσιολογίου, τις πολιτιστικές εκδηλώσεις και άλλες τέτοιες "ουσιαστικές" αρμοδιότητες.

Από τότε μέχρι σήμερα έχουν κατεβεί στα σχολεία, 3 κανονισμοί λειτουργίας, ίδιοι στο κυριο πνεύμα τους, με δευτερευουσες αλλαγές, χωρίς μεγάλες διαφορές μεταξύ τους.

Σε πολλά σχολεία οι καθηγητές, περα απ' το γεγονός της εκβιαστικής επιβολής των εκλογών-αν δεν ψηφίσεις κινδυνεύεις να "χαράξεις" - δεν μπαίνουν στο κόπο ούτε να διαβασουν καν, τα άρθρα του καταστατικού στους "ψηφοφόρους".

Τι φαχνείς να βρεις, αυτά είναι ψηλά γραμματα...

II. ΟΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΚΝΕ

Δε μας εφτανε όμως το υπουργείο, τρεχοντας εφτασαν και οι παραταξεις, ως "επίδοξοι μνηστήρες", διεκδικώντας τη μερίδα του λεοντος απ' το μεγάλο φαγοποτι των "συνδικαλιστικών οργάνων".

Μολις άρχισε να γίνεται λόγος για "αντιπροσώπους", στρατίες ολοκληρές υποψηφίων σωτηρών εμφανίστηκαν στο προσκήνιο.

Πρώτη και καλύτερη βεβαίως η Κνε.

"Οι εκλογές αυτές δίνουν τη δυνατότητα, αν αξιοποιηθούν σωστά να γίνουν ένα βήμα πρόωξης των θέσεων μας, να αποτελέσουν μια πιο προωθημένη θέση στην οργάνωση του μαθητικού κινήματος σε ανώτερο επίπεδο" (θέση της ΜΟΔΝΕ

ΑΓΛΩΔΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ

Σεπτέμβρης. Όλα φαίνονται ετοιμα για να αρχίσει η καινούργια σχολική χρονιά. Όλα: Όχι βεβαίως. Ορισμένοι καλίοι λογαριασμοί μένουν ακόμα ανοιχτοί για μια μερίδα από μας.

Καθητές που έμειναν από απουσίες, που κοπήκαν στις πανελλήνιες, που δεν περάσαν στις εξετάσεις του Ιουνίου, αποτελούν τη στρατιά των μεταεξεταστών.

Είμαστε εμείς που δε δείξαμε τον απαραίτητο "ζηλο" όλη τη σχολική χρονιά, που δεν ικανοποιήσαμε τα γούστα των καθηγητών, που δεν περάσαμε μέρος στο κνήγχι των βαθμών, που "δεν έγραψε καλά μαθηματικά" για να υπολογίσουμε τις απουσίες.

Μας δεινότε λοιπόν "μία δεύτερη ευκαιρία" για να αποδείξουμε την υποκατή μας σε όσα αρνήθηκαν αυθόρμητα ή συνέλδητα τη προηγούμενη χρονιά. Το να αξιοποιήσουμε αυτή την ευκαιρία σημαίνει για μια ακόμα φορά, αγχος, διάδραση, φροντιστικότητα, χη σίμο των διακρίσεων, και όλα τα άλλα "καλά" των εξεταστών του Σεπτεμβρη.

Η αποτυχία και σ' αυτές τις εξετάσεις, οδηγεί, στο χάσιμο της χρονιάς μας, στην αποκλειστική από τους άλλους φίλους και συμμαθητές μας, στη γιγνόμενη μας από τους μαθητές και τους καθηγητές "σαν διετείς και μετά της δεύτερης κατηγορίας".

Όμως αυτό που πρέπει να καταλάβουμε είναι ότι είτε μένουμε στην ίδια ταξή είτε όχι οι εξετάσεις - τα παρ' εμάς διαγωνίσματα. Οι εξετάσεις Ιουνίου Σεπτεμβρη, οι πανελλήνιες, η εξέταση στο πινακά-Το ΑΓΛΩΣ και οι βαθμοί που τα συνοδεύουν είναι αυτή η ίδια η καθημερινή ζωή στο σχολείο είναι το καλό το κακό.

Και ο καθηγητής, είτε είναι επιτηθέτης είτε είναι βαθμολογητής, είναι και παραμένει ο κριτής της αποστήριξης, της φροντιστικής και της υποκατης μας σ' αυτό το θέμα.

ΚΑΙ ΜΕΤΕ ΤΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΓΙ' ΑΥΤΑ:

Είναι φανερό, ότι ο καθένας μόνος του μέσα στο σχολείο έχει ελάχιστες δυνατότητες να αντιδράσει αποκλειστικά μας και είναι μόνος του απαντώντας σε ένα πανσιγμένο σύστημα που έχει για όλα του την ανοιχτή τρομοκρατία - τις απουσίες - τις ποινές, τις εξετάσεις.

Αντιθέτως αν αντιστάσουμε όλα μαζί, μερούμε: μια χτυπήσουμε το αγχος των εξετάσεων, τον ανταγωνισμό, με μαζικές αντιδράσεις.

- να γκρεπίσουμε την εξουσία του καθηγητή απειθαρχώντας την παντογνώσια του και τον ανταγωνισμό του.

ΕΥΧΟ ΑΥΤΟΜΟΝΗ ΜΑΘΗΤΩΝ
Ομάδα "μεταεξεταστών"

ΤΟΥΒΛΟ

-παραρτήμα τότε της κνε στο μαθητικό- το '75).

Το πρώτο χρόνο η κνε με βάση τη λογική "υπάρχουν παραθυράκια για να δραστηριοποιηθούμε" υπεραμνείται του καταστατικού του υ-

πουργείου, συμμετέχει στις εκλογές και φυσικά αποκτά αυτό που επιδιώκει: "όργανα"-σφραγι-

δες, μέσα από τα οποία στο επομενο διαστήμα οργανώνει τα περιβοητά "διαπροεδρικά" κακελλα

πύς έχουν μείνει ιστορικά για το πραξικοπηματικό τρόπο οργάνωσης και λειτουργίας τους.

Οι υπολοίπες παραταξεις, φωναίζουν για τροποποιήσεις του καταστατικού, για νέες επιτροπές κλπ..

Μετά από ένα χρόνο και ενώ τα πράγματα σφίγγουν, η κνε εμφανίζει και δεύτερη γραμμή που βαζει το ζήτημα εκλογής επιτροπών, εξω απ' το ελεγχό του υπουργείου.

Κρατάει όμως και τη προηγούμενη απόψη κι έτσι δημιουργείται το φαινόμενο σ' άλλα σχολεία οι κνίτες να λένε αλλά και σ' άλλα να λένε τα αντίθετα α πράγματα απ' ότι τα προηγούμενα.

Φτάνουμε έτσι στο '77 όπου η κνε αποφασίζει να κατεβάσει κι αυτή το καταστατικό ακολουθώντας το παράδειγμα των άλλων παραταξεών.

Εδώ πρέπει να τονιστεί πως μόλις κατεβασε το υπουργείο το καταστατικό όλες οι παραταξεις εμφανίστηκαν κρατώντας από ένα δικό τους -όλες εκτός της κνε που δέχονταν αυτό του υπουργείου-

κανονισμό δουλειάς των προεδρείων, οργανωτικό και προγραμματικό- και χτυπιόντουσαν στα γυμνασία πιάνης θα περάσει πρώτο.

Κατεβαζει ένα καταστατικό λοιπόν, όπου θεσμοθετεί τους αντιπροσώπους σαν αποφασιστικά όργανα, τους δίνει όλες τις εξουσίες στα χέρια τους, υποβαθμίζει τις γενικές συνελεύσεις και προωθεί κι αυτό το ρόλο των καθηγητών σαν αποφασιστικό παραγοντα.

Σ' όλα σχολεία περνάει το καταστατικό της κνε αυτό γίνεται στα διαλείμματα, χωρίς ουσιαστική κουβέντα, χαρίζοντας πάλι καρτέλες στη μητέρα παραταξη.

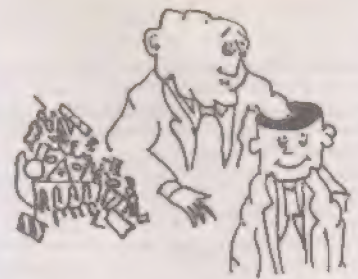
Εκμεταλλευόμενη την αντίθεση των μαθητών με το υπουργείο, τους καθηγητές, και τη διευθυνση, η κνε προτάει τη δική της λογική σα τη μόνη διεξόδο.

για "προτροπή προς ανθρω-
ποκτονία" επειδή σε ΜΙΑ
ΑΔΑΦΗ προκήρυξη της ομάδας
μαθητών για την 25η Μαρτίου
εγγραφε "θανάτος στ' αφεντικά
όλα για την εργασία".

Το ότι τελικά για άλλο λόγο
τυπικά, αρχισε η ανακρίση κ'
για άλλο λόγο απαγγελλοταν κα
τηγορία δείχνει ότι ο αληθι-
νος σκοπος αυτών που αρχισαν
τις ανακρίσεις (εισαγγελεας-
αστυνομια-καθηγητες-επιθεω-

ρητες κλπ) είναι να χτυπη-
σουν το κίνημα που αναπτυχθη
με-εξαιτίας μιας αποβολης-
εναντια στο αστικό σχολείο
και τις αξίες του. Ένα κίνημα
που ήταν επικίνδυνο για το
κράτος γιατί το απειλοβητοσε
και γιατί δεν υποχωρούσε.

Γι αυτό ακριβώς στηθηκε μια
συνεωρία, γι αυτό ακριβώς
δικάζονται στις 11 Νοεμβρη
στην Αμαλιαδα 8 μαθητες.



ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ



Οι αυτοκτονίες δεν είναι κάτι
σπάνιο σήμερα. Όλο και περισσο-
τερα άτομα, κυρία νεοί, αντιμε-
τωπίζοντας καταφάτα και καθη-
μερίνα την πραγματικότητα και το
αδιέξοδο του καπιταλισμού,
διαλέγουν τη λύση της ολοκλη-
ρωτικής φυγής από τον κόσμο
και τα προβλήματα του. Έτσι θυ-
σιάζουν τη ζωή τους στον κατά-
κοκμινο πια βωμο του καπιταλι-
σμού, αυτοκτονώντας ο καθένας
με τον τρόπο του: κρεμιέται, με-
μηχανές, με βαρία ναρκωτικά, γι-
νεται καλογερός κλπ.

Οι αυτοκτονίες των μαθητών
ομως είναι κάτι σχετικά και-
νουργιο. Παιδιά που η ζωή τους
ακομα ούτε χαθηκε ούτε κερδη-
θηκε, αλλά τώρα ανατρεχει, απο-
φασίζουν να την ξεφορτωθούν, ε-
πειδή αποτυχαν στις εξετάσεις.

Όλοι μιλούσε για το αγχος των
εξετάσεων. Το θανατηφόρο πια
αγχος, αφού σκοτώσε στα σκαλιά
του εξεταστικού κέντρου την
συμμαθήτριά μας Ευη Τσιτλακι-
δου, μαθητες στην Μυτιλήνη, την
Καβαλα κι άλλου αυτοκτονήσαν
σπρωγμένοι σε αδιέξοδο από την
κοινωνική και οικογενειακή απο-

δοκιμασία.

Αλλά τι είναι επιτελους αυτο
το αγχος; Η αγωνία να κατακυρ-
ωθεί σαν αξιος και χρησιμος
πολίτης στις εξετάσεις-καρμα-
νιολες που το συστημα θεσμο-
θετησε από τότε που υπάρχει
για να είναι σίγουρο ότι προ-
ωθούνται στις θέσεις-κλειδιά
ανθρώποι εμπιστοι που έχουν
δείξει πιστοποιητικά καλής
διαγωγής (διάβασαν). Φυσικά ο-
μως αυτή η ιστορία δεν έχει
στηθεί και αφεθεί στην τύχη
της αλλά υπάρχει μια ολοκληρή
ιδεολογία και μυθοποίηση του
Πανεπιστημίου και γενικότερα
του ρόλου του διανοουμεν-
ου, κυρία στα μεσαία και κατώτερα
στρώματα, (τα ανωτερα έχουν λυ-
σει το πρόβλημα τους) που πα-
ραμβαινει πιστικά, σχεδόν εξο-
ντωτικά στην ψυχολογική κατα-
σταση του κάθε υποψηφίου.

Έτσι βρίσκεται αντιτωπος
με ένα πρόβλημα του τυπου "θα
πετυχω στη ζωή μου ή όχι" ή
"τοσα ονειρα έχουμε για σενα
κι εγω κι ο πατερας σου, κοίτα
να μη μας απογοητεύσεις". Ο μα-

θητης που αποτυχαινει νιωθει
νιωθει λοιπον σαν κοινωνικο
αποβλητο, σαν αχρηστος, αν μα-
λιστα έχει περάσει και σ' αυ-
τον τον ίδιο η ιδεολογία που
προαναφεραμε. Από κει και περα
μεχρι την αυτοκτονία ο δρομος
είναι συνάρτηση του κατά ποσο
πιεζεται ο μαθητης από το πε-
ριβαλλον του και της προσωπικής
ιδιοσυγκρασίας του, της κοινωνι-
κής του θέσης και του κατά ποσο
έχει στηριξει τις ελπίδες του
στη σχολή που θα μπει.

Το συστημα δε μπορεί να επι-
ζησει χωρίς τις εξετάσεις, μέσα
από τις οποίες κανει την επιλο-
γή του. Εμεις χτυπαμε τις εξετά-
σεις, νομίζουμε ότι μπορούμε να
λειτουργήσουμε χωρίς αυτές, ζου-
με πιο ανθρωπινά χωρίς αυτές
και βλεπουμε το χτύπημα των εξε-
τάσεων, που σήμερα εκφραζεται
στο μαθητικό χωρο με το χτύπη-
μα του δικλου συστήματος εκπα-
ίδευσης, σαν τον τροπο να αμφι-
σβητήσουμε σήμερα το συστημα.

ΚΑΤΩ Η ΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΛΟΓΗ
ΚΑΤΩ ΟΙ ΑΠΟΥΣΙΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΒΑΘΜΟΙ
ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΙΝΑΙ ΦΥΛΑΚΗ

κυκλοφορεί

ΤΕΤΡΑΔΙΑ

πολιτικός διάλογος έρωτας και κριτικής

τετράδιο πρώτο

φθινόπωρο '80

P. Όλιμπας

Επιτάσεις του Κέντρου από πάνω στη
αυτή τον άγνωστο της άρσεως
απ. 1 - 11

Δουκός Άλκις

Δύσος Βαγγής

Πάλλος Κατρίτσου

Κέντρο: Από την αυτοκτονία - έρωση

στη διασπορά - διασπορά

Η διασπορά από τον Κέντρο και από τον Κέντρο

Κέντρο και από τον Κέντρο

Η διασπορά από τον Κέντρο και από τον Κέντρο

Η διασπορά από τον Κέντρο και από τον Κέντρο

Η διασπορά από τον Κέντρο και από τον Κέντρο

Η διασπορά από τον Κέντρο και από τον Κέντρο

Η διασπορά από τον Κέντρο και από τον Κέντρο

Η διασπορά από τον Κέντρο και από τον Κέντρο

Η διασπορά από τον Κέντρο και από τον Κέντρο

Η διασπορά από τον Κέντρο και από τον Κέντρο

Η διασπορά από τον Κέντρο και από τον Κέντρο

Η διασπορά από τον Κέντρο και από τον Κέντρο

Η διασπορά από τον Κέντρο και από τον Κέντρο

Η διασπορά από τον Κέντρο και από τον Κέντρο

Η διασπορά από τον Κέντρο και από τον Κέντρο

Η διασπορά από τον Κέντρο και από τον Κέντρο

Η διασπορά από τον Κέντρο και από τον Κέντρο

Η διασπορά από τον Κέντρο και από τον Κέντρο

Η διασπορά από τον Κέντρο και από τον Κέντρο

ΚΕΦΑΛΑΙΟ - ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΚΑΤΕΕ

I. Καπιταλισμός και τεχνική εκπαίδευση

Η εκπαίδευση σάν μέσο αναπαραγωγής του συστήματος, είναι εκείνη που προετοιμάζει τη νεολαία για την ένταξή της στη παραγωγή μετά ανάλογα κάθε φορά έφοδια και σύμφωνα με τις απαιτήσεις που βάζει η εκάστοτε ανάπτυξη της παραγωγής. Έτσι, για παράδειγμα, ενώ στη δύση έχουμε Τεχνική Εκπαίδευση από τον περασμένο αιώνα, στην Ελλάδα μόλις στη δεκαετία του '60 ξεκινάει η διαδικασία για την δημιουργία της. Και αυτό γιατί; Γιατί στη δύση υπάρχει μηχανία από τις αρχές σχεδόν του 19ου αιώνα, και αυτή η διαδικασία της βιομηχανικής παραγωγής απαιτούσε από τότε ακόμα μία δόμηση ιεραρχία έλέγχου της εργατικής τάξης (σχεδιαστές, τεχνολόγοι, έπιστάτες κλπ.). Έτσι τά πανεπιστήμια στη δύση αναπτύχθηκαν με βάση τις "τεχνοκρατικές" σχολές (Πολυτεχνεία κ.ά.), ενώ το ίδιο δεν έγινε στην Ελλάδα. Άρα για να μπορούμε να απαντήσουμε στο έρώτημα: γιατί τεχνική εκπαίδευση στά 1960, ή γιατί κύρια γιατροί και δικηγόροι από τά ελληνικά πανεπιστήμια κ.ά., πρέπει να προσπαθήσουμε να εξηγήσουμε ιστορικά ποιές ήταν οι ανάγκες του έλληνικού καπιταλισμού που του επέβαλαν μία τέτοια μορφή ανάπτυξης και τελικά τί είναι αυτό που του επιβάλλει τη μέχρι τώρα πορεία του

θα μπορούσε να πει κανείς ότι ο ελληνικός καπιταλισμός χαρακτηρίζεται από μία (σε παγκόσμιο επίπεδο μοναδική) μεγάλη αντίφαση. Ότι δεν δημιούργησε ποτέ εκείνες τις παραγωγικές σχέσεις που να ανταποκρίνονται στις ανάγκες της κατανάλωσης, αλλά αντίθετα στηρίζόμενος στην κατανάλωση των προϊόντων, δημιουργούσε αντίστοιχα και τις σχέσεις εκείνες που του ήταν απαραίτητες για την παραγωγή αγαθών πρώτης ανάγκης. Η πρωταρχική συσώρευση στην Ελλάδα ήταν εξωτερική. Δηλαδή η άστική τάξη κατείχε ένα ρόλο στον διεθνή καταμερισμό, αυτό της κυκλοφορίας του κεφαλαίου, καθαρά έμπορικό και μεταπρατικό, που από κατ' βγαίνει και όλος παρασιτισμός της ελληνικής μπουρζουαζίας. Αυτό μπορούμε να το δούμε πιο καθαρά.

Μέχρι τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο η άστική τάξη στηριζότανε στις χώρες του παλιού έλληνισμού (Μ. Ασία, Αίγυπτο, Ρουμανία κλπ.). Οι έλληνες έμποροι είχαν όλα τά πάρε-δώσε, μέσω των ελληνικών παροικιών σ' αυτές τις χώρες, που η ντόπια άστική τάξη μόλις γεννιόταν, και ήταν "έξαρτημένη" από τις ιμπεριαλιστικές δυνάμεις της εποχής (Άγγλα, Γαλλία), με την έννοια ότι τους ήταν ο έμπορικός αντιπρόσωπος τους σ' αυτές τις χώρες. Παράλληλα σε μεγάλη έκταση υπάρχει και η μετανάστευση. Τά δύο αυτά φαινόμενα: α. εξωτερική πρωταρχική συσώρευση, και β. τά έμβασματα από μετανάστες, έξακολουθούν να συντηρούν και να αναπαράγουν την μικροϊδιοκτησία στην άγροτική παραγωγή.

Αυτός ο χαμηλός βαθμός ανάπτυξης των παραγωγικών δυνάμεων μέσα στη χώρα, μαζί με την παράλληλη σχέση με τον έλληνισμό, δίνει κεντρικό ρόλο στο κράτος, όχι μόνο πολιτικό, αλλά και οικονομικό. Οι λύσεις για την συντριπτική πλειοψηφία του πληθυσμού είναι δύο: Η μετανά-

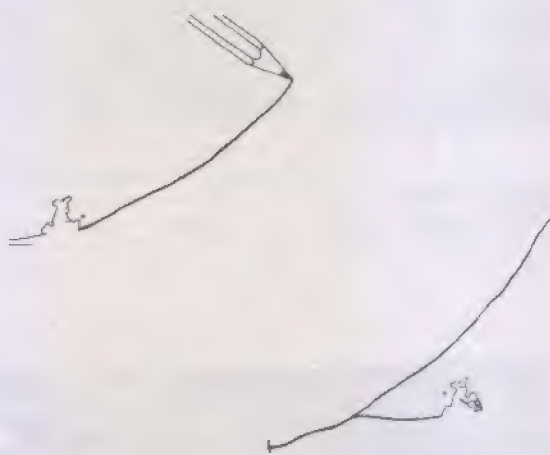
στευση, ή πέραςμα στο κύκλωμα του κράτους. Έτσι οι κρατικές υπηρεσίες (έπουργεία, γραφεία, κράτια, κόμματα) υπερανάπτουνται και αυτό σύγχρονα σημαίνει και μία όρισμένου τύπου εκπαίδευση: Αυτή εμφανίζεται απ' τη μία σάν υπερανάπτυξη του γυμνασίου και του πανεπιστημίου (προπολεμικά δεν υπήρχαν εξετάσεις για τό πανεπιστήμιο) και απ' την άλλη τόφωλόμενο της διπλής γλώσσας (καθαρεύουσα-δημοτική) και διάφορα κλασσικά μαθήματα (άρχατα κλπ.) που χρησιμεύουν στο να ξεκόψουν την λειτουργία των υπηρεσιών ακόμα και σε επίπεδο γλώσσας από τις μάζες. Το πανεπιστήμιο ήταν έντελώς διαφορετικό από τά αντίστοιχα της δύσης και η κατεύθυνσή του ήταν τό να βγάξει γιατρούς και δικηγόρους από τη μία, που να στελεχώνουν τις υπηρεσίες του κράτους και της πολιτικής (έπουργοί, βουλευτές κλπ.) και δασκάλους άπτην άλλη που να αναπαράγουν την ιδεολογία του κράτους. Στο γυμνάσιο χαρακτηριστικό φαινόμενο (μέχρι τά τελευταία χρόνια) της "μόρφωσης" που έπρεπε να αποκτήσει κανείς, ήταν τό να μάθει "απ' έξω" τους τύπους της καθαρεύουσας, για να του χρησιμεύσουν στην κατοπινή του θέση σέμιά υπηρεσία.

Με την ανάπτυξη όμως έθνικοαπελευθερωτικών κινημάτων και την δημιουργία της ντόπιας άστικής τάξης σε Αίγυπτο, Τουρκία κλπ., οι ελληνικές παροικίες εκδιώκονται ή παύουν να παίζουν σημαντικό ρόλο στην οικονομία εκείνων των χωρών και η ελληνική άστική τάξη "έσωτερικοποιείται", μεταφέρεται δηλαδή από τά έξω, μέσα. Δεν είναι μόνο όμως οι επιχειρηματίες και τά κεφαλαιά τους που έρχονται στην Ελλάδα, αλλά και ένας μεγάλος αριθμός από πρόσλατρίους μετανάστες (Μικρασιατική καταστροφή) που αποτελούν τις βάσεις του σύγχρονου προλεταριάτου στην Ελλάδα. Κάτω από αυτές τις προϋποθέσεις αρχίζει να αναπτύσσεται έλαφριά βιομηχανία (έφαντουργία, καπνός, τρόφιμα κλπ), τέτοια που να μην έχει ανάγκη από εξειδικευμένο και ακόμα περισσότερο από τεχνικά εκπαιδευμένο προσωπικό.



Μετά τον πόλεμο και από την δεκαετία κυρίως του '60 αρχίζει μία νέα φάση για τον ελληνικό καπιταλισμό: Αρχίζει να δημιουργείται βαριά βιομηχανία και έχουμε και τις πρώτες εξαγωγές βιομηχανικών προϊόντων. Το εφοπλιστικό κεφάλαιο "επιστρέφει" σιγά-σιγά στην "Ελλάδα" και επενδύεται σε άλλους τομείς: Βιομηχανία, Τράπεζες, Τουρισμός, Οικοδομή. Ταυτόχρονα το μεταναστευτικό συνάλλαγμα αρχίζει να "στερεύει". Και αυτή η βιομηχανοποίηση της ελληνικής κοινωνίας επέβαλε και ένα εκσυγχρονισμό και στην εκπαίδευση. Αιτός ο εκσυγχρονισμός προϋποθέτει υποχρεωτική 9χρονη παρακολούθηση σε δημοτικό-γυμνάσιο) για τους ανειδίκευτους εργάτες, δημιουργία Τεχνικών Σχολών Νέου Τύπου και ΚΑΤΕΕ για τους ειδικευμένους και τον νόμο 815 για τα πανεπιστήμια, κυρίως σε "παραγωγικές" σχολές (Πολυτεχνείο, Χημείο κλπ.).

Η ανάπτυξη της τεχνικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα σημαίνει ανάπτυξη της κοινωνικής ιεραρχίας, ανάπτυξη της εκμετάλλευσης. Γιατί οι καινούργιες ανάγκες της βαριάς βιομηχανίας, σύμφωνα με δυτικά πρότυπα, επιβάλλουν την επάνδρωση της παραγωγής με στελέχη που να κατέχουν διοικητικές θέσεις απ' τη μία, και ένα αρκετά ειδικευμένο επίπεδο απ' την άλλη, έτσι ώστε να ανταποκρίνονται στις νέες απαιτήσεις για μικρότερο κόστος και αύξηση της παραγωγής. Και ενώ καλιά το ρόλο του μεσαίου στελέχους τον έπαιζαν οι απόφοιτοι των πανεπιστημίων, χωρίς όμως την ανάλογη εκπαίδευση (ειδικευμένα, τεchnοκρατική) και κύρια χωρίς την απαραίτητη ιδεολογία (ιεραρχική) τα ΚΑΤΕΕ έρχονται να καλύψουν αυτό το κενό. Παράλληλα η θέση του αρκετά εξειδικευμένου εργάτη στην ελαφριά βιομηχανία, την παίρνει ο ανειδίκευτος εργάτης-άλυσίδα στη συγχρονη βαριά βιομηχανία.



Ο πρώτος πολιτικός χώρος που έβαλε το πρόβλημα για την ίδρυση της τεχνικής εκπαίδευσης, ήταν η αριστερά μετά τον πόλεμο, και σύμφωνα με την ιδεολογία της για ανάπτυξη της βιομηχανίας στην Ελλάδα. Αργότερα η κυβέρνηση Παπανδρέου προσπάθησε να κατοχυρώσει νομοθετικά και να διευρύνει το ρόλο της πρωτόβγαλτης, ιδιωτικής ακόμα, τεχνικής εκπαίδευσης. Τέλος ο Παπαδόπουλος προχωρεί γρήγορα στη δημιουργία των ΚΑΤΕΕ. Είναι χαρακτηριστικό δηλαδή ότι το αίτημα για την δημιουργία Τ.Ε. διαπερνά όλο τον πολιτικό κόσμο της χώρας, από αριστερά μέχρι άκρα δεξιά και αυτό πάνω στην

κοινή λογική που έχουν για "ανάπτυξη" και "βιομηχανοποίηση". Βρισκόμαστε στο απόγειο της αναπαραγωγικής διαδικασίας στην Ελλάδα. Εάν σκεφτούμε ότι και ο ανειδίκευτος εργάτης θα έχει στην πλάτη του 9 χρόνια υποχρεωτικά σε δημοτικό-γυμνάσιο, καταλαβαίνουμε ότι η "παραμόρφωση" έχει προχωρήσει αρκετά, τόσο που να βάζει πιά ανοιχτά το πρόβλημα της κριτικής όχι πιά στο "απαρχαιωμένο" περιεχόμενο των μαθημάτων αλλά στην ίδια την κοινωνική λειτουργία της αναπαραγωγής έτσι όπως εμφανίζεται σήμερα στην Ελλάδα και πιο ειδικά στον αδύνατο της κριτικής που λέγεται "Ελληνική Τεχνική Εκπαίδευση".

II. Γενικά χαρακτηριστικά των ΚΑΤΕΕ

Ήδη από τα προηγούμενα έχει δημιουργηθεί η εντύπωση ότι τα ΚΑΤΕΕ είναι κάτι άλλο από τα πανεπιστήμια, ότι διαφέρουν όχι μόνο τυπικά δηλαδή στα μαθήματα που κάνουν, αλλά και στη ουσία, δηλαδή στο τρόπο παρακολούθησης, στις σχέσεις καθηγητών-σπουδαστών και πόθεν και στις μορφές έκφρασης που παίρνουν κάθε φορά τα διάφορα ρεύματα του σπουδαστικοκινήματος.

Έτσι ένα πρώτο γενικό χαρακτηριστικό όλων των σχολών είναι η γενική εντύπωση του "ριξήματος" που υπάρχει σ' όλο τον κόσμο. Είναι γνωστό ότι η συντριπτική πλειοψηφία των σπουδαστών έχει δώσει τουλάχιστο μία φορά στο πανεπιστήμιο πριν καταλήξει στα ΚΑΤΕΕ. Έτσι ψυχολογικά ενώ η διάθεσή του ήταν να περάσει στις ανώτατες σχολές, βρέθηκε ξαφνικά "πεσμένος" στις ανώτερες χωρίς ουσιαστικά να υπάρχει μια δικαιολόγηση του γεγονότος από τη μεριά του κράτους. Έτσι υπάρχει ένα πρώτο στοιχείο απογοήτευσης του σπουδαστή σε σχέση με τη νέα του κοινωνική κατάσταση, μία πρώτη "ρήξη" που μέχρι σήμερα οι διάφορες παρατάξεις προσανατολίζουν στο γενικό πάντα πολιτικό επίπεδο, ότι δηλαδή φταίνε τα μονοπώλια και η κυβερνήση της δεξιάς, αποφεύγοντας πάντα να ξεκινάμε από τα πιο χειροπιαστά προβλήματα που θα μπορούσαν να ενεργοποιήσουν τον κάθε σπουδαστή, αλλά αντίθετα με τη γενικόλογη πολιτική τους καλλιεργούν την παθητικοποίηση, και τον μόνο ρόλο που επιτρέπουν στη βάση του σπουδαστικού κινήματος είναι αυτός του εκτελεστή και του ψηφοφόρου.

Άλλο χαρακτηριστικό γεγονός είναι αυτό της τοποθέσις που βρίσκονται τα ΚΑΤΕΕ σε κάθε πόλη. Δεν υπάρχει τεχνική σχολή σε οποιαδήποτε πόλη που να βρίσκεται πιο κοντά από 5 χιλιόμετρα από το κέντρο. Το γεγονός αυτό δεν οφείλεται μόνο στη γενικότερη πολιτική, του να μεταφερθούν δηλαδή όλες οι σχολές (και των πανεπιστημίων) έξω από τα κέντρα, για να μην υπάρχει επαφή με τον κόσμο σε περίπτωση επισοδείων, αλλά πιστεύουμε ότι οφείλεται και σε ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του σπουδαστικού κόσμου. Σε αντίθεση με πανεπιστήμια όπου καλλιεργείται μία κάποια αίσθηση πολυμάθειας και απασχόλησης ακόμα και με τον έξω κόσμο, στα ΚΑΤΕΕ όλα αυτά θεωρούνται πολυτέλειες και γι' αυτό το λόγο αποφεύγονται με τον πολυάπλοτρόπο να κάνουν τις σχολές πολύ έξω από εκεί που λές και κινείται ο κόσμος. Έτσι η εικόνα που καλλιεργείται στον σπουδαστή είναι καθαρά γκεντρική και αποκομμένη από κάθε κοινωνική ή συνολική αντιμετώπιση των προβλημάτων του. Παρακάτω θα ασχοληθούμε με τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι σπουδαστές κατά την παραμονή τους στα ΚΑΤΕΕ.

III. Προβλήματα σχολών

Θέλοντας να δώσουμε μια συνοπτική εικόνα των προβλημάτων που παρουσιάζονται σήμερα στα ΚΑΤΕΕ, θα προσπαθήσουμε να περιγράψουμε τα προβλήματα που απασχολούν τον σπουδαστικό κόσμο μέσα από τέσσερα σημεία που πιστεύουμε ότι είναι τα καθοριστικότερα για την ανάπτυξη και παραπέρα προώθηση αυτού που θα λέγαμε επαναστατικό-αντικαπιταλιστικό σπουδαστικό κίνημα. Αυτά τα σημεία είναι:

α. Η εσωτερική οργάνωση σπουδών,
β. Το περιεχόμενο των μαθημάτων- ιδεολογικός προσανατολισμός ΚΑΤΕΕ,
γ. Προβλήματα διαβίωσης σπουδαστών, και τέλος
δ. Το πρόβλημα της δουλειάς.
Φυσικά υπάρχουν δεκάδες άλλα προβλήματα σχετικά ή άσχετα με τις τέσσερις αυτές έννοιες που ποτέ δεν μπορούν να εξαντληθούν μέσα σε μια κριτική της λειτουργίας των ΚΑΤΕΕ, σε ένα νάλυση άρκετά σύντομη σαν κι αυτή. Αντίθετα, η επεξεργασία αυτών των προβλημάτων αποτελεί αντικείμενο δουλειάς του σπουδαστικού και μόνο κινήματος.

1) Σε σχέση με την εσωτερική οργάνωση σπουδών: Το εξεταστικό σύστημα που αποτελεί καί το αντικείμενο του όλου άγωνα που είχε αναπτυχθεί πέρσι στα ΚΑΤΕΕ, χωρίζεται μπορούμε να πούμε σε δύο τμήματα: στις περιόδους και στις εξετάσεις των εξαμήνων. Απ' τη μία λοιπόν οι περιόδους που είναι κάτι παραπλήσιο με το "επικτακτα" διαγωνίσματα στο γυμνάσιο, αποτελούν εκείνο τον κριτικό που προσπαθεί να επιβάλει στον σπουδαστή την συνεχή παρακολούθηση των μαθημάτων και σύγχρονα είναι ένα μέσο για την εντατικοποίηση που προσπαθεί να περάσει στις σχολές. Έτσι χωρίς να λογιάζεται αν ο σπουδαστής είναι εργαζόμενος ή όχι είναι υποχρεωμένος να δίνει δύο φορές κάθε εξάμηνο δηλαδή τέσσερις φορές το χρόνο και μάλιστα ο βαθμός της πρόδου να παίζει τον καθοριστικότερο ρόλο στον τελικό βαθμό αφού αυτός είναι που δείχνει εξ' άλλου αν υπάρχει δυνατότητα να περαστεί το μάθημα.

Οι υποχρεωτικές ώρες μαθημάτων (2-3 καθημερινά) θυμίζουν σχέσεις που ίσχυαν στο γυμνάσιο. Και ενώ σύγχρονα το επίπεδο των σπουδαστών είναι τέτοιο, που να υποχρεώνει μεγάλο αριθμό απ' αυτούς να δούλευουν, οι απουσίες κά-πολύ δύσκολο αν όχι αδύνατο τό να περάσει κανείς τα μαθήματα έτσι ώστε να κατοχυρώσει τη χρονιά του. Ένα άλλο πρόβλημα που απασχολεί τους σπουδαστές και που είναι σχετικό με τα προβλήματα οργάνωσης των σπουδών, είναι αυτό της εισαγωγής στα πανεπιστήμια μετά τα ΚΑΤΕΕ. Αυτό που ισχύει σήμερα είναι τό να περνάει ένας ελάχιστος αριθμός σπουδαστών ή με καλύτερη βαθμολογία, ή με εξετάσεις, από όπου περνάει ένα ποσοστό αυτών που δίνουν. Το ελεύθερο πέρασμα στα πανεπιστήμια πιστεύουμε ότι και σωστό είναι, αλλά και έχει να κάνει με την αντίσταση των σπουδαστών στα σχέδια της κυβέρνησης για προσανατολισμό του μεγαλύτερου κομματιού της νεολαίας στην τεχνική εκπαίδευση.

2) Το περιεχόμενο των μαθημάτων είναι καθαρό ότι είναι πολύ πιο συγκεκριμένο και ειδικευμένο από τα μαθήματα στο πανεπιστήμιο. Τα μισοειδικευμένα στελέχη έχουν ανάγκη από γνώσεις εντελώς επαγγελματικές στις απαιτήσεις της παραγωγής και όχι μόνο από αλλά και από μια ιδεολογία που να τους επιτρέπει να βλέπουν καλά τό ανεπίδικο προσηπικό (εργάτες), από μια ιδεολογία που να τους αναγκάζει να συμπε-



ριφέρονται σαν επιστάτες, δηλαδή μεσαίο προσηπικό σε μια επιχείρηση. Έτσι υπάρχουν μαθήματα ειδικεύσεως (Μηχανές Γραφείου, Λογιστική κλπ.) και από την άλλη μαθήματα προσαρμογής στην ιδεολογία του επιστάτη (Ψυχολογία, Επιχειρήσεων, Διοίκηση κλπ.).

Αυτή φυσικά την ιδεολογία που προπαγανδίζουν στα βιβλία, προσπαθούν να την περάσουν και μέσα από τον τρόπο που γίνονται τα μαθήματα, μέσα από τις σχέσεις που έχουμε με τους καθηγητές κλπ. Χαρακτηριστικότερος είναι ο τρόπος με τον οποίο γίνονται τα μαθήματα: Οι καθηγητές εντελώς τυπικοί δεν δέχονται παρεμβάσεις στο μάθημα. Οι συζητήσεις που μπορούν να γίνουν είναι μόνο πάνω στο μάθημα και κάθε κοινωνική κριτική του μαθήματος αντιμετωπίζεται σαν πολιτικοποίηση και αποφεύγεται με κάθε τρόπο. Η καθημερινή κριτική και αμφισβήτηση του μαθήματος είναι κάτι που κανείς μέχρι σήμερα δεν επιχειρούσε. Πιστεύουμε ότι ένα κίνημα με μια καθαρά επαναστατική προοπτική, είναι υποχρεωμένο να ξεκινήσει από την άμεση αντιπαράθεση σ' εκείνα τα πράγματα που του επιβάλλουν την ιδεολογική ένταξη στο σύστημα. Αυτό εξ' άλλου απαιτείται και από τό γεγονός ότι δεν μπορείς να αμφισβητήσεις κάτι, αν δεν τό γνωρίζεις και δεν βρεις τό τρόπο που μπορείς να τό ανατρέψεις.

3) Σάν να μην έφταναν λοιπόν όλες αυτές οι καταστάσεις που είναι αναγκασμένοι οι σπουδαστές να υποστούν σε σχέση με την οργάνωση σπουδών και την ιεραρχία μέσα στα ΚΑΤΕΕ, έρχονται να προστεθούν στα προβλήματα τους, αυτά που σχετίζονται με την διαβίωση των σπουδαστών. Το γεγονός ότι δεν υπάρχει παράταξη στις σχολές (εκτός φυσικά από την ΔΑΠ) που να μη δέχεται ότι υπάρχει καυτό τό πρόβλημα της διαβίωσης, καθώς επίσης και τό ότι χρόνια τώρα τα κεντρικά προβλήματα που έβαζε τό σπουδαστικό κίνημα, σχετίζονταν με την καθημερινή ζωή, τις λέσχες και τους εργαζόμενους σπουδαστές, δείχνει, αν όχι απόλυτα, τό πόσο εδωσθητικοί είναι οι σπουδαστές σε καταστάσεις που τον άφορουν άμεσα.

Και πρώτο τό γεγονός ότι τό μεγαλύτερο ποσοστό των σπουδαστών είναι εργαζόμενοι, έρχεται σε αντίθεση με τον "γυμνασιακό" θεσμό των παρουσίων. Απ' την άλλη η διεύθυνση του ΚΑΤΕΕ, για να αντιμετωπίσει αυτό τό πρόβλημα, έργωνε τμήματα πρώτ'όλα από γεωμετρικά. Έτσι όμως τό πρόβλημα έγινε ακόμα πιο έντονο και άξυ, γιατί έτσι ο σπουδαστής είναι αναγκασμέ-

νος να δουλεύει πρωί ή απόγευμα και τόν υπόλοιπο χρόνο του να παρακολουθεί τα μαθήματα στη σχολή. Έτσι καταλήγει να είναι έντελως άποξενωμένος και από τις καθαρά ανθρώπινες λειτουργίες του (σεξουαλικό, ψυχαγωγία κλπ.).

Αήτή ή άπόξένωση υπάρχει και σε σχέση με τη σχολή και τα μαθήματα, και οδηγεί τόν σπουδαστή στο να πάρει τό πτυχίο με όποιονδήποτε τρόπο, χωρίς φυσικά να τόν ενδιαφέρει τό τί είδους πτυχίο είναι αυτό, τί μαθήματα κάνει κλπ. Η σχέση του με τούς άλλους χώρους και άνθρώπους είναι ελάχιστη και τα ενδιαφέροντά του περιορισμένα. Καταλήγουμε έτσι στη δημιουργία ενός γνέτο σπουδαστών γύρω από τά ΚΑΤΕΕ που σ' αυτό συμβάλλει και τό γεγονός ότι όλες οι σχολές είναι αρκετά χιλιόμετρα έξω από τη πόλη που βρίσκονται. Οι σπουδαστές άποξενώνονται και ψυχολογικά αλλά και πρακτικά από τούς άλλους χώρους (πανεπιστήμια, γειτονιές) και φυσικά και με τόν χώρο για τόν όποιο προορίζονται (έργοστάσια, έπιχειρήσεις κλπ.) γιατί άκριβώς είναι αρκετά "έπικίνδυνο" να γνωρίζουν από τά πριν τό τί ρόλο θά παίξουν αύριο στην παραγωγή.

Άκριβώς από αυτά τά προβλήματα ξεκινούσε και ή αντίδραση ενός κομματιού του σπουδαστικού κινήματος που μη άποδεχόμενο τό νέο αυτό τρόπο ζωής, λειτουργούσε σε σχέση με άγώνες που γίνονταν σε άλλους χώρους, έξω από τις σχολές, που τελικά όμως ξεκόβονταν από τούς συγκεκριμένους άγώνες τών σπουδαστών. Τέλος δέν υπάρχει σχολή ΚΑΤΕΕ σε καμία πόλη, πούνα έχει λέσχη για να μένουν οι σπουδαστές και άρκετές σχολές δέν έχουν εστιατόριο. Έξ' άλλου όπου υπάρχει εστιατόριο, τό κουπόνι τών 70 δραχμών είναι σκέτη κοροϊδία και άνταποκρίνεται στις άνάγκες ούτε καν ενός γεύματος. Πιστεύουμε ότι είναι καιρός να αρχίσουμε να τρώμε δ-λοι δωρεάν με τήν σπουδαστική μας ταυτότητα και μόνο, όπως γίνεται ήδη σε λέσχες άλλων πόλεων (Θεσσαλονίκη κλπ.).

4) Τελευταίο πρόβλημα, είναι αυτό που αντιμετώπιζουν οι σπουδαστές όταν τελειώσουν τήσολή τους, δηλαδή τό πρόβλημα του τό κάνουν μετά, τό πρόβλημα της δουλειάς. Έδώ, οι άλλαγές που έχουν γίνει στα διάφορα επίπεδα της εκπαίδευσης, δέν γίνονται ταυτόχρονα με τις άλ-

λαγές στη παραγωγή (π.χ. άνάπτυξη της βαριάς βιομηχανίας), αλλά ή άνάπτυξη αυτή στη παραγωγή γίνεται πολύ άργά άπ' ότι για να μπορέσουν να βρούν δουλιά όλοι ή οί περισσότεροι από αυτούς που βγαίνουν από τις σχολές. Από τήν άλλη πρέπει κανείς να ξεκαθαρίσει τό τί προσωπικό βγαίνει από τις σχολές και τό τί θέσεις στη παραγωγή καλύπτουν. Πιστεύουμε ότι ό είναι κύρια οι τομείς της παραγωγής που άποροφούν όλο τό δυναμικό τών άποφοίτων ΚΑΤΕΕ: α. Μεσαία στελέχη έπιστατικής φύσης (ύπομηχανικοί κλπ.), και β. Εξειδικευμένο προσωπικό-εξειδικευμένοι εργάτες (λογιστές, παραϊτριά, σχολές τροφίμων κλπ.).

Φυσικά οι περισσότεροι άν ότι ή συντριπτική πλειοψηφία τών άποφοίτων σπουδαστών δέν βρίσκει με κανένα τρόπο δουλιά γιατί άκριβώς δέν υπάρχουν θέσεις αντίστοιχες για τό πτυχίο που παίρνει κανείς. Μ' αυτό τό τρόπο οι περισσότεροι άποφοίτοι κάθε άλλο παρά με τό πτυχίο τους σχετική δουλιά κάνουν. Υπάρχουν περιπτώσεις που πτυχιόχοι ύπομηχανικοί δουλεύουν σε σχεδιαστήρια μεγάλων έπιχειρήσεων, με γελοίο μισθό ή ακόμα περισσότερο σε δουλιές τελείως άσχετες με τό πτυχίο τους, σάν άνειδίκευτοι εργάτες. Πιστεύουμε λοιπόν ότι και αυτό είναι ένα πραγματικό πρόβλημα τών σπουδαστών, χωρίς να πέφτουμε στη λογική της ΚΝΕ που λέει ότι τό ύπαριθμό Ι πρόβλημα του σπουδαστικού κινήματος είναι αυτό της "έπαγγελματικής κατοχύρωσης" και έτσι βάσει σε δε τερη μοίρα κάθε άγώνα που γίνεται μέσα στα ΚΑΤΕΕ, για όλα τά προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι σπουδαστές, κατά τήν παραμονή τους στις σχολές.

Οι περουνές καταλήψεις (έστω και όπως κατάληξαν), αποτελούν τό τέλος και σύγχρονα τήν αρχή για μία νέα κατάσταση στο σπουδαστικό κίνημα (Ι). Χωρίς να θεωρούμε τόν έαυτό μας "προφήτη" πιστεύουμε ότι άργά ή γρήγορα ή κατάσταση θά πάρει μπρος. Για τήν ώρα τό μόνο πράγμα που κρατάει τούς σπουδαστές "δεμένους" είναι ή περουνή "ήττα", που από τήν άλλη ξεκαθάρισε και ένα γεγονός: "Οι καταλήψεις από τά πάνω, δέν είναι στην ούσία καταλήψεις".-

(Ι): Κριτική τών καταλήψεων βλ: ΡΗΘΗ Νο4 σελ: 64-66.



σχολές νηπιαγωγών: μαμα - συζυγος - νοικοκυρα

Η εποχή που η γυναίκα έμενε μόνο στο σπίτι, άρχισε να σβήνει από καιρό. Καθημερινά ολοένα και περισσότερες γυναίκες, βγαίνουν στη παραγωγή και τα προβλήματα που τους δημιουργούν οι οικογενειακές υποχρεώσεις τους έχουν δυνάμει. Η γιαγιά δεν επαρκεί πια για το μέγαλμα του παιδιού, δι' μπειμπ-σίντερ δεν βρίσκονται τώρα όπως τις θέλουμε, στοιχίζουν πολύ. Κάτι έπρεπε να γίνει. Έτσι άρχισαν να ξεπετάγονται, στην αρχή ελάχιστα σε αριθμό, τα πρώτα νηπιαγωγεία, οι παιδικοί σταθμοί και να ιδρύονται σχολές που θα ετοίμαζαν πρόσωπα "κατάλληλα" όχι απλά για την απασχόληση των παιδιών, αλλά και για την διαπαιδαγώγησή τους. Αρχισαν να εισχωρούν απ' τη δύση οι διάφορες θεωρίες που υπήρχαν γύρω από την παιδική ηλικία και τα προβλήματά της, να φτιάχνονται εκπαιδευτικά προγράμματα προσαρμοσμένα όσο γίνεται στην ελληνική πραγματικότητα. Το ενδιαφέρον του καπιταλισμού γύρω από το παιδί και τις ανάγκες του, έντείνεται, ανακατεύονται διάφορες θεωρίες, όχι απλά αντιεπιστημονικές, μελοδραματικές θα μπορούσε να πει κανείς, γύρω απ' την παιδική ηλικία. Με αυτό το τρόπο καλλιεργήθηκε ένας επικίνδυνος παιδοκεντρισμός. Αυτό γίνεται κατανοητό, αν δούμε πως βλέπει το σύστημα το παιδί και τα προβλήματά του και με ποιά κριτήρια διαλέγει τα κατάλληλα πρόσωπα που θα ασχοληθούν μ' αυτό.



Τό παιδί δεν είναι τίποτα παραπάνω από ένα μικρό άθωο ήλθιο, συνεχώς έκθαμβο και κατάπληκτο, για ότι συμβαίνει γύρω του, είναι αυτό που έχει ανάγκη από μαζοχιστική αγάπη στοργή και αποσίωση. Δεν είναι ένα πλάσμα τολμηρό που ζει σε ένταση, φάχνει να έξερευνησει το κόσμο κινούμενο απ' το ένστικτο της περιέργειας και άρα σαν τέτοιο θάξιζε την αυτονομία του, την ενθάρρυνση, την επιδοκιμασία τον θαυμασμό. Έχοντας σχηματίσει το σύστημα αυτή την συναισθηματική και προσποιητή εικόνα να για την παιδική ηλικία δεν ήταν καθόλου δύσκολο να βρουν το κατάλληλο πρόσωπο που θα ασχοληθεί με αυτή. Κι αυτό είναι η γυναίκα.

Αλλά άς δούμε πιο συγκεκριμένα, τί ακριβώς είναι οι σχολές αυτές, ποιός ο τρόπος λειτουργίας τους, ή σύνθεση του κόσμου.

Γιατί μόνο γυναίκες νηπιαγώγες;

Ένα χαρακτηριστικό των σχολών νηπιαγωγών είναι ότι φοιτούν μόνο γυναίκες. Η πλυστή και γλυκερή εικόνα της μητρότητας προστίθεται στην εξίσου πλαστή και συναισθηματική εικόνα του παιδιού και της παιδικής ηλικίας. Έδω θριαμβεύει ή ρητορική της μητρικής αγάπης, στην οποία αν γίνει μια ξεκαθαρή ανάλυση θα αποκαλυφθεί πόσο απατευστικό, εκβιαστικό και εξοντωτικό μπορεί να είναι το περιεχόμενο της για το παιδί. Για ένα μεγάλο αριθμό κοριτσιών, ή καριέρα της νηπιαγωγού είναι αρκετά δελεαστική. Οι λόγοι είναι κοινωνικοί και οικονομικοί. Γιατί τα περισσότερα απ' τα κορίτσια εκεί μέσα προέρχονται από εργατικά, αγροτικά και μικροαστικά στρώματα, όποτε το να γίνουν νηπιαγώγες αντιπροσωπεύει απ' τη μία σημαντική κοινωνική προαγωγή, απ' την άλλη το επάγγελμα της νηπιαγωγού είναι μια μερική απασχόληση και σε σχέση με τον αριθμό ωρών δουλειάς, θεωρείται αρκετά καλοπληρωμένη. Ήξελλου το παιδί είναι το καταλληλότερο υλικό για να καλύψει το κενό της ζωής τους, να υποκαταστήσει ένα χαμένο έρωτα, άνηκανοποιήτες φιλολοξίες. Έτσι δε που είναι δομημένη ή σχέ



ση ενήλικα παιδιού και ή αντίληψη που επικρατεί για το παιδί σαν πλάσμα εξαρτημένο απ' τη δική του κρίση, οδηγεί εύκολα στην οικοδόμηση μιας σχέσης αυταρχικής, όπου ή έπιτυχία θα είναι έγχυσημένη, θάχεις το πάνω χέρι σ' αυτή τη σχέση, μια που σ' όλες τις άλλες είσαι εξαρτημένη.

Οι κοπέλλες έρχονται στη σχολή με έσωερικευμένους τους μύθους για τη φύση τους φάχνουν να βρουν την έμπιστοσύνη στη δύναμή τους μέσα απ' τη σχέση με το παιδί και όχι μόνο τους δίνεται ή δυνατότητα εκεί μέσα να άμψοβητήσουν τον ρόλο τους αλλά ή όλη ιδεολογία που περνάει μέσα απ' τα μαθήματα απ' τον τρόπο λειτουργίας της σχολής αναπαράγει αυτό το ρόλο. Ένα άλλο χαρακτηριστικό σημείο είναι ότι οι σχολές λειτουργούν σε μικρές επαρχιακές πόλεις (π.χ. Καρδίτσα) ή αυτές που είναι στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη βρίσκονται έξω από την πόλη. Έτσι δεν υπάρχει καμιά σχέση με οτιδήποτε κινείται γύρω τους. Αύτός, ο κοινωνικός αποκλεισμός καλλιεργεί έντανα μια έγωκεντρική διάθεση, μια έδιαφορία για ότι συμβαίνει στον ύπόλοιπο χώρο, έναν έντονο διαχωρισμό ανάμεσα στις σχολές αυτές και τα ΑΕΙ. Τί σχέση έχουμε έμετες με κινήματα και τέτοιες ιστορίες, ή δικιά μας αποστολή είναι θεοσταλτη, θα ασχοληθούμε με το παιδί. Πρέπει να νοιώθουμε εύτυχημένες μέσα στο είδωλλιακό περιβάλλον της Ήκάλης, μακριά απ' τους διάφορους κακούς που παίζουν έθλο και κλείνουν τις σχολές. Απ' την άλλη τό έντονο κλίμα τρομοκρατίας που περνάει εκεί με τα πειθαρχικά, τις άπουσίες, την άπόλυτη έξουσία των καθηγητών βοηθάει στη διατήρηση αυτής της νέκρας.

Στη σχολή διδάσκονται μαθήματα ψυχολογίας, παιδαγωγικά και οίκονομικά. Τά περισσότερα είναι αναχρονιστικά. Χαρακτηριστικότερο παράδειγμα τό βιβλίο παιδαγωγικής του Χαραλαμπίδου. Στο βιβλίο του ο κύριος δέν είναι μόνο πού περνάει άπροκάλυπτα τήν φασιστική του ιδεολογία, γίνεται καί γελοτός μέ τόν ήλιθιο τρόπο πού τόχει γράψει. Για νά πάρουμε μιά γεύση περί τίνος πρόκειται, φτάνουν όρισμένοι παραλληλισμοί πού κάνει, όπως: παιδαγωγός-κήπουρός, παιδί-φυτό, γυναίκα-κάντ ήλα σωτηρίας κλπ. Υπάρχουν όμως καί βιβλία προσαρμοσμένα στις σημερινές ανάγκες του καπιταλισμού πού μπορείς τουλάχιστον νά ενημερωθείς γύρω άπ' τήν άστική ιδεολογία. Αξίζει νά σταθεί κανείς ιδιαίτερα στο μάθημα των οίκονομικών όπου δίνεται ξεκαθαρά ή εικόνα της καλής συζύγου μητέρας καί



νοίκουρας. Στο μάθημα αυτό μαθαίνουμε νά φτιάχνουμε γλυκά καί νά στρώνουμε τό τραπέζι, γιατί τί στό διάκο υπαγωγού θά γίνουμε άν πρώτα δέ γίνουμε καλές σύζυγοι καί νοκούρες.

Απ' τή μιά όλοι οί μηχανισμοί λειτουργίας της σχολής άπ' τήν άλλη τά διάφορα προωπά των πολιτικών παρατάξεων πού δέ κάνουν τίποτε άλλο άπ' τό νά έλπίζουν καί νά παλεύουν για μιά άνατατοποίηση, ή όποια δέν ξέρουν πότε καί πώς θά γίνει, πού θά τους λύσει τά προβλήματα, διακινδυνεύουν τήν ούσιαστική άποχώνωση μέσα στη σχολή. Υπάρχει βέβαια καί ένας άριθμός κοριτσιών πού έέπεσαν εκεί, πού δέν ενδιαφέρονται νά γίνουν παιδάγωγοί ή κι άν ενδιαφέρονταν έπαφαντικά πού εκδηλώνουν τήν δυσάρεσκεια τους είτε άδιφορώντας είτε μέ τό νά πλακώνονται μέ τούς διάφορους καθηγητές καί συνδικαλιστριές. Όλα αυτά όμως σέ άτομικό επίπεδο χωρίς νά έχει γίνει καμιά πιό μαζική καί συγκεντρωμένη προσπάθεια παρέμβασης

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΟ «ΧΑΡΤΙ»

(Μονολόγος «αυτονομου» — διάλογος με τον εαυτο του)

- Το σκεφτομαι άπ' έξω, άπ' έξω. Πρέπει να πάρω τό χαρτί. Κάθε τόσο τό ξεχνάω. Μου φαίνεται πως γίνομαι μετεωρός, αλλος, περα απο τάξη καί υλική υποστάση. "Ζώντας τη ζωή μου". Αλλά καθε κωλοεξετασεις και πάλι τό προβλημα. Τι θα γίνει με τό χαρτί;

Οι γεροι δε μ' αφηνουνε σε ησυχία. Τους αραδιαζω φεματα συνεχεια. Εδω τόχω, εκεί τόχω... θα τό παρω που θα μου πει. Αλλά με πιεζουμε όλο και περισσότερο. "Θα μου κοφουνε τα λεφτα". Όλο και περισσότερο ακουγεται κι αυτοτό υπονοούμενο. Μου ανεβαινει τό αιμα στο κεφαλι τα κωλολεφτάτους.

Θες δε θες με τό χαρτί και πάλι. Εξετασεις. Σκουακι. Τουλάχιστο τους την φορεσαμε με τό νομό πλαίσιο. Την αρπαξε για τα καλά ο Καραμανλής. Αλλά ευκολα-ξεφκολα τό χαρτί θα τό πάρεις.

Πει να μουστριφει. Δικηγόρος στην οδό Σαυταροζα. Το Χριστότου.

Τον περισσότερο καιρο τό γραφω. "Κριτική του αστικού Πανεπιστημίου", "αυτονομία" και έτσι. Σε μάθημα δέν πατάω και έτσι δέν είμαι υποχρεωμένος να τους τρωστή μαπα. Αλλά δυο-τρεις φορές τό χρονο εστω και με σκουακι, αντιγραφή, δέν σ' αφηνουνε να τους ξεχνάς. Και να πεις ότι τους λογαριαζεις. Αλλά τό προβλημα δέν είναι αυτοί. Το προβλημα είναι πως αυτοί κρατανε τό χαρτί.

Και μέσα μου όλο και κατι μου λέει πως δέν τι παω και πολύ καλά. "Κριτική του αστικού Πανεπιστημίου"! Ποια κριτική του κολου κριτική εδω που τα λέμε μαγκα. Μα τα γραφω τα μάθηματα.

- Τα γραφεις αλλα και καθε περίοδο πας και γραφεις. Αμφισβήτηση. Αλλα γιατί δέν αμφισβήτηεις ποτε τις μαπες που πας και γραφεις.

- Τι να αμφισβήτησεις, τό αστικό δικαιο. Αν φταςεις να τό αμφισβήτησεις πρέπει να τα παρτήσεις. Δέν τρώγεται με τίποτα.

Γι' αυτό λοιπόν να ασχολείσαι όσο λιγώτερο

γίνεται με τα μαθήματα. Περνι όπως μπορείς τις εξετασεις και ζήσε "αλλοίως" τη ζωή σου... τώρα. Αυριο... ίσως η επανάσταση ή η οδός Σανταροζα.

- Δηλαδή τελικά δέν ξεκόλας άπ' τό χαρτάκι σου;

- Και τι θες δηλαδή να κάνω, να τα παρατήσω και να παω να γίνω ζορρο "στην υπηρεσία της εργατικής τάξης". Ελεπω και κεινους που τό κανανε στη Γαλλία και στην Ιταλία, που καταντήσανε. Άσε, τό ζήτημα είναι πως τη βρίσκεις σημερα. Κι έπειτα εργατης, έχω δουλεφει λίγο σε εργοστάσιο, δέν μας παίρνει. Μαζοχιστής δέν εγίνα ακόμη. Και γιατί λοιπόν, τό ζήτημα είναι πως ο καθενας θα ξεσηκωθεί άπ' τη θέση του. Να κοιτα και στην Ιταλία κατι τέτοιο λέει κι ο Νεγκρι- "κοινωνικός προλεταριος", "αρνηση της εργασίας"... Όσο για τό χαρτί. Πάλι τό κωλοχαρτό. Τίνα γίνεται, για την ώρα τη βρίσκω δέν παω και φανταρος, γι' αργότερα βλέπουμε. Άργο-τερα κατι θα βρεθεί.

- Άρα σημερα αρνείσαι να βάλεις σε αμφισβήτηση τό χαρτάκι σου. Πισω άπ' τό υπερεπαναστατικό σου, τους "κοινωνικούς προλεταριους", στους οποίους δέν ανήκεις τι κανεις; Άρνείσαι τό αστικό Πανεπιστήμιο; Πως τό αρνείσαι αφού εξετασεις δίνεις, και τό χαρτί τό θες;

- Το Χριστό σου με μπλέκεις. Να, κάνω ότι μπορω για να τό διαλύσω.

- Έτσι οι μεγαλύτεροι επαναστατες είναι οι καφενοβιοί του κρατικού μηχανισμού. Κι αυτοί κανουν ότι μπορω ν για να διαλύσουν τό... κρατος... Αλλά τό κρατος ζει εστω και παναθλιο. Έτσι και τό πανεπιστήμιο. Το ότι εσυ δέν πατάς μπορεί να μην τό κανει μοντερο, συγχρονο πανεπιστήμιο, με "συμμετοχή", αλλα τό ελληνικό πανεπιστήμιο παντα μηχανή παραγωγής χαρτιών ηταν. Και χαρτία πα ραγει άβερτα.

- Και τι να κάνω, ν' αρχίσω να συμμετεχω στο μπουρδέλο για να τό "κρίτικαρω" δηθεν. Αυτα που μας λενε κι' οι Κνιτες.

- Είχες δεν είχες τη ξεφουρνίσεσ και τη... μαγική λεξη. Και εγω σου λεω οτι και συμμετε-
χεις στο μπουρδελο, γιατι τελικα με τον ενα ή
αλλο τροπο στις εξετασεις, στο πτυχιο, στην α-
δεια, στην εξασκηση-δικηγορακο του κωλου- θα
τα μαθεις, και απ'την αλλη δεν τολμας και να
τα κριτικαρεις, το αποδεχσαι.

Το δινεις το αστικο δικαιο, το εργατικο, το
ενοχικο, μακροοικονομια και μικροοικονομια και
κανεις και μωκο. Βαλκανιε επαναστατη.

Ποσα χρονια "αμφισβητεις" το αστικο Πανε-
πιστημιο; Εχεις ποτε καμμια δουλεια για να το
ξεσκεπασεις; Αλλα ταυτοχρονα τεμπελιαζεις κι-
ολας. Ξερνεσαι σ'ολους τους διαδρομους. Καμμια
φορα διαβαζεις και "μαρξισμο" στο σπιτι σου
(σπανως). Αλλα στη σχολη πεφτει Σαμουελσον
στεφανι και μωκο. Εξ'αλλου τι να πεις. Ξερεις
και να πεις και τιποτε;

Μου κανεις εργατικο "δικαιο". Φωναξες κανενα
εργατη απο εργοστασιακο σωματειο για να μιλη
σει αυτος για δικαιο; Κανεις οικογενειακο. Το
μετετρεφες σε φεμινιστικη εκδηλωση;

- Με ολα αυτα τα ωραιο θα μας χωσεις και
μας στο Πανεπιστημιο, να συμμετασχουμε σ'αυτο
δηθεν αμφισβητωντας το. Ενω το κινημα στην Ελ-
λαδα δεν εγινε οπως εξω μεσα απο κριτικη του
αστικου Πανεπιστημιου αλλα απο αρνηση του α-
στικου εκσυγχρονισμου, απο αρνηση να "μπει" στο
Πανεπιστημιο. Ετσι το ζητημα ειναι κεντρικα
"εναντια στον αστικο εκσυγχρονισμο" κι οχι "ε-
ναντια στο αστικο Πανεπιστημιο". Πιασει να πει
το κεντρο ειναι στο πως θα εμποδισουμε την
αστικη ταξη να κανει τον εκσυγχρονισμο κιοχι
να αμφισβητησουμε την αστικη γνωση, που ουτως
η αλλως δεν εχει ειχωρησει στις μαζες.

- Ναι, εισαι εξω απ'το "συστημα" γιατι γυρνας
στους διαδρομους αντι να μεταβαλεις τις -
θουσες σε χωρο παλης, γιατι προτιμας το "κα -

λιο καλο συστημα", που ειχες με το χαρτακι
σου τη θεσουλα σου και μπορουσες να παιζεις
και τον "αντιμπεριαλιστη", και να βγαζεις λο-
γιδρια για τη "μαχομενη δικηγορια", γιατι προ-
τιμας τον ελληνια κομπιναδορο και την... προ-
αιωνια απο την αναπτυξιακη ελλαδα που θελουν
οι αστοι, το ΚΚεξ κλπ. Εσυ προτιμας την καλια
καλη ελλαδα του χαρτιου. Γι'αυτο τα βαζεις μο-
νο με τον "αστικο εκσυγχρονισμο", ενω το "αστι-
κο πανεπιστημιο" ειναι πιπιλα και μονο. Γιατι
παληνεαντια στο αστικο πανεπιστημιο σημαινει
να βαλεις σε συζητηση και το "χαρτακι σου" Και

καλα μεχρι πριν λιγα χρονια ηταν ολα κα-
λα. Μιλαγες για λαϊκο πολιτισμο, ρεμπετικο και
ξενοδουλη αστικη ταξη. Τωρα μιλας για ροκ,
"μπουρζουαζια" και πασι λεγοντας. Τον "εκσυγ-
χρονισμο" εκει τον τσιμπισες, και μεσα σου-με-
σασου θες να βρεθεις και... στην ΕΟΚ, ετσι και
για πειραμα. Αλλα μενεις ανενδοτος σε δυο πρα-
γματα... στα μαγαζια στις δυο και στην αμφι-
σβητηση του χαρτιου σου και της... οδου Ξαν-
ταροζα που δηθεν βριζεις. Γι'αυτο και τοσο ευ-
κολα σε καπελωνουνε Πανελλαδικη, ΠΠΣΠ, και αλ-
λοι που και αυτοι κεντραρουνε στον εκσυγχρο-
νισμο. Γιατι και ας κανεις τον "αυτονομο" την
ιδια ιδεολογια εχετε. Πως θα γλυτωσετε τον
παλαιοελλαδιτικο δικηγορακο σας απο τον εκ-
συγχρονισμο του κεφαλαιου. Κι ετσι μ'αυτο το
προσχημα και δεν κριτικαρετε το Πανεπιστη-
μιο και τελικα, δεν θ'αποφυγετε τον εκσυγχ-
ρονισμο.

- Ναι, κι εσυ που τοσα χρονια μας ξεφουρνι-
ξεις τα ιδια και τα ιδια, τι εκανες γι αυτη
την περιβοητη κριτικη εναντια στο χαρτι, που
να το παρει και να το σηκωσει;

- Ε;

Ο 3ος χρόνος του λεσχειακού πολέμου (1978-80 μ.Χ.)

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α': ΜΕΡΙΚΕΣ ΑΠΑΕΣ ΕΞΙΣΩΣΕΙΣ

Δοσικση = Δδκ "Αουτ

Ελεγχόμενο σωματείο διοικητικού προσωπικού = ανακοίνωση ότι
κινδυνεύει ή σωματική τους άκεραιότητα

ΦΕΑΠΘ = Μπλά-μπλά-μπλά-έμεϊς, μπλά-μπλά-μπλά- συνδιοίκηση,
μπλά-μπλά-μπλά, νά φύγει η δεξιά

Μιά όλική έκλειψη = ΚΝΕ (μά ποιός επί τέλους θά φυλάξει
τά λουνέτα;) Καθόλου απλή εξίσωση.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'

Πρόλογος:

Κόσμος. Πολλοί δέχως κουπόγι. 'Ακόμα περισσότεροι, γιατί
οί Βιομηχανικοί ήσαν κι αυτοί νά φάνε. Έντολή διοίκη-
σης: κόψτε τους τζαμπατζήδες. Κραγγές σέ διάφορους τόνους.
Υπάλληλοι κατανοούντες ότι έδω είναι Βαλκάνια. Φεύγουν.
Μπαίνει ο κόσμος. Τό βράδυ, οί άμπαρες νιώθουν μοναξιά. Συμ-
βούλιο. Δδκ- "Αουτ. Ο Μπέλλος τό σιάει από την πίσω πόρτα.
Οί φήμες λένε πως δέν τό 'θελε, μειοψήφησε, μίλησε γιά κα-
τάργηση του έλέγγου ή κατάργηση της λέσχης. Έκτοτε, στό
παρόν κείμενο καί στά άλλα, ή λέξις Μπέλλος (κύριον όνομα)
άντικαθίσταται διά του συνθέτου διοίκησης της λέσχης (δύο
ούσιαστικά καί ένα άρθρο)

Κυρίως θέμα:

ΦΑΣΙΣ Α': "Ωρα Ι2-Ι.30 μ.μ.

Κράκ. Κλειδαριές πού σπάνε. Κόσμος πού μπαίνει μέσα. Με-
ρικοί κατεβαίνουν στά υπόγεια, άνοίγουν φυγέα καί βρίσκουν
"ξηρά τροφή". Γνωστά έξωφοιτητικά στοιχεζά, καθήμενα είς
τράπεζαν στοργγυλήν, διαπραγματευόμενοι τό άνοιγμα της λέ-
σχης, άμα τή ανακοινώσει πως έχασαν τό φωμί τους καί δέν υ-



πάρχει πλέον λουκέτο πρὸς διαπραγματεύσιν, καταφθάνουν δρομαίως. Ἡ ΦΕΑΠΘ δηλώνει μὲ δραματικό τόνο πῶς νὰ, πρέπει νὰ φύγει ἡ δεξιὰ, καὶ πῶς αὐτὴ ἀναλαμβάνει μὲ αὐτάρκηση τὸ καθήκον ν' ἀνοίξει τὴ λέσχη αὐριο, μὲ εὐθὴν της. Ὑποσχέσεις. Ὁ κόσμος ἀρχίζει νὰ κρᾶζει. Ἀπέρχονται οἰκάδες. Ἡ προθεσμία πού μπήκε, γιὰ ν' ἀρχίσουν τὴ διανομὴ φαγητοῦ περνάει, καὶ ἔτσι, κατ' ἀνάγκην, τὸ πανηγύρι γίνεται χωρὶς αὐτοῦς.

ΦΑΣΙΣ Β': 1.30 μ.μ. καὶ ἐντεῦθεν.

Τὸ πανηγύρι τοῦ κόσμου πού κατεβαίνει στὰ ὑπόγεια, φέρνει φαῖ ἐπάνω. Ἄλλοι τὸ μοιράζονται. Γέλια. Τὸ ἐργαστασίον καταστομένων στομάχων γίνεται τόπος οἰκεζος. Τὰ σίδερα κι οἱ ἀμπάρες ξηλώνονται καὶ πετιοῦνται ἔξω ὅπου, περαστικός παλιατζής ἀρνεῖται νὰ τ' ἀγοράσει καὶ ἔτσι μένουμε ὀλίγους ὥσ' νὰ γιὰ τὸ φαγητό. Τὰ σίδερα χρησιμοποιοῦνται σὰν ὑλικότεχνικὴ ὑπόδομή αὐτοσχέδιας παιδικῆς χαρᾶς

Εἰσόδοι:

Μάζωξη μέσα. Συζήτηση γιὰ τὸ χαρακτήρα αὐτῆς τῆς κινητοποίησης γιὰ νὰ βγεῖ καὶ κάποιον κείμενο. Χάος. Κείμενο δὲ σφαιρικό. Εὐκρίπεια καὶ συμμαχία. Πηγαδάρια ὡς τὸ θράδυ...

Ἀνακοίνωση τῆς Ρηγῆς

Ἐγείναι πιά γίνεται ρουτίνα, ἡ ἀρχὴ κάθε χρονιάς νὰ σημαδεύεται ἀπὸ τὰ "γεγονότα τῆς ἐσχῆς". Ἐὰν εἶναι πιά φανερό πῶς κάθε χρονιά, Διοίκησις τῆς Λέσχης καὶ Πρυτανεῖα προσπαθοῦν νὰ πάρουν πίσω ὅτι ὁ σιτιζόμενος κόσμος τῆς Λέσχης κερδίζει τὴν προηγούμενη, δηλ. τὴν κατάργηση τοῦ ἐλέγχου καὶ τὸ δικαίωμα στὸ φαῖ μὲ ἢ χωρὶς κουπόνι. Ἔτσι σέτος, τὰ ἐπεισόδια ἀρχισαν στὸ γνωστὸ μοτίβο: ἡ διοίκησις τῆς Λέσχης διάταξε τοὺς υπαλλήλους νὰ "σφίξουν" τὸν ἐλεγχὸ ἐπιτρέποντας τὴν εἴσοδο μόνο στοὺς "κατόχους" κουπονιῶν.

Φυσικά ὁ κόσμος ἀντέδρασε ὁ ἐλεγχὸς καταργήθηκε, οἱ υπάλληλοι ἀναγκάστηκαν νὰ φύγουν. Σ' αὐτὸ προστίθεται καὶ τὸ πρόβλημα τῶν φοιτητῶν τῆς Βιομηχανικῆς πού, ἐπειδὴ ἔχουν κατάληψη, ἡ Γραμματεία τοὺς ἀρνεῖται νὰ δώσει τόσο κουπόνια ὅσο καὶ πάσο, στὰ πλαίσια τοῦ χτυπήματος τῆς κατάληψης. Ἔτσι, ὅλη ἡ φιλολογία περὶ "ὀργανωμένων ομάδων" πού σπᾶνε, καίνε καὶ ξυλοκοποῦν, ἔρχεται νὰ ξαναδώσει τὴ ρουτινιάρικη νότα στὶς ἀνακοινώσεις τῶν διαφόρων φυλλάδων (τύπου Ἑλλην. Βορρά, κλπ.) ἐδῶ καὶ 2 χρόνια. Ὅπως καὶ τὸ "γνωστὸ" Δ.Σ. τῶν διοικητικῶν υπαλλήλων πού ἐλεγχεται ἀπὸ τὴ διοίκησις τῆς Λέσχης, τώρα, ὅπως καὶ κάθε χρονιά, ἔσπευσε νὰ ἐπικροτήσει καὶ ἐνέργεια τῆς Διοικήσεως (σφιχτὸς ἐλεγχος, λόγ' αὐτοῦ, διακοπὴ τῆς διανομῆς, καταγγελίες γιὰ "ὀργανωμένες ομάδες" πού τρώνε 30.000 μέρλδες) καὶ νὰ τῆς παρέχει ἐπιχειρήματα.

Τὰ χτεσινὰ ἐπεισόδια, γιὰ πρώτη φορά, βάζουν καὶ μιὰ καινούργια διάσταση σ' αὐτὸ

πού ἀποτελεῖ ἐδῶ καὶ 4 χρόνια τὸ κίνημα τῆς Λέσχης. Τὸ σπάσιμο τῶν αὐτοσφιδῶν καὶ τοῦ λόγ' αὐτοῦ, τὸ ἀνοιγμα τῶν θυγέλων, τὸ ἐξήλωμα τῶν τουρνικέ, ἀλλὰ κύρια ἡ μαζικὴ καὶ ἄμεση συμμετοχὴ τοῦ κόσμου στὴ διανομὴ, στὸ καθάρισμα καὶ στὸ συγύρισμα τῆς Λέσχης εἶναι καινούργια στοιχεῖα. Ἡ ἀνάπτυξη τῆς συλλογικότητος, ἡ αἰσθησις τοῦ πανηγυριοῦ, τὸ κέφι καὶ ἡ ἀμεσότητα στὴν ἀνάληψη τῶν λειτουργιῶν τῆς Λέσχης ἀπὸ τοὺς ἰδίους τοὺς ἐνδιαφερόμενους, εἶναι τὰ στοιχεῖα πού σφράγισαν τὴς σημερινῆς κινητοποιήσεως.

Οἱ ἀπαιτήσεις μας παραμένουν:

- στὴν κατάργηση τοῦ κουπονιοῦ, σὰν ἐξευτελιστικῆς διαδικασίας πού μᾶς χωρίζει σὲ "δικαιούχους" καὶ μὴ στὴ βῆσις τῆς ἐξάρτησης ἀπὸ τὴν οἰκονομία καὶ ὄχι στὸ γεγονός ὅτι σὰν αὐτόνομα ἄτομα ἔχουμε δικαίωμα καὶ ἀπαιτοῦμε αὐτὸ πού μᾶς ἀνήκει.

- στὴν κατάργηση τοῦ συστήματος ἐλέγχου μὲ σίδερα, ἀμπάρες, τουρνικέ καὶ ὅτι ἀμπαροειδὲς σὰ σύστημα καταστολῆς καὶ ἐλέγχου καὶ τὴν υποβίβασή μας σὲ πρόβατα καταμετρήσιμα πρὶν μὲν στὸ μαν τρέ.

- στὴν αὐξηση τῆς ποσότητος καὶ τῆς ποιότητος τῶν μερίδων (εἶναι γνωστὸ ὅτι περὶ σιτες μερίδες ἢ υπολείματα πουλιοῦνται γιὰ ζωοτροφές, χωρὶς βέβαια νὰ εἶναι γνωστὸ ἀν π.χ. τὰ γουρουνία τίς τρώνε).

- στὴν ἀξίωση νὰ τρώνε ὅλοι ὅσοι θέλουν στὴ Λέσχην, ὅντας φανερό ὅτι θέλουν ὅσοι ἔχουν πραγματικὴ ἀνάγκη, μιὰ πού κανέναν. μὲ δυνατότητα νὰ



φάει ἔξω, ἢ ἀνακινδυνεύει τὸ στομάχι του.

- τέλος, ὅτι ἡ ἀνάπτυξη τῆς πόλης μας δὲν ἔρχεται σὲ ΚΑΜΙΑ ΑΠΟΔΥΓΩ ἀντίθεση μὲ τοὺς ἐργαζόμενους τῆς Λέσχης καὶ κύρια τοὺς προλετάριους τῶν ὑπογείων πού ζοῦνε σὲ ἀθλίες συνθήκες δουλειᾶς, μὲ συνεχῶς ἐπικρεμάμενο τὸ "μπάμπούλα" τῆς ἀπόλυσης σὲ κάθε τους κίνηση καὶ τὴν ἐλλειψὴ ὁποιασδήποτε ἐπαγγελματικῆς σιγουριάς, μιὰ πού οἱ συμβάσεις ἐργασίας τοὺς εἶναι ὁμηνες. Μ' αὐτοὺς δὲν ἔχουμε τίποτα νὰ χωρίσουμε, σὲ ἀρκετές δὲ περιπτώσεις, στὴν πρῶτη, ἀλλήλοβοηθηθήκαμε.

Ἡ χτεσινὴ κινητοποίηση πραγματοποιήθηκε ἐνὰ καινούργιο καθεστῶς:

1. τὸ ἐξήλωμα καὶ ἀμπαροειδὸς σφιδερῶν, σύμβολο ἐλέγχου καὶ καταστολῆς.

2. τὴν ἐλευθέρην εἴσοδου ὁποιοῦ ἀέλει νὰ φάει.

3. τὴν ἔμπραχτη δυνατότητα λειτουργίας καὶ διανομῆς ἀπὸ μᾶς τοὺς ἰδίους.

4. τὴ συνέληψη ὅτι δὲν ἐκλιπαροῦμε ἀλλὰ ἀναλαμβάνουμε μόνοι μας ὅτι μᾶς ἀνήκει.

Ὁ κόσμος, ὅπως καθάρισε ἔμπραχτα, τοὺς διαπραγματεύτες τῶν υποθέσεών του (Πρύτανη - ΦΕΑΠΘ), ἀνοίγοντας καὶ λειτουργώντας τὴ Λέσχην τὴ στιγμὴ πού αὐτοὶ συζητοῦσαν στὸ ἴδιο τραπέζι, ἔτσι θὰ ἔα νακαθαίρει καὶ ὅτι οἰμοδιαχειριστὴ καὶ ἀντικαταστάτη τῶν μαζῶν. Κάθε προσπάθεια ἀνατροπῆς αὐτῶν πού καταχτήθηκαν μέχρι τώρα, καὶ ἐπὶ προσάθεια ἐπιβολῆς ἐλέγχου καὶ πάλι θὰ βρεῖ καὶ βρῶσκει τὴν ἄμεση καὶ μαζικὴ ἀντίσταση τῶν "ἐξτρεμιστῶν", "προβληματῶν" καὶ "ὀργανωμένων ομάδων", δηλ. ὅλων τῶν φοιτητῶν πού υποσιτίζονται στὴ Λέσχην.

ΥΠΟΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ἡ παραπάνω ἐκτίμηση, ὅπως καὶ κάθε ἐκτίμηση, μόνο ΜΕΡΙΚΑ μπορεῖ νὰ ἐκφράσει τὴν διάσταση τῶν γεγονότων τῆς Λέσχης, γιὰ τὴν ἀκριβὴς ἢ ΣΥΝΟΛΙΚΟΤΗΤΑ ἐκφράστηκε ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν κόσμο σὰ συλλογικὸ ὑποκείμενο δράσης καὶ ἐκφράσεως.

Θεσσαλονίκη

7/II/80

ΦΟΙΤΗΤΕΣ: ΕΝΑ ΚΑΠΟΙΟ ΑΔΙΕΞΟΔΟ;

Θά μπορούσαμε νά λέγαμε ότι ή φετεινή χρονιά σημαδεύεται από δυό βασικά στοιχεία:

Από τή μιιά, τήν άνασυγκρότηση τής ΚΝΕ, μετά τήν ύποχώρηση καί τήν ήττα πού γνώρισε στή διάρκεια καί μετά τίσ καταλήψεις, άνασυγκρότηση πού σκόπευε στήν επαναπόκτηση του χαμένου κύρους της καί δύναμής της.

Έτσι ήδη από τό καλοκαίρι, οί Κνίτες άναπτύσσουν έντονη ιδεολογική καί οργανωτική δράση, καταπιάνονται μέ προβλήματα του έργοστιάσιου, τής γειτονιάς, τής μόλυνσης του περιβάλλοντος, συγκοινωνιακό κλπ, ενώ στό πανεπιστήμιο προωθούν, από τήν άρχή κιόλας τής χρονιάς, καταλήψεις στό Πολυτεχνείο καί τήν ΦΜΣ μέ άποκορύφωμα τίσ, σέ πανελλαδικό επίπεδο, καταλήψεις για "τήν επανένταξη τής Ελλάδας στό ΝΑΤΟ".

Ι. ΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟΣΥΝΘΕΣΗΣ

Κι από τήν άλλη, τήν αποδιάρθρωση καί μιιά κατάσταση σύγχυσης πού ζεϊ τό κίνημα μέ διάφορες μορφές, καί μέσα από δυό- τρεις κυρίαρχες τάσεις:

α) Ένα κομμάτι του κινήματος, άφου πέρασε 8- 9 μήνες διακοπές για 2 ή 3 μήνες ξαναγύρισε στήν Αθήνα, όλο ορμή για νά ...στρωθεϊ στό διάβασμα, μέ άποτέλεσμα οί σχολές έκτός βέβαια από τους στημένους νά έρημωθούν, καί ή Β' έξεταστική περίοδος, σέ αντίθεση μέ τίσ έξετάσεις του Ιούλιου (τίς διαλύσεις έξετάσεων, τίς μαζικές αντιγραφές, τό σπάσιμο του τσαμπουκά των βοηθών καί τής επιτήρησης) νά έξελιχτεί πρός μεγάλη ικανοποίηση καθηγητών καί κνιτών σ' ένα κλίμα παραδειγματικής πειθαρχίας καί "ήθους".

Έτσι ένας κόσμος παθητικοποιήθηκε μέσα στή λογική του "δέν γίνεται τίποτα" καί έγκλωβίστηκε είτε στήν μυθοποιητική άναπόλυση του κινήματος των καταλήψεων περιμένοντας στή συνέχεια του από μηχανής θεό πού θά του έλυνε τά προβλήματά του, ενώ όσοι δέν άντεχαν τή λύση του σπιτιού τους, προσπάθησαν νά γραπω-

θούν από τους λογής-λογής μηχανισμούς (δεξιούς ή "έξτρεμιστικούς") πού στήνονταν γύρω τους.

β) Αλλά καί οί οργανωμένες δυνάμεις τής άκρας άριστερας, έζησαν κι αυτοί "παράξενες" στιγμές : από τή μιιά τήν όριστική διάλυση του ΕΚΚΕ, από τήν άλλη τήν έναγώνια προσπάθεια τής ΠΠΕΠ ν' "ανακαλύψει" καινούργιους πολιτικούς προσανατολισμούς καί στόχους, άφου ή άνάλυσή της για τό "άγωνιστικό φοιτητικό κίνημα" βρέθηκε άπελπιστικά άσπρήχτη καί μη διαφοροποιημένη από τίς έπίσης "άγωνιστικές" έκδηλώσεις τής ΚΝΕ. Σέ καλύτερη ίσως μοίρα ή Β' Πανελλαδική φαινομενικά, μιιά καί λόγω τής περυσινής έκλογοθηρικής πολιτικής της, κατάφερε νά στήσει τό μαγαζάκι της καί νά κινείται πιά από φέτος στό επίπεδο τής συγκροτημένης, άξιοπρεπούς (άλλά τουλάχιστον) άντιεγκυγχρονιστικής "όργάνωσης".

Όλοι βέβαια άνεξαίρετα, μιλούσαν καί συνεχίζον νά μιλάνε μέ συνταγές για τό πώς θά συγκροτηθεϊ ό χώρος καί θά βαθύνει ιδεολογικά τό κίνημα μετά τίσ καταλήψεις. Καί ενώ μέχρι πέρσι άρκετοί θά μπορούσαν νά είχαν όρισμένες έπιφυλάξεις για τό πώς έννοείται αύτή ή συγκρότηση καί τό ιδεολογικό βάθαιμα, σήμερα πιά ξέρουμε (κι αύτό τουλάχιστον είναι καλό) : ένδοξυνε τή συγκρότηση κι όργάνωση σό δική τους γκουπούσκουλο, κι όσο για τό ιδεολογικό βάθαιμα... Ισχύει ή χρεωκοπημένη καί "άπό τά πάνω λογική" : "μας τή βγαίνει κεντρικά πολιτικά ή ΚΝΕ ; - Καί μετς από πίσω; Πορείες για τό ΝΑΤΟ ή ΚΝΕ καί ή ΠΑΣΠ ; - Καί μετς από πίσω; (για νά μην πάθουμε όμως καί καμιά κρίση ταυτότητας, ή "δική μας" πορεία γίνεται σάν "μειοψηφίες" τής ΕΡΕΕ. Λίγο βέβαια ένδιέφερε τίς οργανώτριες δυνάμεις τό γεγονός ότι ακόμη καί σάν μειοψηφίες τής ΕΡΕΕ στήν πορεία για τό ΝΑΤΟ, είχαν μιιά συμπεριφορά βασιλικώτερη του βασιλέως, κάνοντας μέχρι καί ...άλυσίδες για νά άπομονώσουν τά "φρηκιά" (όσους δηλαδή δέν ταυτίζονταν μέ τήν σούπα τους) για νά καταλήξει κι αύτή ή δήθεν πορεία του χώρου νά ένταχθεϊ στό ίδιο λούκι.



μέ τις "έπίσημες" πορείες.

Γι' αυτό τό κύριο μέλημα τών διοργανωτών, ήταν (μπρός στην έλλειψη μιās άλλης άποψης για τό ΝΑΤΟ) νά μήν χαλάσουν τό κυρίαρχο ή - πιο πολιτικό κλίμα, μέ άποτέλεσμα, μιā πορ - εία όπου τό κίνημα βρισκόταν από πάνω και οί μπάτσοι δέν είχαν καμμιά διάθεση νά χτυπή - σουν, νά μετατραπεί σε μιā άθλια συμμαζωξη ά νθρώπων πού έτρεμαν: Οί ίδιοι πού πριν μερικ - ούς μήνες έκαναν καταλήψεις και νικούσαν, ή - ταν πανικοβλημένοι κι έτοιμοι νά τό βάλουν στά πόδια, γιατί από στιγμή σε στιγμή, τ'άφη κιά" θάριχναν την άτομική μπόμπα (δηλ. κανέ - να μπουκάλι) και τότε δυστυχώς θά πήγαινε κατά διαόλου ή έθνική όμοφυχία πλειοψηφούντ - ων και μειοψηφούντων.

Ίδεολογικό βάθαιμα και συγκρότηση λοιπόν από τά πάνω, μιā πρακτική πού τό μόνο πού κατάφερέναι είναι τελικά νά βαθαίνει τό χάσμα ανάμεσα στους επαγγελματίες πολιτικούς από τή μιā, και τά "φρηκιά", ή όσους δέν έχουν αποδεχτεί: άκόμα τά μαγαζάκια και τίς άναλυ σούλες τους.

II. ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟΥ ΣΤΟΧΟΥ

Πέρσυ τέτοιο καιρό, τό κίνημα πού πρωτόε κανε την εμφάνισή του μαζικά, δέν μπορούσε παρά νά είναι ή κεντρική αντίθεση πού ένοποι ήσε, τόσο σε πρακτικό όσο και σε θεωρητικό έ - πίπεδο, τίς διάφορες τάσεις και αντίθεσεις ώ πού του χώρου, τίς επιμέρους και διάσπαρτες δυνάμεις του πού όρουσαν μέχρι τότε υπόγεια και άποσπασματικά σε μιā αίχμη πολιτική: τόν ΒΙΣ και τίς καταλήψεις.

Σήμερα αντίθετα, ή κύρια τάση είναι αντί στροφή: τό κίνημα έχοντας χάσει αυτή την αίχ - μή του κι έχοντας βάσει ταυτόχρονα σε όξυτε - ρο και μαζικώτερο βαθμό, αντιθέσεις πού πριν τίς καταλήψεις δέν ήταν αντικείμενο προβλημα - τισμού. Για μιā μειοψηφία και μόνο, άκολου - θεϊ - άκριβώς λόγω της άπειρίας του - μιā πο - ρεία φυγόκεντρη" όπου τά διάφορα κομμάτια που μή μπορούντας νά συγκλίνουν και νά έστιαστούν σε μιā πολιτική αίχμη ανάλογη μ' εκείνη του περασμένου Δεκέμβρη, έχουν αναδιπλωθεί τό κα - θένα στη γωνιά του, ζει τό καθένα για λογα - ριασμό του μιā άποπνικτική κατάσταση και όπου επαναλαμβάνονται σκληρές σεχτοποίησης και κομ - ματιάσματος. Καταστάσεις δηλαδή μη - κινήμα - τος.

Είναι χρήσιμο όμως νά δούμε σύντομα τί ήταν εκείνα τά στοιχεία πού είχε πέρσυ τό κί - νημα πού τό όδήγησαν στην σημερινή του άμχη - νία.

ΟΙ ΠΕΡΕΥΝΕΣ ΔΔΥΝΑΜΙΣ ΔΕΝ ΕΠΙΠΡΑΨΤΗΚΑΝ

α) Ένα καταρχήν στοιχείο ήταν ή άδυναμία πού χώρου νά εκφράσει πολιτικά την άμφισβήτηση κ ρήξη του μέ τό άστικό πανεπιστήμιο και με τίς παλιές δυνάμεις του φκ. Τό άποτέλεσμα ή - ταν ή συνείπαρξη (όσο καιρό διαρκούσε τό κί - νημα) ενός κόσμου πού λειτουργούσε κύρια σε πρακτικό, άμεσο επίπεδο άφ' ενός, και τών πα - ραδοσιακών μαρξιστο - λενινιστικών ή εθνοκομμο - υνιστικών (μετά όλγλου Αλτουσσέρ) οργανώσεων, πού όμως εκ τών πραγμάτων αντιπροσώπευαν πο - λιτικά τους πρώτους. Δηλαδή τό κίνημα μπο - ρεί μ'έν νά επενέβαινε πρακτικά δέν μπορούσε όμως και νά εκφραστεί πολιτικά.

β) Τό νέο κίνημα ήταν ενάντια στον ΒΙΣ πολύ περισσότερο γιατί μάς κόβει μέ τίς έξετάσεις και μάς δυσκολεύει στό πτυχίο, και πολύ λιγώ

τερο γιατί συνειδητά και συγκροτημένα είμα - τε ενάντιοι σε όποιονδήποτε νόμο κι έκσυγ - χρονιστική μεταρρύθμιση πού, εκτός από τό κό - φίμο, προωθεί κύρια και βασικά την μετατροπή του φοιτητή από περιδιαβαίνοντα καφενείων, σε κιών και πολιτικών οργανώσεων σε οργανικό (και καθόλου άποχαυνωμένο) άποδέκτη της κυρί - αρχης ιδεολογίας πού από ένα σημείο κι έπει - τα θά συμμετέχει (δηλαδή χωρίς πιέσεις, έθε - λοντικά κι οργανικά, άκόμα κι άμφισβητησιακά στον ταξικό καταμερισμό της γνώσης.

γ) Τό νέο κίνημα ήταν βασικά αντίκινético κι όχι συνειδητά αντικαπιταλιστικό: άκόμα κι αύ - τή ή κριτική στην ΚΝΕ γινόταν κύρια σε σχέση μέ τόν άρτηριοσκληρωτισμό της, τόν δογματισ - μό της, τόν φασιστικό τρόπο επέμβασής της, μέ τά έξωτερικά της δηλαδή γνωρίσματα περισσότε - ρο, παρά σε σχέση μέ την ουσία της, πού εί - ναι ατόή της διευκόλυνσης για τό κεφάλαιο νά λύνει πιο άμβλυμένα κι άποδοτικά τίς κρίσ - εις του.

δ) Τό κίνημα ήταν σ'ένα πρώτο κι αθύόρητο επίπεδο ενάντια στις παραδοσιακές οργανώσεις και τά παλιά οργανωτικά σχήματα του παλιού φ.κ. (Δ.Σ., ΕΦΕΕ). Έτσι, μέσα στις καταλήψεις "ξανανακάλυψε" σ'όλο οργανο πάλης του τίς Γε - νικές Συνελεύσεις και τίς άνακλητές έπιτρο - πές, χτύπησε τό προνόμιο τών οργανωμένων νά τό εκπροσωπούν κι έσπασε τόν διαχωρισμό ανά - μεσα σε οργανωμένους κι άνεξάρτητους ή αυτό νομούς ένοποιώντας τους ταυτόχρονα και δίνο - ντας την ευκαιρία στον καθένα πού συμμετέχει στό κίνημα νά εκφράζεται, νά έλέγχεται και νά συναποφασίζει πάνω στα συγκεκριμένα προβ - λήματα πού έβαζε ο άγώνας. Όμως στη συνέ - χεια, τό κίνημα μή μπορώντας νά διατηρήσει ό - τι κατάχτησε, βρέθηκε νά "ψηφίζει" στις εκ - λογές "λευκές έδρες" για μιā "λευκή καρτέλα" στα Δ.Σ.

ε) Τό κίνημα τέλος δέν κατάφερε ν'άποκτήσει κεντρικούς πολιτικούς στόχους, τέτοιους πού νά μήν τό ξεπερνάνε και πού νά δένονται μέ τά επιμέρους προβλήματα και άνάγκες του. Αύτή την γενική πολιτική αντίληψη (εκτός ίσως από την αντιμετώπιση της κρατικής τρομοκρατίας), άναγκάστηκε νά την δανειστεί από τά παραδο - σιακά οργανωτικά σχήματα.

III. ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΡΕΥΜΑ

"Έτσι σήμερα πού ο παράγοντας κίνημα έχει ύποχωρήσει, βγαίνει στην επιφάνεια ο παράγο - ντας της διχοτόμησης του κομματιάσματος της άμχηνας και της κυριαρχίας τών μηχανι - μών: είτε μηχανισμοί παραδοσιακοί πού μή έ - χοντας ξεπεράσει τό κόμπλεξ της μεγάλης όργα - νωσης πάνε νά βγούνε στο ίδιο επίπεδο και λογική μέ την ΚΝΕ και άρα άποκτάνε χαρακτη - ρηστικά μικρομεγαλισμού, είτε μηχανισμοί "βί - σοι ή ψευδο - αυτόνομοι πού προωθούνε όμως κι αυτό μέ τή σειρά τους από τά πάνω και περιφρονητική παραβίαση τών ρυθμών του μαζι - κού κινήματος και φτιάχνοντας κι αυτοί μερι - κούς "είδικους της βίας" πού θά καθαρίζουν τους λογαριασμούς, για λογαριασμό και στό δυο μα του κινήματος.

Είναι λοιπόν μαύρη ή κατάσταση; ανάμεσα στη λογική του γκρουπούσκουλου, της πολιτι - κής μέ μεγάλο Π και της έκλογομανίας, και σε αυτήν του άθρομητισμού, της παιδικότητας κ τών άπελπισμένων εκρήξεων βίας δέν υπάρχει έ - νας όρόμος άλλος, έναλλαχτικός, αυτός δηλαδή της ένοποίησης και της σύνθεσης τών επιμέ - ρους και διάσπαρτων κομματιών του κινήμα

τος ;

Πιστεύουμε ότι υπάρχει και ότι σήμερα, έ-
στω και μειοψηφικά, έστω και ενάντια στο ρεύ-
μα, είναι ανάγκη να τραβήξουμε προς αυτή την
κατεύθυνση. Κι αυτό όχι γιατί "τή βρίσκουμε"
ή γιατί μας άρέσουν τα δύσκολα αλλά γιατί ά-
ποδεδειγμένα και ή μία και ή άλλη λογική εί-
ναι άδιέξοδες και αυτόκτονικές, ή μία τρέ-
φει την άλλη σε άρρος τοῦ κινήματος.

Γιατί τό κίνημα τῶν καταλήψεων δέν ήταν
έπος, ούτε ήρωική στιγμή: ήταν τό ξεκίνημα
μιάς δικδικασίας πού οί αντιθέσεις και τά
προβλήματα πού έβαλε είναι ζωντανά και άμ-
κάνει όσο δέν βρίσκεται ή λύση της διαλεκτι-
κής έννοποίησης και άναγωγής της αύθόρμητης
έξέγερσης σε θεωρητική άνάλυση και πολιτικό
λόγο. "Όσο συνεχίζουμε να άνεχόμαστε οργανω-
τικές μορφές και σχήματα πού πάνε να έγκλωβί-
σουν τό κίνημα σε μαγαζάκια και πολιτικαν-
τισμούς ή στην γενικόλογα και παθητικοποιό
άρηση της πολιτικής. "Όσο τελικά δέν προωθεί-
ται ή άναγωγή τῶν προβλημάτων πού ξεπηδάνε á
πό τούς κοινωνικούς χώρους σε μία σύνθεση με
ρικότητας και κεντρικό πολιτικό προσανατολισμό,
στά μέτρα και μέ βάση τίς άνάγκες, τοῦ κινή-
ματος.

Είναι λοιπόν σημαντικό στη σημερινή κατά-
σταση τό κίνημα να προχωρήσει. ("Αν δέν τό κά-
νει θά πάει άνεπανόρθωτα πίσω) Και πιά συγκε-
κριμένα στους παρακάτω στόχους:

- Επαναλειτούργια και παραπέρα άνάπτυξη τῶν

δμάδων στά πανεπιστήμια, μέ όσο πιά άνοιχτές
διαδικασίες έτσι ώστε να έρθει καινούργιος
κόσμος, και ν' αρχίσει σε μαζικό και συστημα-
τικό επίπεδο ή παρέμβαση τοῦ κινήματος στην
άποδιοργάνωση τοῦ πανεπιστημίου.

- Οξυνση τῶν συγκεκριμένων αντιφάσεων κά-
θε σχολής και παρεμπόδιση της λειτουργίας
τους σάν κέντρα άναπαραγωγής της ταξικής δια-
χωρισμένης γνώσης (με κυνήγι τῶν καθηγητῶν,
παρέμβαση στά μαθήματα, χτύπημα της οποιασδήποτε
ποτε πλειοψηφικής ή μειοψηφικής προσπάθειας
έκσυγχρονισμού κι ένταξης μας στον εκπαιδευ-
τικό μηχανισμό, βάθαιμα της ιδεολογικής και
πραχτικής ρήξης με την ΚΝΕ και την καινούργια -
για στροφή της.

- Χτύπημα τῶν δεξιών ή "άριστερῶν" γκρου -
πουσουλιάρικων λογικῶν πού πάνε να έγκλωβί-
σουν τό κίνημα και άνοιγμα συγκεκριμένων κι
άμεσων πρωτοβουλιῶν πού να προωθοῦν επίτελας
την συζήτηση τοῦ κινήματος, την άνταλλαγή έ-
μπειριῶν, έναν καταρχήν καθορισμό κοινῶν στό-
χων και προσανατολισμοῦ (για παράδειγμα, κοι-
νή αντιμετώπιση και παρέμβαση τοῦ κινήματος
στό Πολυτεχνείο, τίς έκλογές κλπ)

- Εάπλωμα και βάθαιμα τοῦ προβληματισμοῦ κ
πέρα από τά στενά φοιτητικά πλαίσια για την
άντιμετώπιση μαζικά της κρατικής τρομοκρατί-
ας, την παρέμβαση τοῦ κινήματος στην κυρίαρ-
χη πολιτιστική μιζέρια, την άβλιότητα
της ποιότητας ζωής μας (λέσχες, κατοικία, προ-
σωπικά προβλήματα), αλλά και άνοιγμα συζητή-
σεων για τά προβλήματα πού μπαίνουν στον έ-
ργατικό και διεθνή χώρο (γιατί όπως και να
τό κάνουμε "υπάρχει και ή μοναξιά και ό λιμπε-
ριαλισμός κι ό καπιταλισμός").

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΠΕΙΡΑΙΑ

Στη Βιομηχανική τοῦ Πει-
ραϊά ξαναλειτούργησαν φέτος
μετά από καιρό τά πειθαρχι-
κά, καταδικάζοντας 4 φοιτη-
τές (3 για άντιγραφή κι έναν
για άπειθία στους έπιτηρη-
τές) σε τρίμηνες άποβολές πού
σήμαινε ουσιαστικά τό χάσιμο
μιάς εξεταστικής περιόδου.

Ποινές βέβαια πού δέν εί-
ναι ιδιαίτερα βαριές, αλλά
πού ή σημασία τους βρίσκεται
άλλοῦ. Σημαίνουν ότι οί καθη-
γητές και ό πρύτανης προσπα-
θοῦν να επιβάλλουν την πειθα-
ρχία πού κρίνουν άπαραίτητη,
σε μία σχολή πού όμως είναι
πολύ πειθαρχημένη αν την συ-
γκρίνουμε με άλλες. Αυτό συμ-
βαίνει γιατί τό κίνημα της
σχολής, παρά τίς περσινές κι
νητοποιήσεις και την πολυήμε-
ρη άποχή πού είχε κάνει, δέν
βρίσκεται σε ικανοποιητικό έ-
πίπεδο.

Από τη μία ή έλλειψη κά-
θε έπαφής τῶν φοιτητῶν με τη
σχολή, άφοῦ οί περισσότεροι
έμφανίζονται μόνο για να δώ-
σουν εξετάσεις, κι από την άλ-
λη, ή κοινωνική σύνθεσή τους
(πολλοί έργαζόμενοι ή πού πα

νε για δεύτερο πτυχίο) εμπό-
δισαν μέχρι τώρα τό κίνημα
της σχολής ν' άναπτυχθεϊ βάζο-
ντας αίτήματα, πέρα κι έξω á
πό αυτά τῶν συνδικαλιστικῶν
παρατάξεων.



"Έτσι πολύ λίγο έχουν προ-
χωρήσει για την ώρα σε μαζι-
κό επίπεδο, ό προβληματισμός
για τον χαρακτήρα της γνώσης
πού παρέχεται (πού όμως εί-
ναι έξ αίτίας τοῦ "έπιστημο-
νικοῦ" αντικείμενου της scho-
λής, τελειῶς διάφανοι), ή άμ-
φισβήτηση της καθηγητικής αὐ-
θεντίας, ή αντίδραση και τό
χτύπημα τῶν αὐθαιρεσιῶν κλπ

"Ίσως όμως θα μπορούσαμε
να χαρακτηρίσουμε ένα πρώτο
βήμα προς τα κατ' την αντίδρα-
ση στην έπιβολή τῶν ποινῶν á
πό τά πειθαρχικά, πού αν και
υποτονική, έδειξε ότι τά πρά-
γματα μπορούν στο μέλλον να
γίνουν καλύτερα. Έτσι εκτός
άπό όρισμένα συνθήματα πού
γράφτηκαν για πρώτη φορά στη
σχολή, έγινε παρέμβαση φοιτη-
τῶν (έχοντας και την κάλυψη
τῶν Δ.Σ. βέβαια, αλλά αυτό
δέν είχε ιδιαίτερη σημασία)
στις εξετάσεις, μέσα στις αἰ-
θουσες την ώρα πού μοιράζον-
ταν τά θέματα και ειλώθηκαν
λίγα πράγματα για τά πειθαρχι-
κά καθώς και για τό πως
πρέπει να αντιδράσει κανείς
σε κάθε είδους αὐθαιρεσία, εί-
τε τῶν καθηγητῶν, είτε τῶν έ-
πιτηρητῶν.

Βέβαια ίσως σε πολλούς αὐ-
τό να φαίνεται σχετικά άσήμα-
ντο, αλλά για τη Βιομηχανική
ήταν ένα πρώτο βήμα.

Η ΞΑΝΘΗ ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ

Μετά τις εξελίξεις την περίοδο των καταλήψεων, που έφεραν την Πολυτεχνική Ξάνθη από πλευράς θέσεων και πρακτικής στις σχολές της πρώτης σειράς των κινητοποιήσεων, ούτε οι πιο απαισιόδοξοι θα μπορούσαν να προβλέψουν την κατοπινή συνέχεια του φ.κ. της Ξάνθης.

Πολυ περισσότερο, αφού η κατάσταση του Νοέμβρη-Δεκεμβρίου δεν ήρθε σαν τελειώς αυθόρμητη κι ανοργάνωτη κίνηση, αλλά σαν καρπός που αναδείχτηκε από την καλότερη πείρα του φ.κ. της σχολής, που χρόνο με το χρόνο είχε κατακτήσει μια σειρά πολιτικά ζητήματα.

- Την οργάνωση του σύλλογου σε πραγματικές δημοκρατικές βάσεις.
- Το μπλοκάρισμα και τελικά την καθήλωση του ΔΣ σε αυστηρά συγκεκριμένα πλαίσια.
- Την ανεμβέλεια των κομματικών νεολαίων ΚΝΕ και ΠΑΣΟΚ.
- Την οργάνωση του αυτόνομου φ.κ. και το πέρας σε ολοένα ριζοσπαστικότερες θέσεις αμφισβήτησης του αστικού εκπαιδευτικού μηχανισμού.
- Την δυνατότητα αυτόνομης δράσης της μειοψηφίας μιας Γ.Σ. όταν η πλειοψηφία (ΚΝΕ-ΠΑΣΠ-Δεξιά) αδρανοποιούσε το σύλλογο, σε σημείο που η μειοψηφία αυτή να κάνει μόνη της κατάληψη.

α. κρίση

Μετά τις διακοπές των Χριστουγέννων και την εξαγγελία των πρωθυπουργικών μέτρων για τον 815, ακολούθησε η γ' περίοδος με τις γνωστές φθοροποιές και αφομοιωτικές της επιπτώσεις που όλοι περιμέναμε.

Μέσα στον λίγο αυτό χρόνο κι όπως καθηγητές και κυβέρνηση φρόντισαν να μην μας ανησυχούν με σοβαρά προβλήματα, φτάνουμε στις εκλογές και το Πανσπουδαστικό συνέδριο.

Στην Ξάνθη, στον αυτόνομο χώρο αναπτύχθηκαν δύο αντίθετες λογικές για την παραπέρα πορεία.

Η όλη διαδικασία ανάδειξης μιας κυρίαρχης άποψης και η κατοπινή εφαρμογή της κατάφεραν να αντιγράψουν τις χειρότερες πλευρές των φοιτητικών εκλογών του 78-79 άλλων σχολών.

Συνοπτικά η μία λογική επέμενε στην ενίσχυση του αυτόνομου φ.κ. και την συσπείρωση όλων των δυνάμεων που αναδείχτηκαν από τις καταλήψεις, στην πορεία της αμφισβήτησης, στα πλαίσια της Αυτόνομης Συσπείρωσης.

- Την προσπάθεια κατοχύρωσης στα πλαίσια του συλλόγου του ανακλητού Δ.Σ.

- Σε αντίθετη περίπτωση στην συμμετοχή στις εκλογές για να νταμπλοκαριστεί το νέο Δ.Σ. που θα προέκυπτε.

- Στη συμμετοχή στο πανσπουδαστικό συνέδριο με συγκεκριμένες θέσεις και την αποχώρηση από αυτό αν μία κομματική πλειοψηφία επέμενε να διεκδικεί την συνδιαχείριση του αστικού εκπαιδευτικού μηχανισμού.

Η άλλη άποψη που υιοθετήθηκε τελικά (κάτω από διαδικασίες που δεν είναι του παρόντος να εκτεθούν), υποστήριζε την αποχή από τις εκλογές αν ο σύλλογος δεν υιοθετούσε το ανακλητό Δ.Σ. Εκτιμούσε πως η συγκυρία που θα διαμορφωνόταν μέχρι το καλοκαίρι θάταν θετική για

το φ.κ. και πως στηριγμένοι στη διάθεση των φοιτητών θα αναπτύσσαμε ένα κίνημα έξω από το σύλλογο, χωρίς ανάγκη οργανωτικής βάσης, καταργώντας την "Αυτόνομη Συσπείρωση" (σαν "περασμένη" από τα γεγονότα και τον κόσμο) και πως η μάχη δινόταν στο πανσπουδαστικό συνέδριο.

Έτσι προχώρησε στις εκλογές για το Π.Σ., με το καινόφανες για την Ξάνθη σχήμα των "ομάδων φοιτητών", προωθώντας την δημιουργία κατά καιρούς και κατά παρέες "ομάδων-πύλων" που θα ξεκινούν και θα συντονίζουν τους υπόλοιπους σε κάποιο ζήτημα. Το σχήμα αυτό οραματιζόταν τις ατελέστερες μορφές οργάνωσης των αυτόνομων φοιτητών στις άλλες σχολές και πόλεις της Ελλάδας την περίοδο 78-79, που εν έτει '80 είχε παραχωρήσει τη θέση του σε ωριμότερα θεωρητικά και οργανωτικά σχήματα.

Φυσικά με διαλυμένη κάθε οργανωτική μορφή και μέσα σε ένα πανδοιμνίο ασυντονισμού, χάθηκε το ανακλητό Δ.Σ. όπως και η μάχη (έστω) για το άκυρο.

Όπως επίσης χάθηκε και κάθε Γ.Σ. ως το καλοκαίρι, όχι λόγω ισχυρής δύναμης των ΚΝΕ και ΠΑΣΠ, όσο λόγω της αδυναμίας του όποιου αυτόνομου χώρου να πληροφορηθεί και να κινητοποιήσει τον κόσμο στην κατεύθυνση και της πιο απλής πολιτικής πρακτικής.

Οι επί μέρους ομαδοποιήσεις, η ζωή και φυγή στα προσωπικά κανάλια ήταν το κυρίαρχο στοιχείο της ιδεολογικής αστικής επίθεσης με τα την κυβερνητική υποχώρηση και την αδυναμία του κινήματος των καταλήψεων και της διάλυσης των πειθαρχικών να μεταγράψουν την πείρα σε πολιτική γραμμή στις νέες συνθήκες.



Η ομαλότητα και ο εφησυχασμός ήταν το κύριο στοιχείο της ζωής του πανεπιστημίου πανελλαδικά. Η φωτεινή εξαίρεση του Χημείου είναι τόσο φωτεινή όσο και εξαίρεση.

Επίσημα το φ.κ. βάλθηκε να τρέχει στις επιτροπές συζήτησης του νέου π.π., οι κομματικές νεολαίες κατάγγελλαν η μία την άλλη για την πρακτική τους.

Το αυτόνομο φ.κ., μόνο ικανο και διατεθειμένο να προχωρήσει την επέμβασή του, φυσιολογικά για τα μέτρα και τις δυνάμεις του εσίγησε.

Μια επέμβαση έξω πια από τις καταλήψεις, στην επιμέρους εκπαιδευτική διαδικασία, αναγκαία ώστε να προετοιμάσει θεωρητικά και πρακτικά την επόμενη αναμέτρηση με την κυβέρνηση και τον απεργασιακό κομματικό μηχανισμό (ΕΦΕΕΚΠ) με την εντατικοποίηση που συνεχίζει να περνά δημιουργώντας τους νέους όρους περάσματος της αστικής μεταρρύθμισης.

β. παρεμβαση στις εξετάσεις

Μετά την περίοδο με τα κυβερνητικά και αντιπολιτευτικά σενάρια προεδρολογίας και πρωθυπουργοποίησης που λίγο πολύ φάνηκε τι εξυπερετούσαν, προνομιακό πεδίο επέμβασης του φ.κ. αναδείχτηκε η εξεταστική περίοδος του Ιούνη.

Αναδείχτηκε προνομιακή για τους εξής λόγους:

- Για οποιοδήποτε επίπεδο ανάπτυξης του φ.κ. είναι λογική η αντίθεση σε εξεταστικές διαδικασίες που οδηγούν στο κώσιμο φοιτητών.
- Υπάρχουν πάντα σύγκλητοι και καθηγητές που δεν απομοιώνουν όσο θα έπρεπε την εκσυγχρονιστική πολιτική "ομαλοποιήσεως" και "επιστημονικής γαλήνης", ώστε να εφαρμόζουν μία εξεταστική ταχτική "εξ απαλών ονύχων".
- Υπόγεια, έστω, σε μικρούς θήλακες ζωής το φ.κ. της αμφισβήτησης εξακολουθεί να ζει, αρνούμενο όσο μπορεί και γίνεται να κινητοποιηθεί, την "απλή λογική" των εξετάσεων. Θεσμο που συμπυκνώνει όλη την ουσία της εξουσιαστικής εκπαιδευτικής σχέσης.

Πραγματικά είτε σαν κεντρικό ζήτημα (πχ Χημικό Αθ., Βιομ. Θεσ.) είτε σαν περιθωριακό (πχ ΝΟΕ, μαθ. Θεσ.), εμφανίστηκε το φαινόμενο ματαίωσης εξετάσεων μαθημάτων ή και περίοδου με άγνωστο μέχρι στιγμής το τι μας επιφυλάσσει η περίοδος του Οχτώβρη στο ζήτημα αυτό.

Πιο συγκεκριμένα στην Εάνθη η κινητοποίηση πάνω στις εξετάσεις είχε 2 μορφές:

- Την "απλή" αποχή των φοιτητών των μεγάλων ετών από εξετάσεις δύσκολων μαθημάτων

με διαφορετικά ή πολύ δύσκολα θέματα, όταν δεν είχαν δοθεί σημειώσεις, κλπ. Όπου εμφάνις ήταν η προσπάθεια να "περάσουμε πιο εύκολα το μάθημα" με άλλες συνθήκες και η υποταγή σε εξίσου δύσκολες συνθήκες όταν ο αρμόδιος καθηγητής φέρθηκε πιο έξυπνα.

- Την συνολική παρέμβαση στο θεσμό των εξετάσεων του α' βασικού και του β' έτους, με αίτημα να έχουν δικαίωμα οι φοιτητές και να ψηφίσουν αν δέχονται ή όχι τα θέματα των καθηγητών, πριν γράψουν εξετάσεις.

Το πιο χαρακτηριστικό στην περίπτωση αυτή είναι πως η αντίθεση ανάμεσα στους καθηγητές και τους φοιτητές δεν εκδηλώθηκε μέσα στο φκ της σχολής σαν αντίθεση παραγόντων με "λογικά εκπαιδευτικά αιτήματα" και φοιτητών με ριζοσπαστικές επιδιώξεις, αλλά σαν αντίθεση "καλών και λογικών" φοιτητών και αυτόνομου-ανεξάρτητου φκ. Δηλαδή δεν ήταν η ΚΝΕ και η Δεξιά που συσπειρώσε τον κόσμο ενάντια στις ματαιώσεις εξετάσεων, αλλά δημιουργήθηκε από τα κάτω ένα ετερογενές μέγμα από "νομοταγείς" φοιτητές που ήταν διατεθειμένοι να κριθούν και να εξεταστούν είτε λόγω οικογενειακής επιβολής, είτε λόγω υποτροφίας, μεταγραφής, κλπ.

Συμπερασματικά εκκρεμούν για τον Οχτώβρη τουλάχιστον 10 μαθήματα, σε πολλά από τα οποία ενώ επαναλήφθηκαν οι εξετάσεις με ιδιαίτερα ευνοϊκά θέματα, η πλειοψηφία των φοιτητών επέμενε να τα ματαιώσει επιμένοντας στο αίτημα να εγκρίνει ή όχι τα θέματα. Αυτό και μόνο δέχθηκε την νέα φάση που ανοίγεται από τον Οχτώβρη και το δόγμα που απαλλαγμένο από κοινοβουλευτισμούς προβάλλει ξεκάθαρα μπροστά μας:

Αγωνιζόμαστε σαν φοιτητές μέχρι εκεί που κινδυνεύει η ταυτότητά μας; (τις εξετάσεις σαν κοινωνικό εισητήριο).

Η αμφισβητούμε ακόμα και τις ίδιες τις διαδικασίες που μας αναδελφώνουν σαν τέτοιους με το γνωστό τμήμα της περιφρόνησης ενός βασικού αστικού κατενεμητικού μηχανισμού;

Η πάλι και το ξεκαθάρισμα πάνω σ' αυτά βασικά τα ερωτήματα θα κρίνουν την πορεία προς μία οργανωτική ανασυγκρότηση και ένα πολιτικό συμπέρασμα. Αυτό από τα βασικά ζητούμενα του αυτόνομου φ.κ. της Εάνθης.

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ '80: ΤΙ;

Μετά από καιρό το ΕΜΠ ξαναγεννιέται καθημερινό ρεπορτάζ των εφημερίδων. Συλλογοί, καθηγητές, βοηθοί, τεχνικοί και διάφορα παρομοια υποκείμενα, γράφουν και αναγνωρίζουν τη σοβαρότητα του προβλήματος, την "ανάγκη ουσιαστικού εκσυγχρονισμού των σπουδών" κλπ.

Τι επιτέλους συμβαίνει; Για να το δούμε ας πάμε λίγο παλιότερα.

α. Εξάμηνα και κρίση του παλιού φ.κ.

Τον καιρό του 75-76, τότε που όλα τα Πανεπιστήμια πλέανε σε πελαγή αποθάρσυνσης και ουσιαστικά μη λειτουργίας (λευτερές και μαζικές αντιγραφές, τρομοκρατίας βοηθών και καθηγητές αρα και ευκόλα πτυχία κλπ.), στο ΕΜΠ άρχισε να μπαίνει μπροστά μια διαδικασία - μια ζεπερασματος της κρίσης. Αυτή η διαδικασία που ερχόνταν σαν α-

πάντηση στο κίνημα απ' τη μια και σαν απαραίτητος κρίκος στην αλυσίδα του αστικού εκσυγχρονισμού απ' την άλλη, ήταν τα ΕΞΑΜΗΝΑ. Ένα τυπικά "ουδέτερο" σύστημα σπουδών που φαινομενικά χωρίζε στα δυο το έτος και "διευκόλυνε" τις σπουδές. (Εδώ πρέπει να τονίσουμε το γεγονός πως ΟΛΕΣ οι τότε παραταξεις μ' ελάχιστες εξαιρέσεις λιγούς αριστεριστές-τα δεχτήκαν σε θετική λύση). Στην πραγματικότητα κάθε άλλο παρα "ουδέτερα" ήταν, γιατί:

I) Αυξανουν τις εξετάσεις (από την επιλογή και την απόδοξη του ρόλου του φοιτητή σαν επανολογούμενο). Εδώ θα πρέπει να τονίσουμε λίγο, κάτι που είναι βασικό στον ελληνικό αστικό εκσυγχρονισμό: ότι η απόδοξη των ρόλων, δεν γίνεται μέσα από καλύτερα βιβλία, εργαστηριακά, εγκαταστάσεις κλπ. αλλά ΚΥΡΙΑ, μέσα απ' την ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ (κοψίματα, διαγραφές, βαθμοί κλπ.) σαν αρχή,

για να μπει σ' ένα ρυθμό το πανεπιστήμιο και να ακολουθήσει μετά και η "αύξηση των δαπανών για την παιδεία" (όπως θέλει και η ΚΝΕ και ο ΣΕΒ).



II) Αυξανουν τον όγκο της διδασκαλίας υλης και

III) Κατοχυρώνουν σαν βασική ακαδημαϊκή μονάδα όχι το έτος, αλλά το ΜΑΘΗΜΑ. Αυτό είναι

μαλλον το πιοΒΑΣΙΚΟ:Οι νεες ανα-
γκες στην παραγωγη χρειάζονται
πλεον περσοσοτερη ειδικευση και
λιγωτερες "γενικες γνωσεις". Η εν-
νοια του μαθηματος ερχεται ακρι-
βως αυτη τη νεα αναγκη να καλυφ-
ει διαπαιδαγωγησης τους αυριανους
μηχανικους στην ιδεολογια της ει-
δικοτητας, του επιστημονα που φα-
χνει γυρω απο ενα συγκεκριμενο ζη-
τημα (πχ. Αεροδυναμικη) και οχι του
μηχανικου που διαχειριζεται απλα
(με τις γενικες γνωσεις του), τα
υπαρχοντα. Ετσι γινεσαι μηχανικος
οχι οταν εχεις περασει 5 ΕΤΗ αλ-
λα οταν εχεις ενσωματωσει μεσα
σου, ταδε ΜΑΘΗΜΑΤΑ, (καταλαβαι-
νουμε πως το προβλημα αυτο ειναι
μπερδεμενο και λεπτο. Ειμαστε ο-
μως ακριβως στην αρχη της διαδι-
κασιας. Συντομα θα κυκλοφορησει
μπροσσυρα προς το κινημα που θα
βαλει τις πρωτες θεσεις των αυτο-
νομων του ΕΜΠ για τα ζητηματα ε-
ξαμηνων, ΕΜΠ, μηχανικων, εξετασεων,
κλπ.).



Ετσι ενω οι φοιτητες των αλλων
σχολων περνανε πτυχια χωρις δια-
βασμα για τους πολυτεχνητες τα
πραγματα αρχισαν να σκουραινουν.
Η καθημερινη παρακολουθηση, εγινε
γεγονος, οι τυποι με τα βαλιτσά-
κια αρχισαν να πληθαινουν, οι συ-
ζητησεις περιατρεφονταν γυρω απ'
ασκησεις, η παλια αντιφασιστικη -
αντιμπεριαλιστικη φιλολογια πηγε
περιπατο και η ενσωματωση, αρχισε
να γινεται γεγονος. Ακριβως τοτε
και μετα απο ενα χαμενο αγωνα (την
ανοιξη του '78 για την τριτη πε-
ριοδο) εμφανιστηκε το πρωτο κειμε-
νο των αυτονομων του Πολυτεχνειου
που εβαζε μια αλλη λογιχη. Η συν-
θλιμενη προσωπικη ζωη, το αβεβαιο
(για διαφορες σχολες) οραμα του
μηχανικου, τροφοδοτησαν την αλλη
λογιχη. Με αποτελεσμα σημερα, με-
τα τη διαλυση όλων των παραδοσι-
ακων αριστεριστικων ομαδων, να ει-
ναι γεγονος η υπαρξη συσπειρωσε-
ων και αυτονομων ομαδων, ιδιαιτε-
ρα δε σε Αρχιτεκτονες - Ηλεκτρολο-
γους, ναναι συνηθως και δυναμη
πλειοψηφιας.

β. «καταληψεις» και διαθεση προχωρηματος

Μετα την περσυνη της ηττα ηΚΝΕ
εμφανιζεται στο ΕΜΠ με διαφορετι-
κο τροπο. Προωθει τα παλια της αι-
τηματα (καταργηση μερικων ΑΠΑΓΟ-
ΡΕΥΤΙΚΩΝ διαταξεων των εξαμηνων)
με μορφη ΚΑΤΑΛΗΨΕΩΝ. Ηταν δεδομε-
νη παντως η δυσαρρεσκεια του κοσ-
μου απεναντι στους καθηγητες. Αυ-
τη ομως η δυσαρρεσκεια δεν ηταν
τετοια ωστε να σημαινει καταληψη
με το πραγματικο περιεχομενο του
ορου. Ετσι η ΚΝΕ παντου (εκτος απο
Αρχιτεκτονες και Καλων Τεχνων) πα-
ριζει τις συνελευσεις και παρνα
το πανω χερι. Οι καθηγητες κηρυσ-
σουν λοκ-αουτ αποφασισμενοι να
τραβηξουν σκληρα. Ξαναγινονται
συνελευσεις οπου αποφασιζεται να
μην μπαινουν μεσα οι καθηγητες.
Και ετσι οι "καταληψεις" συνεχιζο-
νται χαρακτηριζομενες απο ελαχι-
στη συμμετοχη κοσμου και απο κεν
τραραρισμα στην "πορεία στο λαο"
μεσα απο μεγαφωνα, πικετοφοριες,
κλπ. Ετσι το ΕΜΠ λειτουργει σαν βα-
σικο προεκλογικο πεδιο των ΚΝΕ -
ΠΑΣΟΚ προς τα εξω, και σαν πολιτι-
κο-ιδεολογικος πολος τους απενα-
ντι στο φκ προς τα μεσα. Και εδω
πανω ακριβως χρειάζεται η παρεμ-
βαση του κινήματος. Ποια ειναι
ομως η κατασταση του εσωτερικου;

Βασικο ειναι να δει κανεις οτι
τα ατομα του "χωρου" του ΕΜΠ ει-
ναι πιο πολυ δεμενα με το γνωστι-
κο αντικειμενο του αστικου πανε-
πιστημιου, απ' οτι ο "χωρος" των αλ-
λων σχολων. Επισης μεγαλος αριθ-
μος απ' τους "αυτονομους" του ΕΜΠ
πιο πολυ ειναι "ανεξαρτητοι" (με
βαση την κριτικη της προσωπικης
ζωης και του "καπελου" των παρα-
ταξεων) παρα "αυτονομοι". Ετσι με-
χρι περσιν τον τονο του εδιναν οι
"ανεξαρτητοι" (αντι-ΚΝΕ, προσωπι-
κη ζωη, καλες σχεσεις) και η τε-
τοιου ειδους κριτικη στο Πανεπι-
στημιο και την ΚΝΕ ηταν αρκετη
για να πολωνει τα πραγματα και να
τα οδηγει στη ρηξη. Φετος ομως η
ΚΝΕ ειναι "αγωνιστικη" μιλαει για
ολα αυτα αφαιρωντας ετσι το εδα-
φος κατω απ' τα ποδια των "ανεξα-
ρτητων". Αυτο ακριβως βοηθησε στο
να αποκτησει αλλη βαρυτητα ο ρο-
λος των αυτονομων και να αρχισει
απ' τις αρχες του Οχτωβρη ενας
καινουργιος και βαθυτερος προβλη-
ματισμος μεσα στις ομαδες του ΕΜΠ.
Και ετσι εμφανιζονται νεα χαρ-
ακτηριστικα που μπορουν να συνοψι-
στουν στα παρακατω:

I) Εμφανιση μιας πιο ΒΙΑΙΗΣ δι-
αθεσης ("τρομοκρατικα" συνθηματα
γεμιζουν και τους τοιχους, κατα-
στρεφονται αντικειμενα, κλεβονται
κλπ.).

II) Μια πρωτη προσπαθεια ΚΡΙΤΙ-
ΚΗΣ των ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ οχι απ' την σκο-
πια πως "μας μαθαινουν πραγματα"
ασχετα απ' την παραγωγη" αλλα απ'

τη σκοπια της αμφισβητησης του
χωρισμου χειρωνακτικης-διανοητι-
κης διαδικασιας που μας απαναλυ-
πτει τελικα οτι μαθαινουμε να λει-
τουρουμε σαν μηχανικοι με βαση
την ΑΠΟΔΟΣΗ (των μηχανων και του
εργατη), την ΙΕΡΑΡΧΙΑ και τον ΡΥΘΜΟ
της παραγωγης (πχ. μας μαθαινουν
καλο σχεδιο ακριβως για να μπο-
ρουμε αυριο στο εργαστασιο, οταν
μια μηχανη, να δωσουμε στον τεχνι-
τη αθρο και στα γρηγορα ενα σχε-
διο επιδιορθωσης, ωστε και το κυ-
ρος μας να μην πεσει και η βλαβη
να διορθωθεί γρηγορα-μη τυχον και
λουφαρουν και λιγο οι εργατες).

III) Διαθεση για συζητηση περα
απ' τα στενα συντεχνιακα ζητηματα
(αυτο προς το παρον γινεται σιγα-
-σιγα).

IV) Διαθεση για ΕΞΟΔΟ (σε απερ-
γιες εργατων) και λιγωτερος φο-
βος στην ΕΙΣΟΔΟ αλλου κοσμου στο
Πολυτεχνειο (αγωνιστες απο γειτο-
νιες, νεοι που δεν ειναι φοιτητες,
μαθητες, κλπ.).

Αυτες ειναι γενικα οι νεες ανα-
ζητησεις. Η βιαιη ομως εισοδος
"μεγαλων" ζητηματων πολιτικων (ο
πως ΝΑΤΟ) σταματησε προς στιγμη
τις διαδικασίες αυτές. Ξαναμπαί-
νουν ηδη μπροστα και εχει ωριμα-
σει στη συνειδηση του νεου φκ η
λογιχη της ΚΑΤΑΡΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΕΞΑΜΗ-
ΝΩΝ (σαν εκφραση της ριζικησαντι
θεσης του προς τους καθηγητες).

Παραλληλα εχει αρχισει η συγγρα-
φη μιας μπροσσυρας πανω σε ζητη-
ματα οπως εξαμηνα, εξετασεις, μη-
χανικος κλπ. Εχει προγραμματισ-
θει μια επισκεψη στο Κερατσινι
στην απεργια της ΔΕΗ, εχουν μπει
μπροστα εκδηλωσεις-αντιμαθηματα
οπου θα "μελετηθει" το θεμα "Κα-
τασκευη και λειτουργια ραδιοπομπ-
ου, πολιτικη του σημασια-Αντιπλη-
ροφορηση" (απο φοιτητες και ραδι-
οπειρατες μαζι).

Τα παραπανω μαλλον δειχνουν μια
πιο βαθεια κριτικη που αρχιζει
να διαχεεται μεσα στο νεο φκ. Ας
ειναι μονο η αρχη.



ΜΕ ΑΝΟΙΧΤΑ ΧΑΡΤΙΑ

(Συνεντευξη με τον Νεγκρι)

Από το βιβλίου του δημοσιογράφου Τζ. Μπόκκα "Η υπόθεση 7 Απρίλη", που κυκλοφόρησε τον Μάρτη του '80, και αφορά τη σύλληψη, στις 7 Απρίλη του '79, των Νέγκρι, Πιέρνο, Σκαλτσόνε, κλπ. δημοσιεύουμε το παρακάτω απόσπασμα της συνέντευξης που πήρε από τον Τ. Νέγκρι στη φυλακή.

Δημοσιεύουμε αυτή τη συνέντευξη γιατί δίνει με τον πιο περιεκτικό τρόπο τις βασικές θέσεις της Ιταλικής εργατικής αυτονομίας πάνω στα κυριότερα ζητήματα, και διαγράφει μια πορεία 20 χρόνων που ο Τ. Νέγκρι την έζησε από κοντά σαν ένας από τους πρωταγωνιστές της.

Α. ΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΑ

Ερ : Από τα "QUADERNI ROSSI" ("Κόκκινα Τετράδια", περιοδικό πρόδρομος του κινήματος του '68 που πρωτοβγήκε το 1961), μέχρι την 7 Απρίλη του '79, έχουν περάσει περίπου 20 χρόνια: για άλλα τόσα, εσύ και οι σύντροφοί σου, φαίνεται ότι παίζετε διανοητικά στα τέσσερα σημεία του όριζοντα. Μεταξύ πρωτοποριών έξω και μέσα, κινήματος ή κόμματος, κεντρικότητας του προλεταριάτου και νέου κοινωνικού υποκειμένου. Κάτι, σά να πούμε, σά μια συνεχή υποχρέωση ή επαναλαμβανόμενο καθήκον - ίσως μία μονομανία - να βρείτε τον τρόπο να τινάζετε στον αέρα αυτή την κοινωνία. Έχετε ποτέ αναρωτηθεί είλικρινά - σταματώντας μία στιγμή στο δρόμο, και τώρα είδικά που σας έχουν υποχρεωτικά σταματήσει στη φυλακή - τι υπάρχει πίσω απ' αυτή την αδιάκοπη ανάγκη για εξέγερση; Πώς ένας άνθρωπος - διανοούμενος της δικής σας κοινότητας - μπορεί να πηδάει με τόση ευκολία από το ένα στήριγμα στο άλλο, πώς μπορεί να σκέφτεται ακόμα ότι ο λενινισμός μπορεί να επιζήσει μέσα από το θάνατο του λενινισμού; Και πώς ο μαρξισμός μπορεί να ναι πιστευτός μέσα από την χρεωκοπία του;

Απ : Από τα "Κόκκινα Τετράδια" μέχρι τις 7 Απρίλη έχουν περάσει είκοσι δόκιμα και γεμάτα χρόνια. Δέ μου φαίνεται καθόλου ότι έχω παίξει σε διαφορετικά ταμπλώ. Μου φαίνεται αντίθετα ότι ακολουθήσα ένα αδιάσπαστο σχήμα ανάλυσης της πραγματικότητας που σιγά-σιγά έμπλουτίστηκε από τα αποτελέσματα της έρευνας. Ο βασικός πυρήνας αυτής της αντίληψης παραμένει ακριβώς αυτό που επεξεργάστηκε στα "Κόκκινα Τετράδια": δηλαδή, η ανακάλυψη της εκπληκτικής δυνατότητας που προσφέρει στην εργατική τάξη και το προλεταριάτο γενικά, το γεγονός ότι ο καπιταλισμός, στο σημερινό επίπεδο ανάπτυξης, δέ μπορεί παρά να είναι μεταρρυθμιστικός. Το γεγονός ότι το κεφάλαιο έπρεπε να είναι (δέ μπορούσε να μην είναι) μεταρρυθμιστικό, δέ σημαίνει ότι το κεφάλαιο έπρεπε να είναι φιλελεύθερο. Οι δύο πρώτες μορφές του καπιταλιστικού μεταρρυθτισμού είναι ήδη το NEW DEAL και ο ναζι-



σμός: η πρώτη κορπορατιστική, η δεύτερη "ναζιστική". Το γεγονός ότι το κεφάλαιο έπρεπε να είναι μεταρρυθμιστικό δέ σημαίνει υποχρεωτικά ότι το κεφάλαιο δέ θα γνώριζε πιά την κρίση, αλλά μοναχά ότι δέ θα μπορούσε να την ξεπεράσει παρά μόνο μέσα από τη μεταρρυθμίση του.

Η εργατική τάξη και το προλεταριάτο, σαν κοινωνικές δυνάμεις, μπορούσαν λοιπόν να επωφεληθούν πλατιά απ' αυτή την κατάσταση. Μέσα στο μεταρρυθμιστικό κύκλο της ανάπτυξης του καπιταλισμού, ήταν λοιπόν δυνατό να στριμώξεις πολιτικά το κεφάλαιο επιμένοντας σε οικονομικές διεκδικήσεις, και να το βάλεις σε κρίση στο οικονομικό επίπεδο επιμένοντας σε διεκδικήσεις ελευθερίας.

Η ικανοποίηση γι' αυτή την ανακάλυψη και η δυνατότητα να περάσει σε πραχτική, σ' ένα μαζικό επίπεδο, είναι για μένα περισσότερο από αρκετό για να εξηγήσει τι υπάρχει πίσω από τη ζωή ενός επαναστάτη. Εσύ θα μπορούσες να ρωτήσεις έναν καπιταλιστή τι υπάρχει πίσω από τη δουλειά του έξω από την ευχαρίστηση να συσσωρεύει κέρδη;

Όσον αφορά τα διάφορα θέματα στα όποια έχω περάσει στη διάρκεια της έρευνας και της πραχτικής μου κατά καιρούς, δέ νομίζω ότι μπορεί κανείς να τα ερμηνευτεί ιδιαίτερα. Κατά βάθος, σ' ολόκληρη την έρευνά μου, μπορείς να επαληθεύσεις μόνο την ύπαρξη δύο εργατικών κατηγοριών: εκείνη του εργάτη-μάζα (εργάτης γραμμής) και εκείνη του κοινωνικού εργάτη. Τόν εργάτη-μάζα τον καθορίσαμε, σαν πολιτική κατηγορία, μία ολόκληρη τριακονταετία μετά από τότε που είχε ήδη γίνει η γεγονική κατηγορία της παραγωγικής διαδικασίας. Αλλά τι να κάνουμε; Είμαστε κυριαρχημένοι από έναν αντιφασισμό, από την Αντίσταση, από την ιδεολογία του ΚΚ Ιταλίας, φτιαγμένοι σε αρχειολογικά μοντέλα. Αντιφασισμός, Αντίσταση, ΚΚΙ, στηρίζονταν στην αδιαμφισβήτητη ήγεμονία του ειδικευμένου εργάτη. Εφτιαξαν το Σύνταγμα με βάση αυτό το μοντέλο. Στριμώχναν, τουλάχιστον για είκοσι χρόνια, την ταξική πάλη, και γενικά τόν πολιτικό και κοινωνικό άγωνα, στις δικές τους στερεότυπες άρχες; Ε-

σύ, πιστεύεις ότι απότέλεσες εξαίρεση; Εγώ, όχι. Έτσι, από τη στιγμή που ανακαλύφθηκε θεωρητικά η κεντρικότητα του έργατη-μάζα μέχρι τη διαμόρφωση μιας συγκεκριμένης στρατηγικής, χρειάστηκε να περάσουν δέκα περίπου χρόνια. Θα μπορούσες να αντιτείνεις πως και οι πρώτοι αγώνες που οργανώσαμε στη Φλατ τόν '62, στη Μαργκέρα τόν '63, στη Τζένοβα τόν '65, στο Τορίνο, Ιβρέα, Μιλάνο, Μαργκέρα, Πίζα τόν '67, είχαν κιόλας τα χαρακτηριστικά των αγώνων του '69 και μετά. Αλλά αυτά είναι φιλολογία. (Πάντως, μπορείς να ρίξεις μια ματιά στο περιοδικό "CLASSE OPERAIA" - "Εργατική Τάξη" - του 1964, σ' όλα τα υτοκουμένα εκείνης της περιόδου). Φυσικά, οι πολιτικές μορφές γεννιούνται πειραματικά, και πάντα σε σχέση και με τις δυνάμεις που έχεις για να τις προωθήσεις. Οι πρώτες επιτροπές που σχηματίσαμε (τά πρώτα χρόνια του '60) έμοιαζαν με διασπαικές αναρχοσυνδικαλιστικές επιτροπές του περασμένου αιώνα και πολύ γρήγορα τις καταστρέψαμε. Μας ενδιέφερε μονάχα μία μαζική εμπειρία. Γι' αυτό προχωρούσαμε μέσα από αλληλεπλήρες προσπάθειες, μέσα από τό συνδικάτο, μέχρι που κατορθώσαμε να τό περιορίσουμε και να τό χαλιναγωγήσουμε πολλές φορές. (Προσωπικά δούλεψα σε πολλές εργοστασιακές επιτροπές, κλασικά δείγματα του ειδικευμένου εργάτη, αντιφασίστα και λίγο μπάσταρδου). Ακόμα, μέσα από αυτόνομες πρωτοβουλίες, που, μόλις έφταναν στο σημείο να χουν μία ικανοποιητική δύναμη, γίνονταν οργανισμοί και κεντρα με διάσταση επεκτατική. Αυτή η επεκτατική διάσταση είναι τό κυρίαρχο στοιχείο της δουλειάς μας, που κάθε μελετητής πρέπει να έχει υπόψη του. Είναι λίγο-πολύ τό κεντρικό σημείο της δραστηριότητάς μας, τό αποφασιστικό σημείο, θα λέγαμε, της πολιτικής μας δράσης αν είδωθε τό μία επιστημονική υπόθεση.

Τό άλλο θέμα είναι εκείνο του κοινωνικού έργατη. Αρχές της δεκαετίας του 70 -καπιταλιστική αντιμετώπιση στη νέα πολιτική ταξική σύνθεση που σχηματίστηκε στην περίοδο 68-70-βιομηχανική ανασυνγκρότηση και αναδιάρθρωση. Τόν κοινωνικό εργάτη τόν αναγνωρίσαμε ήδη στη γέννησή του και όχι με τήν ιστορική καθυστέρηση που είχαμε σ' ότι αφορά τήν πολιτική κατηγορία το έργατη-μάζα. Τόν είδαμε μέσα στη βιομηχανική δομή, είτε κεντρική είναι αυτή είτε διάχυτη, και πάνω απ' όλα τόν αναγνωρίσαμε μέσα στη συνολική δομή της κοινωνίας. Η υπόθεση ξεκινά και εισάγεται από τη Γερμανία και τις Ηνωμένες Πολιτείες, μέσα από τή δουλειά που οι σύντροφοί μας έκαναν πάνω σ' αυτές τις κοινωνίες. Εκεί, η αναδιάρθρωση είχε άρξει μερικώς χρόνια πριν, και προχωρούσε χωρίς, τις τεράστιες δυσκολίες που συναντούσε στην Ιταλία. Αλλά ήταν φανερό ότι η υπόθεση προερχόταν από τόν πολυεθνικό καπιταλιστικό εγκέφαλο (πομπώδεια φράση για να εξηγήσουμε τό ένιατο επίπεδο του ποσοστού κέρδους που απαιτεί η καπιταλιστική παραγωγή σε διεθνές επίπεδο, όταν η αγορά είναι συνεχής). Πίσω από τή διάλυση του POTERE OPERAIO ("Εργατική Έξουσία", τό σχήμα που προήρχε και γέννησε τήν εργατική αυτόνομη) υπάρχει για παράδειγμα, ήδη από τή συνδιασκήψη της Ρώμης τό 1971, αυτό τό δόγμα: να συνεχίσουμε πάνω στην οργάνωση του έργατη μάζα ή να προλάβουμε τήν καπιταλιστική ανάπτυξη στο έδαφος του κοινωνικού εργάτη; Προσωπικά είμαι ικανοποιημένος που ακολουθήσα τό δεύτερο δρόμο. Πρέπει στην αρχή να είμαστε πολύ άφηρημένοι, αλλά η ικανοποίηση είναι μεγάλη αν μετά πιάσουμε τήν ουσία. Πρέ-

πει να μέ πιστέψεις, δεν είναι ένα στοιχείο, αλλά μία συνεχής και επίμονη δουλειά παρατήρησης και σχηματοποίησης συγκεκριμένων δεδομένων, εκείνων που είναι αναγκαία σε τέτοιες περιπτώσεις. Καθώς έλσης, κάθε τόσο, κάποια μεγάλη μαζική εμπειρία. Δεν έλειψαν οι αγώνες: τό 73 στο Τορίνο (ή εβδομαδιαία κατάληψη της Μιραφιόρι στη Φλατ, τό περίφημο "κόμμα της Μιραφιόρι" που σήμερα μου φορτώνεται σάν έγκλημα). Τό 74-76 στο Μιλάνο (ή γέννηση του νέου προλεταριάτου τών μητροπόλεων), οι εμπειρίες της περιοχής της Βενετίας αυτά τό χρόνια, (ή οργάνωση όχι μόνο, και όχι τόσο, στους σπουδαστές αλλά στο διάχυτο εργοστάσιο) καθώς και στα βόρεια προάστια του Μιλάνου. Τό 77, σύνθετες μορφές του κοινωνικού εργάτη βγαίνουν στο φως στη Ρώμη και στο Νότο. Εμπειρίες που για μένα ακόμα είναι δύσκολο να έκτιμηθούν.

"Όπως βλέπεις, όλα αυτά δέ σημαίνουν μία όπορουνιστική φαντασία με μεγάλη δόση μανίας. Πρόκειται για μία ένιατα γραμμή ανάλυσης, με οργανωτικές δυσκολίες και πρακτικές που αυτή ή γραμμή έβρισκε μυστά της. Είναι καθαρό ότι εγώ είμαι μαρξιστής, και πιστεύω ότι δεν είναι δυνατό να μην είσαι μαρξιστής, και ότι ό μαρξισμός είναι μία επιστήμη τήν όποια, στόν ίδιο βαθμό και από διαφορετική σκοπιά, χρησιμοποιούν τ' άφεντικά και οι εργάτες. Η οικονομική επιστήμη, που τή γνωρίζω άρκετά καλά, κατάντησε να ναι ένας άπλος μηχανισμός που δεν επιτρέπει καμία έπιλογή: ό μαρξισμός είναι ή εφαρμοσμένη πολιτική έπιστήμη της παραγωγής, σε μία κοινωνία στην όποια άκριβώς ό συσχετισμός δυνάμεων τών τάξεων, όπως είπα στην αρχή, είναι "έσωτερικός" και άξεχώριστος από τήν παραγωγή (ό μεταρρυθμισμός είναι αναγκαίος).

Σ' ότι αφορά τό λενινισμό, τό θέμα είναι διαφορετικό. Για μένα ό λενινισμός είναι τό τίμημα που πλήρωσε ή πολιτική σύνθεση του ίταλικού προλεταριάτου. Δεν ύπρχε τρόπος να μιλήσεις για τήν πολιτική παρά μόνο μέσω του λενινισμού. Μέχρι που να παρουσιαστεί μία διαφορετική σύνθεση, βρισκόμασταν στην κατάσταση στην όποια έχουν βρεθεί πολλοί νεωτεριστές: έπρεπε να εξηγήσουμε τό νέο με τό παλιό λεξιλόγιο, διαφορετικά ποιος σε καταλάβαινε; Με τό 77 πιστεύω ότι ή λενινιστική φάση (δολοκρωτικά;) ξεπεράστηκε. Αλλά, σημείωσε καλά: δέ λέμε όπωσδήποτε ότι πριν, ό λενινισμός, στόν όποιο άναφερόμαστε, ήταν ό όρθόδοξος. Ήταν ή γλώσσα της τάξης: μπορεί να σ' ένοχλούσε αλλά δέ μπορούσε να προχωρήσει με τήν τάξη (κι όχι με κάποιον άλλο) παρά μόνο χρησιμοποιώντας αυτή τή γλώσσα.

B. Η ΒΙΑ

Ερ: Μεγάλο μέρος της ανάλυσής σας μιλά για τή βία αλλά με τόν πιό άφηρημένο τρόπο. Για τή βία τών μειοψηφιών, τών πρωτοποριών τύπου BR (Ερυθρές Ταξιαρχές) ή έκείνη τών μαζών; Ποιά είναι τ' άποτελέσματα της πολιτικής βίας στα κράτη του ύπαρκτου σοσιαλισμού; Τι έννοια έχει ή πολιτική βία στόν καιρό της άτομικής βόμβας; Τι πολιτική βία μπορεί να έξασκηθεί σε μία έποχή διεύρυνσης και σύγχυσης τών τάξεων; Τι έννοια έχει, τέλος, αυτή ή λογική του ανθρώπινου είδους που δηγεί στα έγκλήματα και στα νεκροταφεία; Κι αν πρόκειται άπλά για αναγκαιότητα, γιατί οδς ένθουσιάζει, μ' ένα τρόπο λίγο φιλολογικό, θα έλεγα, έσένα και τόν Πιέρο;



Απ : Έχεις ένα δίκιο : η βία είναι μία αναγκαιότητα, όποτε δεν υπάρχει λόγος να εκφράζει ενθουσιασμό. Γιατί λοιπόν δ Νέγκρι και οι άλλοι παραληρούν τόσο στρά θέματα βίας; Θά 'θελα να σου άπαντήσω σ αυτή σου τήν ερώτηση (άν και γι' αυτή τήν πολεμική θά 'θελα να σου πω να κοιτάξεις τή LOTTA CONTINUA ή τούς Μαρξιστές-Λενινιστές ή τούς τριτοκοσμικούς του '68 για να χεις μία πιο συγκεκριμένη έκτιμηση). Θά ήθελα όμως να επιμείνω σ' ένα-δυό σημεία.

Τό πρώτο είναι ότι η έξαρση τής βίας ήταν πάντα δεμένη με τή βία-των μαζών ή τουλάχιστον νομιμοποιήθηκε από τίς μάζες. Άποτελεί μέρος τής σοσιαλιστικής και κομμουνιστικής παράδοσης, αυτό είν' όλο. Πρέπει να υπενθυμίσω τό άρθρο του Νένι, "Στούς δρόμους", του 1960; Για μάς, ήταν κιόλας προφανής ή άπελευθερωτική λειτουργία τής προλεταριακής βίας :

και όχι μόνο σάν αντίσταση αλλά και σάν ανανέωση. Η βία σά μαμμή τής ιστορίας, έλεγε κάποιος. Αυτός ό προσδιορισμός ταιριάζει τόσο στήν καπιταλιστική συσάφρευση όσο και στή σοσιαλιστική επανάσταση. Οι φιλοσοφικές ατιολογήσεις, που έσύ προσθέτεις γενικά ενάντια στή βία, είναι λοιπόν τόσο αντισοσιαλιστικές όσο και αντικαπιταλιστικές. Παρόλο που, σ' ότι με άφορα, έχω ισχυρότατους πολιτικούς λόγους να άπωθομαι και από τά δυό συστήματα, δεν πιστεύω ότι πρέπει να δεχτώ τή φιλοσοφία σου. Για μένα λοιπόν, στό βαθμό που ή βία υπάρχει σάν αναγκαιότητα, τό μόνο πρόβλημα που μου άπομένει, παλιό καλό πρόβλημα του φυσικού δικαίου, είναι τό να καταλάβουμε πώς μπορεί να οργανωθεί : δηλαδή, να αξιοποιηθεί, να δαμαστεί, να κατευθυνθεί, κλπ. Τέλος πάντων, άφήνω σ' όλους τούς προσδευτικούς τήν πεφωτισμένη ιδεολογία τής βίας - μαμμής, και σ' όλους τούς φευτο-ευλαβείς τήν ιδεολο-

για της μη-βίας. Νομίζω ότι η συζήτηση πάνω στη βία θα έχει μία έννοια μόνο όταν μεταφέρεται σε συζήτηση πάνω στις μορφές οργάνωσης της βίας, δηλαδή την πολιτική, το δίκαιο, τις παραγωγικές σχέσεις, το Κράτος, την Εκκλησία κλπ.

Και τώρα επιστρέφω στην ούσια. Πιστεύω ότι όταν έμεις μιλούσαμε για τη βία, μιλούσαμε βασικά γι' αυτό : ότι τ' άφεντικά μπορούσαν να τη χρησιμοποιούν νόμιμα σε άφθονία, και η εργατική τάξη μπορούσε να την χρησιμοποιεί νόμιμα πολύ λίγο. Ήταν δυνατό ν' αλλάξουν τα μεγέθη; Ποιά ήταν τα μεγέθη μέσα στα όποια η αλλαγή ήταν δυνατή; Ο Καταστατικός Χάρτης των δικαιωμάτων των εργαζομένων είναι για παράδειγμα ένας νομοθετικός διακανονισμός, του συσχετισμού δυνάμεων εύνοϊκός για τους εργάτες. Τα εγκλήματα των φασιστών στην Πιάτσα Φοντάνα, στο Μιλάνο, ή ο διορισμός του στρατηγού Νταλλα Κιέζα στο Υπουργείο Εθνικής Ασφάλειας είναι το αντίθετο. Εμείς σπρώχναμε λοιπόν την επανάσταση των αναπτυσσόμενων προδοκίων του προλεταριάτου προς μία νομική και καθορισμένη πολιτική διεξοδό. Πρόκειται για μία άποψη που δεν είναι και τόσο άφηρημένη. Η γνώμη μου είναι πως αυτές οι απόψεις και αυτές οι πρακτικές της βίας θα προχωρήσουν ακόμα, πέρα από τις δικές μας εκκλήσεις, αν αυτές τις έχουν επηρεάσει καθόλου. Στην πραγματικότητα, η γνώμη μου είναι ότι η συνθήκη πάνω στα όρια της βίας (όπως καθορίζεται από το Δημοκρατικό Σύνταγμα) έχει ήδη ξεπεραστεί από τους κοινωνικούς αγώνες αυτών των χρόνων. Επίσης, "δομικά", η παλινδρόμηση είναι αδύνατη. Είμαι πεισμένος ότι είναι ωριμότερο πια ένα νέο κοινωνικό συμβόλαιο για την οργάνωση της νόμιμης βίας.

Γ. Η ΜΕΘΟΔΟΣ

Ερ : Οι πολιτικές και επαναστατικές σου θέσεις μπορούν να δοούν τους άλλους κατόν κόσμο μόνο κάτω από το πρίσμα της ρομποτοποίησης της Φύας και της παγκόσμιας ενεργειακής κρίσης. Αν όχι, είναι σχεδόν πάντα θέσεις που αφορούν την επαναστατική άριστερά τα διάφορα κομμάτια της και τα ρεύματά της, τις διατριβές και τις πολεμικές της. Και οι άλλοι; Γιατί δεν ασχολείστε με τις επαρχίες μας, τα γεωγραφικά και κοινωνικά τους προβλήματα; Για το πως ζούν εκατομμύρια Ιταλοί ικανοποιημένοι απ' αυτή την κοινωνία, που βρίσκονται έξω από τους δικούς σας συλλογισμούς; Πως ξεχνάς ότι οι ίδιες αυτές περιοχές οδήγησαν σε αποτυχία την επανάσταση του 1921, ακριβώς γιατί ανάμεσα στο εργοστάσιο του Τορίνο και εκείνα της Τζένοβα δεν υπήρχε η τσαρική άγροτιά αλλά μία επαρχία καθολικών μικρομεσαίων ιδιοκτητών;

Απ : Αγαπητέ Μπόικα, κυριολεκτικά με εκπλήσσεις. Πρώτα : γιατί το σύνολο των απόψεών μας ήταν πάντα αρκετά πλατύ και ικανό να συμπεριλαμβάνει υπαρκτά φαινόμενα που τείνουν ν' αλλάζουν ολόκληρη την Ιταλική πραγματικότητα. Δεύτερο: γιατί έμεις δεν είχαμε ποτέ την άλαζονεία να κάνουμε την επανάσταση και να παρουσιάσουμε ένα επαναστατικό πρόγραμμα. Αν είχε παρουσιαστεί η δυνατότητα, θα είχαμε δοκιμάσει πιθανώς να το κάνουμε, αλλά αυτή δεν υπήρξε. Αυτό είν' όλο.

"Όπως και να 'χει, για να γυρίσουμε σ' έ-

κείνο που κάναμε και εκείνο που δεν κάναμε, μου φαίνεται σημαντικό να υπογραμμίσω ότι η αναλυτική μέθοδός μας προχωράει μπροστά με μεγάλα βήματα. Συσσωρεύονται μερικοί βασικοί μετασχηματισμοί στη δομή της παραγωγής και της κοινωνικής αναπαραγωγής και, ξεκινώντας απ' αυτούς, βγαίνουν τα συμπεράσματα που πρέπει. Ας δούμε για παράδειγμα πως προχώρησε η δουλειά πάνω στον κοινωνικό εργάτη. Πρώτα: εξακρίβωση των δομικών αλλαγών που απορρέουν από την καπιταλιστική αναδιάρθρωση. Δεύτερο: προσδιορισμοί της κοινωνικής έκτασης του φαινομένου. Τρίτο: έρευνα πάνω στα υποκείμενα, δηλαδή στον τρόπο με τον οποίο αυτές οι αλλαγές κατανοούνται σε μαζικό επίπεδο. Τέταρτο: ανάλυση πάνω στις κυρίαρχες αξίες (επίπεδο συνείδησης, κλπ.). Πέμπτο: εξακρίβωση των δομών της κοινωνικής εξουσίας και της δυναμικής τους (έδώ, για παράδειγμα, μία σειρά εργασιών πάνω στον έλεγχο των δημόσιων δαπανών ή στη δυνατότητα μιας προλεταριακής υπονόμευσής τους). Έκτο: προσδιορισμός των μεταβολών στις πολιτικές δομές σε σχέση μ' όλα τα παραπάνω συνολικά. Κλπ., κλπ. Τελευταίο : προσδιορισμός των πιθανών αγώνων αλλά πολύ περισσότερο επισήμανση των βασικών θεμάτων πολιτικής και διεκδικητικής παρέμβασης, κλπ. Βλέπεις, υπάρχουν πράγματα που ίσως ούτε εσύ ούτε η εξουσία γνωρίζουν : αλλά, σ' αυτά τα χρόνια, μάθαμε σε χιλιάδες νέους να θεωρούν τις δημόσιες δαπάνες (μέσα στους χώρους που ζούν) σαν ιδιοκτησία τους, με τον ίδιο τρόπο που ο εργάτης βλέπει το μισθό του. Για μένα, είναι ένας πολύ καλός τρόπος για "να δείς τους άλλους" από τη σκοπιά του προλεταρίου.

Εγώ προσωπικά θα μετέφερα το πρόβλημα που εσύ βάζεις, από τη μέθοδο στην ούσια. Πού σημαίνει ότι, αντί να μάς κατηγορείς για τη μέθοδο, καλύτερα θα 'κανες να μάς κατηγορείς ότι διαπράξαμε λάθη ούσιας. Και πράγματι, αν το συνέβηκε αρκετές φορές. Ιδιαίτερα, έχω την εντύπωση ότι τα τελευταία χρόνια κάναμε αρκετά μεγάλα λάθη σε σχέση με το παραδοσιακό εργατικό κίνημα. Αυτά τα λάθη εντάθηκαν στη συνέχεια από τις ένοπλες δυνάμεις μέχρι παροξυσμό. Δεν υπήρξε αρκετή ικανότητα, στο επίπεδο της αυτονομίας, να διαχωριστούν τα προλεταριακά συμφέροντα, στο μέγιστο της ικανότητάς τους για κινητοποίηση, από τις θέσεις της ήγαςίας. Επαναλαμβάνω αρκετή ικανότητα, γιατί μία σχετική ικανότητα, ιδιαίτερα στο επίπεδο του εργοστάσιου, υπήρξε.



Δ. ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟ

Ερ : "Ένα άλλο πρόβλημα που ποτέ δεν έμβαθύνετε, θά 'λεγα, είναι αυτό : η επανάσταση στις κοινωνίες της άφθονιας είναι άκδη, κατά κάποιον τρόπο, ανάλογη ή σχετική με εκείνη στις κοινωνίες της αβλιότητας; Τό να δδηγήσεις τις μάζες εκεί που δεν υπάρχει φωνή μπορεί να συγκριθεί με τό να δδηγήσεις τις μάζες εκεί που δεν αγαπάνε την ήλιθια δουλειά; Δέ θά πρεπε να τούλσετε, στη δεύτερη περίπτωση, ότι καμιά ανατροπή δέ θά επέτρεπε την πολυτέλεια να γυρίσει ο κόσμος στην πείνα; Καί πως θά τό εμποδίσετε, τινάζοντας στον άέρα τό καπιταλιστικό σύστημα παραγωγής, όταν δεν υπάρχει τίποτα έτοιμο να αντικαταστήσει; "Η, αν θές, μία μεσαιωνική περίοδος πολέμαρχων, ληστών καί σαμουράι είναι προτιμότερη από μία ελάχιστα άστική κοινωνία;

Απ : Τό πρώτο μέρος της έρώτησης μου φαίνεται ότι δεν πιάνει σωστά την άποψη, που μέχρι τώρα προώθησαν οι σύντροφοι. "Εάν είναι αλήθεια αυτά που μέχρι τώρα είπα, ότι δηλαδή η ανάλυσή μας για τόν καπιταλισμό πιστεύει στην αναγκαιότητα της ανάπτυξης του σε στοιχείο αντίφασης, σε στοιχείο βασικής αντίφασης, πως μπορείς να ισχυρίζεσαι ότι έμετες θέσαμε τό πρόβλημα της επανάστασης με όρους εξαθλίωσης; Θά σου πω ακόμη ότι, έγώ καί οι σύντροφοί μου, από πάντα πιστεύαμε πως τό καπιταλιστικό καθεστώς θά πέσει όταν δεν θά είναι πιά ικανό να εξασφαλίζει στις μάζες τά επίπεδα εθιμερίας που οι ίδιες έχουν επιβάλει καί που σήμερα έχουν μάθει να θεωρούν αδύνατο τό να μειωθούν. Τό κεφάλαιο γίνεται ανίκανο να επιβληθεί σαν οργανωτική καί πολιτική δομή αυτής της κοινωνίας στο μέτρο που δεν ξέρει να ικανοποιήσει τις αναπτυσσόμενες προσδοκίες των πλατιών μαζών. "Η κομμουνιστική επανάσταση σήμερα δέ μπορεί να έχει για σύνθημά της στις σημαίες της : "φωνή καί ειρήνη" : πρέπει να έχει τό "γκουλός καί έλευθερία", "πλούτος καί γνώση". Τό κεφάλαιο δέ μπορεί να είναι μεταρρυθμιστικό, ρεφορμιστικό, πέρα από ένα επίπεδο : τό επίπεδο που ο πλούτος μετατρέπεται σε έλευθερία, έλευθερία του να μη δουλεύεις, έλευθερία να είσαι έξυπνος, νοήμων, έλευθερία αληθινή καί πραγματική γιατί είναι φυτεμένη σε σώματα με καλή τροφή καί αναπτυγμένες διανοητικές ικανότητες. Αυτό που συμβαίνει στη Φλατ, ανάμεσα στις νέες γενιές των εργατών που προσλαμβάνονται, δεν είναι μία παραμόρφωση της ορθολογικής ανάπτυξης των βιομηχανικών σχέσεων :

είναι αντίθετα τό προόδεσμα του τι πρόκειται να συμβεί στο συνολικό κοινωνικό επίπεδο. Σ' αυτό τό σημετό, τό κεφάλαιο πρέπει να βάλει φρένο: να ξαναεισάγει αυστηρότητα, νέους σκληρούς νόμους καί καταπίεση, άνελευθερία. Αλλά αυτό είναι αντιφατικό με την ίδια την ούσία της καπιταλιστικής ανάπτυξης. "Αν σ' αυτό τό επίπεδο ανάπτυξης (δηλαδή μπροστά σ' ένα προλεταριάτο καλά τρεφόμενο καί διανοούμενο), τό κεφάλαιο γίνεται φασιστικό (δηλαδή μη ρεφορμιστικό καί άνελεύθερο), αυτό καταλήγει να εκπροσωπεί την ήγεμονική μορφή της κοινωνικής παραγωγής. Δεν είναι αλήθεια ότι δεν υπάρχει τίποτα έτοιμο να αντικαταστήσει τό καπιταλιστικό σύστημα : υπάρχει σαν μίνιμουμ η άνησυχία καί η άνυπομονησία του κόσμου. "Υπάρχει ένα τεράστιο πολιτιστικό επίπεδο. "Υπάρχει η δυνατότητα να γίνουν μερικές πολιτικές επιλογές που θά επέτρεπαν μία συνολική αναδόμηση της παραγωγής : βασισμένης σε δυό βασικές άρχες, τη βραστική μέιση του χρόνου εργασίας καί εκείνη της μέξιμουμ έφαρμογής της διανοητικής δύναμης στην παραγωγή. "Εσύ ξέρεις πολύ καλά ότι οι επαναστάσεις (έκείνες οι κοινωνικές, εκείνες τέλος πάντων που αξίζουν τό όνομα της επανάστασης) δέ γεννήθηκαν ποτέ προσχεδιασμένες, γεννήθηκαν πάντα από την άδυναμία να συνεχίσει να ζει κανείς όπως ζούσε πριν. Ο κόσμος είναι διατεθειμένος να ζήσει με τόν καπιταλισμό μόνο όταν αυτός του προσφέρει εκείνα τά υλικά καί πολιτιστικά πλεονεκτήματα που πάντα του πρόσφερε, καί μάλιστα σε αυξανόμενο βαθμό. Εγώ δεν είπα ποτέ ότι μία μεσαιωνική κοινωνία των πολέμαρχων, των ληστών καί των σαμουράι είναι καλύτερη από μία ελάχιστα άστική κοινωνία. Θά σου υπενθυμίσω μονάχα ότι η πρώτη Ιταλική δημοκρατία είναι η μεσαιωνική κοινωνία που σου περιγράφεις (θά ήταν ένα ενδιαφέρον παιχνίδι να αποδόσεις τά παραπάνω έπίθετα στους Ιταλούς πολιτικούς μας άνδρες.) Γι' αυτό προτιμώ μία, στο ελάχιστο, κομμουνιστική κοινωνία όπου θά ήταν δυνατό να αρχίσεις να σκέφτεσαι με νέους όρους. Αλλά, κοιτίζεις πολύ αυτό το πέραςμα, θά μπορούσες να επιμενείς. Τό πρόβλημα όμως που τίθεται δεν θά είναι τό να ζυγίσουμε τά υπέρ καί τά κατά: αλλά να πάμε όσο τό δυνατό γρηγορότερα για να μην καταστρέψουμε τά πάντα στην κρίση αυτού του συστήματος του κεφαλαίου. Ακόμα θά σου επαναλάβω ότι, πάει καλά όσο τό σύστημα είναι σταθερά ρεφορμιστικό καί φιλελεύθερο : αλλά όταν έχει γίνει αυτό που είναι σήμερα, καθόλου δέ μ' άρέσει. Φαντάσου ένα στρατηγό της χωροφυλακής, διευθυντή στην έφημερίδα που δουλεύεις (Ρεκούμπλικα). Δέ λέω στην Κοριέρε ντελα Σέρα, γιατί εκεί είναι ήδη από καιρό.



Τά δύο κείμενα που ακολουθούν εκφράζουν δύο διαφορετικές απόψεις για το ποδόσφαιρο. Καί τά δύο έχουν γραφτεί πριν από μερικούς μήνες. Στο βαθμό όμως τά έπεισδία στά γήπεδα εξακολουθούν μέ όλοένα αύξανόμενη ένταση, πιστεύουμε ότι διατηρούν ακόμη τήν έπικαιρότητά τους, γι' αυτό τά δημοσιεύουμε.

ΚΑΤΩΤΕΡΟ ΣΠΟΡ;

Δέν υπάρχει τίποτα πιο μάταιο από τό νά παλεύει κάποιος ν' αλλάξει τόν κόσμο χωρίς νά τόν έχει καταλάβει. Αυτό τό αξίωμα εξακολουθεί νά ισχύει ακόμη κι αν αλλάξουμε τίς θέσεις τών δύο κατηγορηματικών προσδιορισμών του μεταξύ τους. Μέ τήν μιά ή τήν άλλη μορφή πάλι, μπορεί νά εξηγήσει τήν ανεπάρκεια τών διάφορων δημοσιολόγων, κοινωνιολόγων, πολιτειολόγων, ψυχολόγων και γενικώς πολιτικολογούντων νά ερμηνεύσουν αποτελεσματικά τά κοινωνικά φαινόμενα.

Αυτό συμβαίνει γιατί τά φαινόμενα αυτά είναι οί μάζες που τά δημιουργούν στήν -συνή- νά άτελέσφορη - προσπάθειά τους νά ικανοποιήσουν τίς ανθρώπινες ανάγκες τους. Μόνο μέσα από τήν όπτική τών μαζών, αλλά και μέ τό ξεπέρασμά της συνάμα μπορεί νά βρεθεί ή σωστή έρμηνεία τών φαινόμενων που άπασχολούν τόν έρευνητή. Στήν άδυναμία της νά ταυτιστεί μέ αυτήν τήν όπτική όφελει και ή "λόγια" θεω-

ρία της εποχής μας τήν άποτυχία της νά συμβαδίσει μέ τά γεγονότα της πραγματικής ζωής, ιδιαίτερα στήν Ελλάδα. Καί αν αυτό ισχύει για σημαντικά θέματα που έχουν τραβήξει, επάνω τους τό ενδιαφέρον της διανόησης, είναι φυσικό νά ισχύει πολύ περισσότερο ακόμη για εκείνα τά θέματα όπως τό ποδόσφαιρο που δέν έχουν άποτελέσει αντικείμενο μελέτης και που μόνο "έν παρόδω" έχουν συζητηθεί από τίς στήλες τών έφημερίδων, όταν ή καλίρροια τών γεγονότων τά έφερε στήν έπικαιρότητα.

Τό γεγονός είναι ότι τό ποδόσφαιρο στήν εποχή μας έχει πάρει τήν θέση ενός καθόλου άμελητέου παράγοντα της όργάνωσης της κοινωνικής ζωής. Εκτός από θέαμα είναι συνάμα και μία σημαντική παράμετρος της ψυχοκοινωνικής συμπεριφοράς τών μαζών. Από τή μιά γοητεύει σάν θέαμα. Από τήν άλλη φανατίζει σάν τελετουργία. Τήν σύνδεση και τήν σχέση αυτών τών δύο όμως δέν μπορούν νά τήν προσδιορίσουν ά-



πόφεις, που είτε εξορκίζουντάς το σάν δπιο τών μαζών, ή σάν ιδεολογικό μηχανισμό του κράτους, είτε υποστηρίζοντάς το σάν άποσυμπιστή τών κοινωνικών παθών, καταλήγουν στο να άποτύχουν να έρμηνεύσουν συνολικά κι άποτελεσματικά τδ ποδόσφαιρο, σάν μιά μορφή κοινωνικής συμπεριφοράς που άντανανικά τά προβλήματα και τ'άδιέξοδα του σημερινού άνθρώπου.

ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΙΜΟ

"Ας άντιμετωπίσουμε πρώτα τδ ποδόσφαιρο σάν θέαμα. Κανένας δέν άμφισβητεί βέβαια ότι είναι. Έκείνο που οι περισσότεροι δέν μπορούν να έρμηνεύσουν όμως είναι τδ γιατί τδ ποδόσφαιρο είναι τόσο έπιτυχημένο σε σχέση με τά άλλα θεάματα. Άπόφεις βέβαια του τύπου, ότι είναι βάρβαρο σπόρ και ίκανοποιεί τά έπιθετικά ένστικτα τών μαζών ή ότι τδ "ποδολάκτισμα" ταυτίζεται στο ύποσυνείδητό του θεατή με την σεξουαλική πράξη κλπ, δελχουν, άν μή τί άλλο, ότι οι ύποστηρικτές τους πιθανώς δέν ξέρουν για τί άκριβώς πρόκειται.

Η άλήθεια είναι πώς τδ ποδόσφαιρο είναι καταναλώσιμο σάν θέαμα περισσότερο άπό κάθε άλλο σπόρ (πχ. τδ γκόλφ) γιατί συνδυάζει δυό στοιχεία που λείπουν άπό την καθημερινή ζωή του μέσου άνθρώπου: κίνηση και φαντασμαγορία. Ο άυτοσχεδιασμός του ποδοσφαιριστή, τδ τρέξιμό του πάνω στο γκαζόν, ή δημιουργικότητα και ή άρμονία τών κινήσεών του είναι για τόν θεατή άκριβώς εκείνα τά πράγματα που στερείται στην καθημερινή του ζωή: έγκλωβισμένος στο άστικό περιβάλλον, καθισμένος πίσω άπό ένα γραφεϊο ή δουλεύοντας μηχανικά μπροστά στη μηχανή για 8 ώρες, και μετά στριμωγμένος στα συγκοινωνιακά μέσα, περιορισμένος στα λίγα τετραγωνικά του διαμερισμάτος του, νιώθει τόν έαυτό του να συμπιέζεται άπό τόν ρυθμό της καθημερινής ζωής που δέν μπορεί να του προσφέρει την άρμονία που έχει ανάγκη, και που αίσθάνεται να του λείπει.

Έτσι αυτό που δέν μπορεί να κάνει στην πραγματικότητα, τδ πετυχαίνει την κυριακή σδ γήπεδο, όταν ταυτίζεται με τόν ποδοσφαιριστή και τρέχει, πηδάει, σουτάρει μαζί του, έστω κι άν αυτό γίνεται μόνο στη φαντασία του.

Αν λοιπόν στην φαντασμαγορία της κίνησης προσθέσουμε και την φαντασμαγορία του πλήθους με τις κατάνεστες εξέδρες, τδ πολύχρωμο και άνέμελο πλήθος και ίσως και την ηλιδλουστη εικόνα του γήπεδου, που όλα μαζί δημιουργούν μιá άτυμόσφαιρα που κάθε άλλο μπορεί να συναντηθεί στην καθημερινή ζωή, τότε μπορούμε να καταλάβουμε ποιος είναι ο λόγος που τδ ποδόσφαιρο καταναλώνεται σάν θέαμα περισσότερο άπό όποιοδήποτε άλλο σπόρ. Πράγμα που σημαίνει πώς όχι μόνο δέν στηρίζει την έπιτυχία του στην ίκανοποίηση "βάρβαρων" ένστικτων, αλλά άντίθετα έχει σχέση με τις πιο λεπτές κι εύαισθητες ανάγκες της ανθρώπινης φύσης.

Όμως τδ ποδόσφαιρο δέν είναι μόνο θέαμα που θεάται παθητικά, είναι παράλληλα και μιá κοινωνική λειτουργία που φορτίζεται ψυχολογικά και έρεθίζει συναισθηματικά τις μάζες τών θεατών-όπαδών του. Αυτός άλλωστε είναι και ο λόγος που και τώρα βρίσκεται στην έπικαιρότητα. Οι φανατικές εκδηλώσεις που ξεπέρασαν τά όρια του καλώς έννοούμενου "φίλαθλου" πνεύματος. Εκδηλώσεις που φέρνουν μελαγχολία σε διάφορους "λόγιους" της άριστερας γιατί βλέπουν με άπογοήτευση τις μάζες να

έκτονώνουν τόν δυναμισμό τους κινηγώντας τόν διαιτητή και καταστρέφοντας τά κιγκλιδώματα άντι νά πιέζουν για "δημοκρατικές αλλαγές" να συμμετέχουν σε διάφορους εκπολιτιστικούς συλλόγους, να παίρνουν μέρος στα φεστιβάλ και τις εκδηλώσεις τους και να συγκλονίζονται πού ο "Ελύτης πήρε τδ Νόμπελ. Πίσω άπό τόν φανατισμό τών όπαδών δέν βλέπουν παρά την "άνωριμότητα" τών μαζών, ή τδ χυμηλό πολιτιστικό τους επίπεδο.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΑΔΥΝΑΜΙΕΣ

Και όμως και έδω τά κίνητρα τών μαζών είναι πολύ πιο ύψηλά. Ο φανατισμός και ή προσήλωση του όπαδού στην ομάδα του, δέν είναι παρά ή έκφραση της προσωπικής του άδυναμίας να νοιώσει άυτόδυναμος και έπιτυχημένος, καθώς έπίσης και ή άντίδρασή του στην προσωπική του μοναξιά.

Ο κοινός άνθρωπος της σύγχρονης καπιταλιστικής κοινωνίας με την εύνουχισμένη, άπό τδ σύστημα του κέρδους, προσωπικότητα, που τις πράξεις του δέν μπορεί να τις επιλέγει αλλά του τις επιβάλλουν, που ένέργειές του τις προκαθορίζουν άλλοι, που τά όρια της άυτονομίας του σάν άνθρώπινη ύπόσταση με κοινωνικό χαρακτήρα γίνονται κάθε μέρα και πιο περιορισμένα, αυτός ο άνθρωπος που άποκτάει συνείδηση της άτομικής του ανεπάρκειας να κατακτήσει την εύτυχία, χρειάζεται να βρεί ένα υ ποκατάστατο ή μιá ψευδαίσθηση αυτής της εύτυχίας.

"Ότι του είναι άνέφικτο σε προσωπικό επίπεδο, άυταπατάται ότι τδ πετυχαίνει σε ύπερ-προσωπικό με την ένταξή του άτομικού ύπερεγώ του σε ένα συλλογικό ύπερεγώ, που τδ παρέχει περισσότερα έχέγγυα κοινωνικής έπιτυχίας. Αυτός μπορεί να μείνει μιá μετριότητα, μιá άσημαντότητα στην ζωή του, ή ομάδα του όμως θά πάρει τδ πρωτάθλημα, θά γράψει νέες σελίδες δόξας, θά σαρώσει.

Την προσωρινή του άδυναμία ν'αλλάξει τη ίδια τη ζωή του έρχεται να την άντισταθμίσει ή άφοσίωση κι ή ένασχόληση με την ομάδα του. Έτσι με την διοχέτευση τών συναισθηματικών του φορτίσεων σ'ένα άντικείμενο - δέκτη, άπο καθίσταται προσωρινά ή ψυχολογική του ίσορροπία.

Αυτές είναι λοιπόν οι δυό λειτουργίες του ποδόσφαιρου. Πρώτα: θέαμα και φαντασμαγορία κίνησης και άρμονίας σε μιá κοινωνία άπάνθρωπα και φριχτά μηχανοποιημένη που ή τεράστια πλειοψηφία τών μελών της στερείται κι από τά δυό. Μετά: ψευδαίσθηση της συλλογικότητας και του άυτοπροσδιορισμού, εκεί που βασίλειύει στην πραγματικότητα ή άνθρώπινη άπομόνωση κι ο έτεροπροσδιορισμός, ή ολοκληρωτική στέρηση της ανθρώπινης έλευθερίας.

Όμως ή άπήχηση που έχει τδ ποδόσφαιρο στις μάζες της εποχής μας δέν είναι άπώτελοσ μα της άπλης τομής αυτών τών δυό. Ίπάρχει κάτι που λέγεται ψευδαίσθηση της κατακτημένης εύτυχίας. Τδ ποδόσφαιρο συγκινεί γιατί είναι ή άυταπάτη της γιορτής, ή άυταπάτη της άρνησης της καθημερινότητας. Στη βάση της μαζικής ύστερίας που προκαλεί, βρίσκεται ο άλλο τριαμμένος άνθρωπος του καπιταλισμού που ένστικτώδεια, αλλά άδιέξοδα, προσπαθεί να δώσει νόημα στη ζωή του, παλεύοντας να την ξανακάνει δική του.

ΞΕΣΚΕΠΑΖΕΙ

Τό νά κατηγορήσεις ή νά συνηγορήσεις υπέρ τοῦ ποδοσφαίρου δέν ἔχει κανένα νόημα. Ξεκίνο πού θά μπορούσε νά κάνει βέβαια κανείς εἶναι νά τό υπερασπίσει γιατί ἔστω καί σάν θέαμα λειτουργεῖ καί ξεσκεπάζει τήν μιζέρια καί τήν ἀπανθρωπιά τῆς καθημερινῆς κοινωνίας, ἀποτελώντας ἔστω καί μιά στιγμιαία ἀρνησί της. Ἀπό τήν ἄλλη μπορεῖ νά τό κατηγορήσει γιατί ἀποτρέπει -μερικᾶ- τήν δραστηριότητα τῶν μαζῶν ἀπό τήν προσπάθεια γιά νά καθορίσουν οἱ ἴδιοι τούς πραγματικούς ὁρους τῆς ὑπαρξῆς τους.

Ὅμως πιά μεγάλη σημασία ἔχει νά καταλάβει κανείς τήν κρυμμένη δυναμική πού ἔχουν οἱ πράξεις πού τό σημειοδοτοῦν καί το χαρακтерίζουν. Ὅταν μέτό νά λέει κανείς ὅτι τό ποδόσφαιρο ἀποτελεῖ ἕναν ἀκόμη ἰδεολογικό μηχανισμό τοῦ κράτους γιατί ἀναπαράγει τίς καπιταλιστικές ἀξίες, δέν λέει τίποτα. Ἀς μάς δείξουν κάτι πού σέ μή ἐπαναστατικές ἐποχές δέν λειτουργεῖ σάν τέτοιος μηχανισμός καί δέ ἀναπαράγει τέτοιες ἀξίες (εἶναι γνωστό πώς σέ τελευταία ἀνάλυση οὔτε καί τά κόμματα τῆς "αριστερᾶς" ξεφεύγουν ἀπ'αὐτό τό ρόλο). Στό κάτω-κάτω τῆς γραφῆς, κράτος δέν σημαίνει τίποτε περισσότερο ἀπό ἀδυναμία τῶν μαζῶν νά καθορίσουν τήν ὑπαρξί τους. Καί γι'αὐτό σέ κάθε ἐκδήλωση τῆς λειτουργίας του δέν πρέπει νά βλέπουμε μόνο τήν πάγια κατάσταση, ἀλλά καί τήν προσωρινή, πού σημαίνει ἀντιστροφή τῶν ρόλων καί ἀνατροπή τῶν κυρίαρχων ἀξιών του.

Στήν συγκεκριμένη περίπτωση δηλαδή, γιά τό ποδόσφαιρο θά ἔπρεπε νά δοῦμε τί ἀκριβῶς συμβαίνει αὐτή τή στιγμή, σ'αὐτόν τόν ἰδεολογικό μηχανισμό τοῦ κράτους: ὁμαλή λειτουργία ή δυσλειτουργία;

ΒΙΑ ΕΞ ΑΙΤΙΑΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

Τό γεγονός ὅπως εἶπαμε εἶναι ὅτι τό ποδόσφαιρο ἦρθε στή ἐπικαιρότητα λόγω τῶν ἐπεισόδιων στή Τοῦμπα καί στή Ριζούπολη, καθῶς καί πολλῶν ἄλλων ἀκόμη πού εἶχαν μικρότερη κλίμακα. Πρόκειται ἀναμφισβήτητα γιά ἕνα κύμα βίας στά ἑλληνικά γήπεδα. Βέβαια πάντα ἔπρεπε ξύλο, ἀλλά φέτος τό φαινόμενο παίρνει διαστάσεις. Κι αὐτό κάνει ὅσους ξέρουν νά θυμῶνται μιά ἄλλη περίοδο βίας στά ἑλληνικά γήπεδα, τήν περίοδο '63-'66.

Ὅποιοι τότε παρακολούθησε ποδόσφαιρο, θά θυμᾶται βέβαια τό γήπεδο τοῦ Παναθηναϊκοῦ κα μένο καί ξεχορταριασμένο, τό γήπεδο τῆς ΑΕΚ πολιορκημένο, τά μεγάλα ἐπεισόδια στό Καραϊσκάκη καί στήν Καλαμαριά. Ἦταν ἡ ἴδια περίοδος τοῦ 53/ο, τῆς ἀποστασίας, τῶν Ἰουλιανῶν, τοῦ μεγάλου ἐπενδυτικοῦ μπούμ καί τῆς κορύφωσης τῆς μετανάστευσης.

Τώρα πού ἡ βία ξαναπαίρνει στά γήπεδα, εἶναι ἡ ἐποχή τῆς βαθιάς οἰκονομικῆς κρίσης, τοῦ ἀδιέξοδου τοῦ ἑλληνικοῦ καπιταλισμοῦ, τῆς προλεταριοποίησης τῶν μεσαίων στρωμάτων, τῆς ἐναλλαγῆς στήν πολιτική ἐξουσία, τῆς εἰσόδου στήν ΕΟΚ.

Κοινό χαρακτηριστικό τότε ὅπως καί τώρα ἡ ὑπαρξη κοινωνικῆς δυσἀρεσκείας, ἡ ἐκδήλωση

μιάς βαθιάς κοινωνικῆς κρίσης, ἡ ἀνακατάταξη στήν κοινωνική διαστρωμάτωση τῆς χώρας, οἱ κραδασμοί τῶν κοινωνικῶν μετασχηματισμῶν. Εἶναι φυσικό, ὅσο αὐτή ἡ κοινωνική δυσἀρεσκεία δέν μπορεῖ νά διοχετευτεῖ σέ κεντρικό πολιτικό ἐπίπεδο νά ἐκφράζεται ἐκεῖ ὅπου βρίσκει προσωρινή διέξοδο. Ἡ βία στά γήπεδα εἶναι ἄσφαλο προμήνυμα τῆς κοινωνικῆς κρίσης πού πρὸς αὐτήν βαδίζει ὁ ἑλληνικός κοινωνικός σχηματισμός.

Ὅσο κι ἂν τό σύστημα ἐκτρέπει τήν δραστηριότητα τῶν μαζῶν πρὸς ἀκίνδυνους τομεῖς, πρᾶς τήν φανταστική ἱκανοποίηση τῶν ἀνγκῶν τους ἡ πίεση τῶν πραγματικῶν προβλημάτων εἶναι πιά τόσο δυνατή πού δέν ἱκανοποιεῖται μέ ψευδαίσθησεις. Ἡ παραμικρή πρόφαση δὴγεῖ στήν τυφλή ἐκτόνωση, ἔξω ἀπό τίς νόρμες τοῦ "παιχνιδιού", πέρα ἀπό κάθε ἔννοια "φιλάθλου" πνεύματος. Ὁ ἡρωϊκός λαός τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, μέ κατ'ἐξοχήν προλεταριακή σύνθεση (κάτι ἀντίστοιχο μέ τόν "λαό" τῆς Αριστερᾶς) ἔχει γνωρίσει ἀδόγιστα πίκρες καί ταπεινώσεις ἐπὶ δύο δεκαετίες. Κι ἴσως ἔφθασε μιά ἡττα γιά νά γίνῃ ἡ Ριζούπολη πεδίο μάχης. Τό ἴδιο καί μέ τόν ΠΑΟΚ: παρὰ τήν ποδοσφαιρική του ἀξία πῆρε στή δεκαετία πού μάς πέρασε μόνο ἕνα πρωτάθλημα. Ἀφορμές ὑπῆρχαν ἄφθονες γιά ξύλο τόσα χρόνια. Ὅμως πρώτη φορά φέτος ξγινεσθή (προλεταριακή) Τοῦμπα τό σῶσε.

Καί φυσικά παρόμοια φαινόμενα δέν συμβαίνουν μόνο στό ποδόσφαιρο, ἀλλά σπόρ πού συγκεντρώνουν μεγάλο ἀριθμό φιλάθλων. Γιά παράδειγμα στό μπάσκετ, στόν ἀγῶνα ΠΑΟΚ - Αρη ἔπρεπε ξύλο μέχρι πρωίας. Καί ἀκόμη περισσότερο συμβαίνουν σέ κάθε κοινωνική ἐκδήλωση μαζικοῦ χαρακτήρα, μέ πρόσφατο παράδειγμα τήν συναυλία τῶν POLICE στό Σπóρτιγκ.

Ἡ βία λοιπόν στό ποδόσφαιρο ὅπως καί παντοῦ ἄλλοῦ, οὔτε πέφτει ἀπό τόν οὐρανό, οὔτε ὀφείλεται στά αἰμοβόρα ἔνστικτα τοῦ πλήθους, ἀλλά εἶναι ἐκφραση τῆς κοινωνικῆς κρίσης.



Τό πρόβλημα δέν είναι αύτή καθ'αύτή ή ύ-
παρξη τής βίας, αλλά ή σωστή χρησιμοποίηση
τῶν δυνάμεων πού υπάρχουν μέσα στις λαϊκές
μάζες. Πρός τά καί θά έπρεπε νά στρέφουν τό
ένδιαφέρον τους οί διάφοροι άνθρωπιστές καί
λοιποί πολιτικολολογούντες αντί νά εκφράζουν
τήν άποστροφή τους γιά τούς "ταραξίες" τῶν γη
πέδων.

Καί γιά νά επανέλθουμε σ' τό ποδόσφαιρο,
θεωρούμε αναφαίρετο δικαίωμα τῶν φιλάθλων πού
πληρώνουν από τό ὑστέρημά τους γιά νά δοῦν ἕ-
ναν αγώνα, νά λοπεδώνουν τά κάγγελα πού φτι-
άχτηκαν μέ τά δικά τους χρήματα ἄν αὐτό τούς
ικανοποιεῖ, ἢ νά κυνηγᾶνε τόν δικαιοτή καί
τόν Βαρδινογιάννη πού τά κάνανε πλακάκια, ὅταν
αὐτοί τούς περιπαλίζουν.

"Ίσως αὐτοί οί "βανδελισμοί" νά είναι πιό
ἐλπιδοφόροι ἀπό τόν πολιτισμό πού ἐπιβάλλουν
τά ΜΑΤ καί τίς ἀθάνατες Ολυμπιακές ἰδέες πού
διακηρύσσουν οί ἀδελφοί Καραμανλῆ. Καί ἴσως
ἀπό καί ξεκινᾶει ὁ δρόμος γιά νά γίνει κάπο-
τε τό ποδόσφαιρο, ὅπως καί κάθε παιγνίδι, ὁ-
χι διέξοδος ἀπό τήν πραγματικότητα, ἀλλά ἡ
ἴδια ἡ πραγματικότητα. Ἐτσι πού νά πραγματο-
ποιηθεῖ τό μόνο σωστό πράγμα πού εἶπε στή
ζωή του ἕνας πατερούλης τῶν λαῶν πού δέν ζεῖ
πιά, παρακολουθώντας ποδόσφαιρο: "Ἦταν καλὸ
τέρα ἂν ἀντί νά καθόμαστε 100.000 κόσμος καί
νά κοιτάμε 22 νά παίζουν, κοιτάγαν αὐτοί οἱ
22 ἑμᾶς τίς 100.000 πού παίζουμε.

ΥΓ. Ἐπεισόδια καί συγκρούσεις γίνονται καί
μεταξύ φιλάθλων, πολύ πιό συχνά μάλιστα
ἀπ' ὅτι μεταξύ φιλάθλων καί αστυνομίας.
Πρόκειται φυσικά γιά κάτι πού φανερώνει
ἀλλοτρίωση κλπ. καί μπορεῖ νά ἔχει καί
ὀρισμένα "φασιστικά" χαρακτηριστικά". Ο-
μως ἡ διάθεση γιά βίαιη ἐκτόνωση στις
μάζες σέ καμμιά περίπτωση δέν θά μπορού-
σε νά μήν ἔχει καί τέτοια χαρακτηριστι-
κά, ὅταν δέν παίρνει συγκεκριμένη κατεύ-
θυνση πρὸς τή μεριά τοῦ κράτους, τῆς ἐ-
ξουσίας καί τῶν κοινωνικῶν σχέσεων.
Αλλά ὑπάρχει ἕνα πράγμα πού πρέπει νά
προσέξουμε: τά ἐπεισόδια μεταξύ φιλάθ-
λων, ἂν καί γίνονται σχεδόν κάθε Κυρια-
κή, δέν γενικεύονται ποτέ καί μένουν πᾶ-
ντοτε στήν εἰδησιογραφία τῆς ἀθλητικῆς
στήλης, τήν ἐπόμενη μέρα. Αὐτοί οἱ φιλά-
θλοι ἄλλωστε δέν είναι ποτέ περισσότεροι
ἀπό 200-300 σέ κάθε πλευρά, καί σχε-
δόν ποτέ μεγαλύτεροι ἀπό 17 χρονῶν. Ἀντί-
θετα, ὅποτε ἔχουν γίνει συγκρούσεις μέ
τήν αστυνομία, ἔχουν συμμετάσχει σ' αὐ-
τές ἡ πλειψηφία ἢ καί τό σύνολο τοῦ κό-
σμου πού βρίσκονταν σ' ἐκείνη τήν ἡμέρα.
Καί αὐτά τά γεγονότα τήν ἄλλη μέρα περνᾶνε στήν
πρώτη σελίδα τῶν πολιτικῶν ἐφημερίδων:
"Φοβερά ἔκτροπα στήν... Φίλαθλοι συγκρού-
νται μέ ΜΑΤ ἐπὶ τρίωρο..."

ΠΑΟΚ : ΣΤΑ ΓΗΠΕΔΑ Η ΕΛΛΑΔΑ ΑΝΑΣΤΕΝΑΖΕΙ...



"Ἄν ὁ χῶρος τῶν πολιτικοποιη-
μένων ἐξωκοινοβουλευτικῶν στήν
πλειοψηφία του ἀντιμετώπισε μέ
κάποιο μούδιασμα ἢ καί ἀντίθε-
τική περιφρόνηση τήν λαϊκή ἐ-
ξέγερση τοῦ περασμένου χρόνου
στό Μέγαρο, πού ξεκίνησε μέ ἀ-
φορμή τόν υποβιβασμό τῆς τοπι-
κῆς ομάδας, σήμερα ἡ κατάσταση
φαίνεται νάχει ἀλλάξει πρὸς τήν
ἀντίθετη κατεύθυνση: ὕστερα μᾶ-
λιστα ἀπό τίς συγκρούσεις τοῦ
περασμένου Μάρτη στήν Τοῦμπα,
μετά τό μᾶτς Παοκ-Παο, ὁ ὑπερ-
ματισμός καί ἡ ἠρωποίηση δό-
νουν καί παίρνουν. Ὑπάρχει ἐ-
πιπλέον καί ἡ θεωρητικοποίηση:
"Ἀπέναντι στά κόμματα πού δέν
κάνουν τίποτα, νά ὁ λαός!"

Τί συμβαίνει μέ τά γήπεδα;
- Στις 9 Μάρτη, μετά τό μᾶτς Πα-
οκ-Παο στήν Τοῦμπα, οἱ φίλαθλοι
τοῦ Παοκ, θεωρώντας ἄδικο τήν
δικαιοσύνη, ὤρμησαν σ' ὅν δικαιο-
τή. Ἐπέμβηκε ἡ αστυνομία, ὁπ-
ότε ἡ σύγκρουση γενικεύθηκε μέ
τά ΜΑΤ καί τίς αὔρες καί ἐπε-
κτάθηκε μέχρι ἄργά τό βράδυ σ' ὅλη
τήν Τοῦμπα. Φωτιές, ὁδοφρά-

γματα, συνθήματα, "Κάτω ἡ κρατι-
κή τρομοκρατία", "Ἔξω οἱ μπᾶ-
τσοι ἀπό τήν Τοῦμπα". Τό θέμα,
ξεπέρασε τούς ἀγανακτισμένους
φιλάθλους, ἔγινε ἀντιπαράθεση-
τῶν κατοίκων μέ τίς δυνάμεις-
κρατικῆς καταστολῆς.

- Μετά τήν νίκη καί πρόκριση
τοῦ Παοκ ἐπὶ τοῦ Ἄρη, νεαρά
παιδιά, 13-20 χρονῶν, στήν πλει-
οψηφία τους ἐργαζόμενα, ἐσχέθη-
καν μέ σημαίες στούς κεντρικούς
δρόμους τῆς πόλης, ἐκοφάν
ἐπὶ ὥρα τήν κυκλοφορία, ἐνῶ μέ
ἔγτονη ἐπιθετικότητα φώναζαν:
"Ἐτσι γαμάει ἡ Παοκάρα".

- Τήν ἴδια μέρα κάποιοι Παοκ-
τζίδες πέτυχαν στό δρόμο τους
ἕναν ταξιτζή πού εἶχε κρεμα-
σμένη μιά σημαία τοῦ Ἄρη. Ἀ-
ποτέλεσμα: Τό ταξί ἔπαθε σοβα-
ρές καταστροφές, ὅσο γιά τόν ὁ-
δηγό τόν στέλναν στό νοσοκομ-
εῖο.

- Ἐνας νεαρός πού φοροῦσε κα-
σκόλ κάποιας ομάδας, ὤρμησε ΜΟ-
ΝΟΣ ΤΟΥ νά σπάσει ἕνα λεωφο-
ρεῖο, ἐπειδή νόμισε ὅτι κάποιος
ἐπιβάτης εἰρωνεύτηκε τήν ὁμά-
δα του.

- Σέ κάθε πια ποδοσφαιρικό ἀ-
γώνα μηχανοποιούνται ΜΑΤ, αὐ-
ρες, πέφτει ξύλο, γίνονται συλ-
λήψεις.

Μπορούμε νά ποῦμε ὅτι ἀπέναν-
τι στό θέαμα-παιγνίδι κυρίων
στή Βουλή, ἀπέναντι στό πολιτι-
κό κενό πού ὑπάρχει, τό ἀνέλο-
γο παιγνίδι-θέαμα τῶν μαζών εἶ-
ναι τό ποδόσφαιρο, ὅπου ὁ κόσ-
μος ἐκτονώνει τίς κοινωνικές
του ἀντιθέσεις.

Μπορούμε ἐπίσης νά ἀναλῶσο-
με τό ἴδιο τό ποδόσφαιρο σ' ἕν
θεσμό τοῦ συστήματος πού ἀνα-
ράγει τήν ἰδεολογία καί τήν ἐ-
πιθετικότητά του. Τήν βιομηχα-
νοποίησή του πού προωθείται καί
τά κόρον σήμερα στή χώρα μας.
Τό ποδόσφαιρικό συλλόγους
πού διοικούνται ἀπό ἐφοπλιστές
καί βιομηχάνους, ἐνῶ οἱ συλλο-
γοί τῶν φιλάθλων πατρῶν ὄν-
ται συχνά ἀπό γνωστούς φασί-
στες. Τόν ποδοσφαιριστή πού κα-
τέληξε νάχει ὁ "φορέας" ἐνός κα-
λοαδωμένου σώματος-μηχανῆς,
στό ὁποῖο ἔχουν γίνει χρηματι-

κές και ιδεολογικές επενδύσεις, ο αγώνας του είναι ατέλειωτος, η απόδοση και η παραγωγικότητά του πρέπει διαρκώς να αυξάνονται, όσο περισσότερο ρεκόρ σπάει. Τήν καλλιέργεια του ανταγωνισμού που απαιτεί το σύστημα, την εξόφληση του "άντρινι κίου" και της "δύναμης".

"Όσο οι άνθρωποι αναγκάζονται, για κοινωνικότητα, δημιουργικότητα, έκφραση, χειραγώγούνται και συντρίβονται από την βιαιότητα της μισθωτής δουλειάς, τόν έπιστάτη και τόν χαφιέ στα εργοστάσια, τις εξετάσεις και τους βαθμούς στα σχολία με την ίδια επιθετικότητα θα εκφράζονται και στον υποτίθεται-έλεος θερο χρόνο: η κοινωνικότητα και η ανάγκη ανθρώπων σχέσεων θα γίνεται λατρεία της "ομάδας", η δημιουργικότητα θα περνάει μέσα από αυτήν και την συντριβή του αντίπαλου, που είναι ο άλλος: ο Παοκτζής, ο "Αρειανός, ο γκόμενος".

Τό ίδιο τό κρότος προωθεί να "εκφράζονται" οι μάζες στα γήπεδα φυσικά έντος όριων: η αστυνομία από τη μία υποστηρίζει τό πάθιασμα με τό ποδόσφαιρο, από την άλλη θέλει να τό έλέγχει ολοκληρωτικά. Και μία και είναι και χώρος κλασικά άπολιτικός, χρησιμοποιεί τό γήπεδο και σά χώρο κοινωνικού-πειραματισμού, για να συνηθίσει

τόν κόσμο σε νέες μέθοδες καταστολής, ακόμα και όταν "διασκέδαζει". Έτσι έχουν αρχίσει, να εφαρμόζουν σωματική έρευνα ενώ έχουν ψηφίσει τό νομοσχέδιο για τό σκυλιά.

Μπορούμε επίσης να πούμε για τό τοπικό φαινόμενο Παοκ, που ξεκίνησε από ποδοσφαιρική ομάδα του συλλόγου γειτονιάς των μικρασιατικών προσφύγων, με ρίζες σέ λαϊκό κόσμο, και κατέληξε σέ ανώνυμη εταιρεία, που έκ μεταλλευόμενη τά τοπικιστικά-αίσθήματα καθώς και την σχετική δικαιολογημένη αίτηση "ριζίματος" των προσφύγων και των "βόρειων" από τό κέντρο, τά μετατρέπει σέ ποδοσφαικό σωβινισμό, εξαντλώντας έτσι τη βαθύτερη δυναμική τους.

Λοιπόν, πρέπει να άφορλούμε τόν κόσμο που πεί σά γήπεδα ή μία και τά βάζει με την αστυνομία, τό ποδόσφαιρο έγινε- "έξάσκηση εξέγερσης";

Οί συγκρούσεις πιά στα γήπεδα είναι ένα σχεδόν καθημερινό κοινωνικό γεγονός. Όμως ή στάση: "Αί μπράβο, πρωτοπρωτοί Παοκτζήδες", ή "Ο Παοκ ήταν ή άρχή" και τά παρόμοια, είναι πολύ πίσω από τά σημερινά δεδομένα.

Ο κόσμος που πηγαίνει σά γήπεδο και τη μία συγκρούεται με τά ΜΑΤ ενώ ταυτόχρονα από την άλλη είναι έτοιμος να λυντσά-

ρει όποιον θίξει την ομάδα του, την μηχανή ΤΟΥ, την γκομενά ΤΟΥ, δέν είναι επαναστάτες, όπως δέν είναι και φασίστες. Βγάζει έκεί τις αντιθέσεις του, σέ ένα έδαφος έλεγχομένο και με άρκετά καναλιζαρισμένο τρόπο ("ή ομάδα του"), μία και ή σημερινή κοινωνική στεγνότητα δέν δίνει και πολλές διέξοδες. Τά νέα παιδιά και ίδίως οί έφηβοι, που ή καθημερινή τους ζωή πνίγεται σά σχολείο ή σά κάθε είδους κάτεργα, εργοστάσια, μηχανουργεία, κοκ. βγάζουν όλη τους τη δίψα για την χαμένη ζωή και περιπέτεια, σά βδομαδιακό μάτς.

Έίναι δικαιολογημένο να διακρίνουμε μία τάση για άνυποταγή σάν κόσμο που συγκρούεται με την αστυνομία, ή ακόμα που

φωνάζει και συνθήματα ένάντια στην κρατική τρομοκρατία. Όμως ή άκριτη ταύτιση με τοξοφίλαθλους και ή μυθοποίηση τους, εκφράζει μάλλον άδυναμία. Άδυναμία γιατί ο προβληματισμός γύρω από τό ξεχείλισμα των αντιθέσεων στα γήπεδα θαπρεπε να μάς σπρώξει έξω από τό παιχνίδι και τό θέαμα, για να βρούμε τις ίδιες αυτές αντιθέσεις, έκεί που μπορούν, έξω από κάθε έλεγχο, να πάρουν την πραγματικά έκρηκτική τους διάσταση.



ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ

ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΡΕΜΠΕΤΗ



A. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Όπως ξέρουμε το ρεμπέτικο τραγούδι αποτελούσε την γνήσια πολιτισμική δημιουργία των υποπρολεταρίων των αστικών κέντρων της Ελλάδας (συγκεκριμένα από τα τέλη του 19ου αιώνα μέχρι τα μέσα του 20ου).

Υπάρχει διαδεδομένη ή αντίληψη ότι η έλευση της βιομηχανικής εποχής επέφερε το μαρasmus του λαϊκού πολιτισμού. Η εθνολογική έρευνα όμως αποδείξε ότι σε παγκόσμια κλίμακα, μέσα στο αστικό περιβάλλον υπάρχουν έστίες παραγωγής αυθεντικών λαϊκών καλλιτεχνικών δημιουργημάτων. (1)

Οι έστίες αυτές δημιουργήθηκαν από διάφορες μειονότητες εθνικές, θρησκευτικές, κοινωνικές ή φυλετικές - που με την είσβολή των καπιταλιστικών σχέσεων, δεν βρίσκουν θέση στο κράτος σύστημα και απορρίχνονται στο περιθώριο με αποτέλεσμα τη δημιουργία ενός είδους αυτόνομης κοινότητας με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά.

Η κατεξοχήν εκδήλωση της λαϊκής καλλιτεχνικής δημιουργικότητας είναι το τραγούδι (μια λήψε καντα για αυτές τις ομάδες). Μέσα από αυτό ο λαϊκός συνθέτης θα εκφράσει την πίκρα του για τη ζωή του, την οργή του, που καταλήγει να πάρει τη μορφή άνοιχτης καταγγελίας για τις κοινωνικές αδικίες και διακρίσεις.

Το ελληνικό ρεμπέτικο τρα -

γούδι δημιουργήθηκε από τους παράνομους του 19ου αιώνα και αποτέλεσε για πάνω από 50 χρόνια τον πιο γνήσια καλλιτεχνικό τρόπο έκφρασης όλου του ελληνικού υποπρολεταριάτου. Η άρχη της δεύτερης μεταπολεμικής δεκαετίας είναι αποφασιστική για την παραπέρα εξέλιξη του ρεμπέτικου. Οι μηχανισμοί του κυρίαρχου συστήματος επεμβαίνουν στην διαδρομή του πορεία και επιφέρουν την παρακμή και το θάνατο της λαϊκής δημιουργίας.

Μπορούμε να διακρίνουμε 3 περιόδους στην πορεία του ρεμπέτικου, με πολύ εμφανή τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της καθε μιάς απ' αυτές:

1. Πρωτογενής περίοδος - περίοδος των παράνομων συναυλιών (- 1922).

2. Κλασική περίοδος (1922 - 1940).

3. Έργατική περίοδος (1940 - 1953).

Το πέραςμα απ' τη μια περίοδο στην άλλη, γίνεται σταδιακά και συνοδεύεται από πολυάριθμες επιβιώσεις στοιχείων.

Πριν προχωρήσω στο καθαντό θέμα μου, την παρουσίαση δηλαδή του ιδεολογικού κόσμου, και των ψυχολογικών στοιχείων χαρακτηριστικών του ρεμπέτη, κάθε εποχής (τα στοιχεία αντλούνται από τα ίδια τα τραγούδια) καλή θα ήταν μια γενική

Το παρακάτω κείμενο αποτελεί εισήγηση σε μια έκδοση για το ρεμπέτικο τραγούδι που έγινε πριν από μερικούς μήνες στην Κρήτη.

κή οικιαγράφηση των τριών φάσεων.

Στην πρωτογενή περίοδο οι απαρχές της βιομηχανικής ανάπτυξης και η συσσώρευση του κόσμου στα αστικά κέντρα, προκαλούν την εμφάνιση ενός κόσμου παρανομίας που κινείται στη σκιά αυτής της ανάπτυξης. Τα τραγούδια, τα περισσότερα ανώνυμα, προφορικής και άσχημα περιορισμένης διάδοσης, αναφέρονται σχεδόν αποκλειστικά στο χάος, τη φυλακή, τις αξίες της πιάτσας γενικά.

Η κλασική περίοδος αρχίζει με τη σύρραξη και εγκατάσταση στα αστικά κέντρα, προσφύγων, από την Μικρά Ασία, που έχει σαν αποτέλεσμα την διείσδυση του ρεμπέτικου σύμφωνα με τις ανάγκες των νέων μαζών που ήρθαν να προστεθούν σ' αυτή των παράνομων. Είναι η εποχή των πρώτων ηχογραφήσεων, της εμφάνισης του επώνυμου τραγουδιστή, της εύρυθμης διάδοσης του.

Η τρίτη φάση ή εργατική, είναι η εποχή ανθίσης του ρεμπέτικου μέσα σε μια περίοδο ανακατατάξεων και σύγχυσης (μετά τον εμφύλιο). Η κοινωνική βάση του ρεμπέτικου διευρύνεται, περιλαμβάνει πρώην προλεταρίους που οι μεταπολεμικές συνθήκες εξάθλωσαν τους δρόγους στην υποπρολεταριοποίηση. Τα πιο χτυπητά αντικείμενα είναι "στοιχεία αποβάλλονται" ενώ το τραγούδι προσαρμόζεται στις συνθήκες ύπαρξης της εργατικής τάξης.

Στη διάρκεια της τελευταίας αυτής περιόδου το ρεμπέτικο, ανακαλύπτεται από τους κύκλους της ύψους αθηναϊκής εριστοκρατίας που κυριολεκτικά εισβάλλουν στην λαϊκή ταβέρνα. Το ραδιόφωνο τα αποδέχεται και έτσι και λοιπα κριμένα,

τά διαδίδει, "λαϊκοί" συνθέτες εμφανίζονται οι όποιοι κατασκευάζουν μαζικά "ρεμπέτοειδη" που εμπορικοποιούνται και γρήγορα γίνονται της μόδας.

Γιὰ νά κατανοηθοῦν καλλίτερα ὁ ἰδεολογικός κόσμος καί ψυχρουναισθηματικές στάσεις τοῦ ρεμπέτη κάθε περιόδου, ἡ παρουσίαση θά γίνεῖ βάσει ἑνός γενικοῦ πλάνου. Θά τόν παρακολουθήσουμε: στή σχέση του μέ τούς ἐντός καί ἐκτός τῆς κοινότητας, μέ τόν κόσμο τοῦ μεροκάματου, τήν ἀντίληψη τοῦ γιὰ τόν ἑξῶ κόσμο καί τίς ἀξίες του, τόν τρόπο ζωῆς καί τά ἰδιαίτερα χαρακτηριστικά, τοῦ ρεμπέτη, τή στάση του ἀπέναντι στό γάμο, στή γυναίκα - καί τόν ἔρωτα, τό ρόλο ποῦ παίζει τό χρήμα στή ζωῇ του.

Β. ΠΡΩΤΟΓΕΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

Χαρακτηριστικό τῆς ἐποχῆς εἶναι ἡ ὑπαρξη παράνομων ὁμάδων (συναφιών) μέ δική τους ὀργάνωση καί προβολή ἀπό τή μεριά τους ἑνός συστήματος ἀντί-ἀξιών καί ἠθικῶν ἀντικανόνων (μετά τήν ἀποφασιστική ἀρνηση τῶν παράνομων νά ἐνταχθοῦν στίς κυρίαρχες ἀξίες).

Τά συνάφια εἶναι διάφορες - "σπεῖρες" ποῦ βρῶσκονται σέ ἀνταγωνισμό μεταξύ τους καί ποῦ οἱ ἀοργοί τους ἐπιλέγονται βάση αὐστηρῶν κριτηρίων. Τό σπουδαιότερο ρόλο παίζουν τό κῆρος καί τό γόητρο καί οἱ παράγοντες ποῦ τό δημιουργοῦν εἶναι ἡ τόλμη, ἡ πονηριά, ἡ συχρότητα διαμονῆς στή φυλακή καί θάς καί τό ὕψος τῆς ποινῆς, οἱ "ὕψηλές σχέσεις", ἡ οἰκονομική ἐπιφάνεια.

Μέσα στή σπείρα τά πάντα ὅπα κοῦν σέ μιὰ αὐστηρή ἐσωτερική ἱεραρχία ὁ ρόλος καί ἡ θέση τοῦ καθενός εἶναι καθωρισμένα μέ ἀκρίβεια. Αὐτό ἰσχύει, τόσο στό χώρο τῆς πιάντας ὅσο καί σ' αὐτόν τῆς φυλακῆς - τούς δύο κεντρικούς πόλους τῆς ζωῆς τοῦ συναφιοῦ.

Ἡ ἐξουσία μέσα στό σῶφρονιστικό κατὰστημα ἔχει διπλή μορφή. Φορεῖς τῆς εἶναι ἀπ' τή μιὰ μεριά ἡ διεύθυνση (φαινομενική ἐξουσία) καί ἀπό τήν ἄλλη ἀρχηγός τῆς κυρίαρχης συμμορίας (πραγματική ἐξουσία). Ὁ τσιρίμπας καί τό ἐπιτελεῖο του καθορίζουν τήν ὀργάνωση τῆς ζωῆς, τό μοῖρασμα τῶν πόστων (κουρέιο, καφενεῖο κλπ), τήν προαγωγή τῶν νεαρῶν κρατουμένων, τή ἐκμετάλλευση τῶν τυχερῶν παιχιδιών, τήν εἰσαγωγή ναρκωτικών.

Παρόμοια εἶναι καί ἡ ὀργάνωση τῆς ζωῆς στήν πιάντα (ἐκμετάλλευση γυναικῶν καί παιδιῶν

γιὰ ἐπαίτελα κλπ.)

Ἡ πρώτη περίοδος εἶναι αὕτη τῶν μεγάλων προσωπικοτήτων τῆς μαγκιάς ποῦ διακρίνονται γιὰ τό ἀνυπόταχτο πνεῦμα τους, τήν καλλιχαριά, τή γενναιοδωρία τό νταηλίκι καί τήν ἐξυπνάδα τους. Οἱ ἀξίες τῆς πιάντας ὅπως ἡ ἀλληλεγγύη ἀνάμεσα στούς κατά τρεγμένους, ἡ ἀξιοπρέπεια καί ἡ τιμή τοῦ ρεμπέτη, ἡ τόλμη, ἡ σιωπή μπροστά στούς μεγαλότερους διατηροῦν ὅλη τους τή λάμψη.

Ὁ κλασικός χώρος δημιουργίας τοῦ ρεμπέτικου εἶναι ὁ τεκές. Ὁ χώρος αὐτός εἶναι σχεδόν ἐκκλησία γιὰ τόν ρεμπέτη, ἐνῶ τό μουζοῦκι καί ὁ μπαγλαμάς ὄργανα ἱερὰ.

Μέσα ἀπό τή τραγοῦδια βρίσκουμε ἐντονή τήν τάση γελοιοποίησης τῶν ἡθῶν καί τῶν ἡθῶν καί τῶν θεσμῶν τῆς ἀστικῆς κοινωνίας (σέ ποσοστό 90%), μέ τρόπο ἐξαιρετικά προκλητικό μάλιστα καί παράλληλα τήν ἀξιολογική προβολή τοῦ ρεμπέτικου, τρόπου ζωῆς, τόν ἀκρατο ἐπικουρισμό. Διακρίνουμε μέσα ἀπό τό ρεμπέτικο πολλά ἡδονιστικά - στοιχεῖα μιὰ ἐντονῆ τάση γιὰ ἀπολαύσεις (ἀναφορά σέ γλέντια, χαλάρει, κρᾶσι).

Τά ἀπαισιόδοξα συναισθήματα, καί οἱ τάσεις φυγῆς κρατοῦν ἐλάχιστο χώρο ἐνῶ λείπει ἐντελώς καί ὁ παραμικρός ὑπαινιγμός στόν κόσμο τοῦ μεροκάματου.

Ἡ κοινωνική συγκρότηση δέν εἶναι σαφής, γι' αὐτό καί ὅλο - του τό μέρος ὁ ρεμπέτης τό βγάδει βρίζοντας τούς χωροφύλακες. Οἱ σχέσεις του μέ τά ὄργανα τῆς τάξης ἀρχίζουν καί σταματᾶνε στόν "ἐπαγγελματικό" χώρο. Ὅποιαδήποτε ἄλλου εἶδους ἐπαφή μαζί τους θεωρεῖται ἀτιμωτική. (2).

Τό θέμα "ἔρωτας" κρατᾶ ἐλάχιστο χώρο στό τραγοῦδι. Χρησιμοποιεῖται μόνο γιὰ νά δηλώσει τήν κυριαρχία τοῦ ἀρσενικοῦ πάνω στό θηλυκό μέ τή βία ἡ γιὰ νά σατυρήσει τίς γυναῖκες.

Στό θέμα τοῦ χρήματος καί τοῦ κέρδους ὑπάρχει ριζική διαφορά ἀνάμεσα στούς καλιότερους - ρεμπέτες (περιφρόνηση) καί τοῦς νεώτερους (φетиχοποίηση).

Ἡ θεοποίηση τοῦ χρήματος ἀπό τοῦς νεώτερους ρεμπέτες αἰτιολογεῖται σάν ἐπηρεασμός ἀπό τή σύγχρονη κοινωνία ποῦ θεοποιεῖ τό κέρδος.

Κλείνοντας τήν εξέταση τῆς πρώτης περιόδου θά πρέπει νά ἔχουμε ὑπόψη μας ὅτι ἡ προσφυγή σέ ἕναν ἄλλο κόσμο ἀντί - κοινωνικό δέν εἶναι προῖόν ἐλευθέρως ἐπιλογῆς. Ὁ κακοποιός εἶναι γέννημα θρέμμα τῆς καπιταλιστικῆς βιομηχανικῆς - κοινωνίας τοῦ 19ου αἰῶνα, κατά σκεῦασμα τῆς φυλακῆς.

Ὁ MEAD λέει χαρακτηριστικά: "ἡ ἐχθρότητα ἀπέναντι σ' αὐτόν ποῦ παραβιάζει τό νόμο, ἔχει μοναδικό προτέρημα νά ἐνώνει ὅλα τά μέλη τῆς κοινότητος καί τῶ ἀπό τήν ἴδια συγκινησιακή - ἀντίδραση ἐναντίον τῆς προσβολῆς.

Γ. ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

Ένας μεγάλος ἀριθμός προσφῶγων ἔρχεται νά προστεθεῖ στό ντόπιο λοῦμπεν στοιχεῖο. Τώρα δέν ἔχουμε νά κάνουμε μέ μιὰ ἀντικουλοῦρα αὐτόνομη καί χωρίς ἐσωτερικές ἀντιφάσεις ἀλλά μέ μιὰ θά λέγαμε κουλοῦρα παραγωγῆς ἀπροσάρμοστων προσωπικοτήτων, διανοητικῆς καί ψυχικῆς ἀστάθειας, ἀπεισιόλας καί ἀγχους. Εἶναι ἡ περίοδος ποῦ οἱ μάζες τῶν προσφῶγων συμβιώνουν μέ τοῦς καθ'αυτοῦ παράνομους μέ ἀποτέλεσμα τῆ δημιουργία ἀντιφάσεων πράγμα ποῦ φαίνεται καί θάρᾶ ἀπό τή δίφορη στάση τους ἀπέναντι στήν κρατοῦσα ἰδεολογία, τήν προσπάθεια ταυτίσμε τήν ἰδεολογία τῶν παράνομων - ποῦ ὅμως δέν ολοκληρώνεται, τῆ ἀρνηση ἀποδοχῆς τῶν ἀστικῶν ἐξιών ποῦ ὁδηγεῖ ὅμως σέ συναισθήματα μόνιμης παθητικότητας, κατωτερότητας καί ἀδυναμίας.

Οἱ ἀναφορές στή φτώχεια καί τήν ἐξαθλίωση κρατᾶνε ξεχωριστή θέση στό ρεμπέτικο τῆς ἐποχῆς - στοιχεῖο ποῦ δέν ὑπῆρχε πρὶν.

Παρόλο ποῦ ὁ ρεμπέτης διακρίσει τή βασική διχοτόμηση σέ πλοδοῖους καί φτωχοῦς, ἡ ὀργή του στρέφεται ἐναντία στή μόρα, στή ζωῇ στήν κοινωνία γενικά. Ἡ κατάσταση τῆς φτώχειας εἶναι πηγή δυστυχίας καί ὁδηγεῖ στήν παραίτηση καί τό ἀδιέξοδο - παράλληλα ὅμως ἐξυμνοῦντίς ἠθικές ἀξίες τῆς φτωχολογίας (ντομπροσύνη, τιμιότητα, φιλία).

Ἡ νομική ἀπαγόρευση εἶναι - γιὰ τό ρεμπέτη παράγωγο τῆς ἐγγενούς κατάστασης ἀδικίας ποῦ ὑπάρχει στήν κοινωνία.

Τό χαλάρει τώρα δέν εἶναι μόνο πηγή ἀπόλαυσης ἀλλά καί πρόξενος κατάρρευσης, ψυχικῆς καί σωματικῆς.

Ὅσον ἀφορᾶ τήν ὀργάνωση ποῦ βέβαια νά διακρίνουμε ἕνα αἰσθημα κοινότητος καί τοπικισμοῦ ἀλλά οἱ δεσμοί δέν ἔχουν τή συνεκτικότητα τῆς πρώτης περιόδου.

Σχέσεις ὅπως ἡ φιλία, ἄλλοτε - ὑπεραξιολογοῦνται καί ἄλλοτε - ἀντιμετωπίζονται μέ καχυποψία μαζί μέ κάποια πίκρα γιὰ τό ἐξέπτισμα τῶν καλιῶν ἀξιών.

Όπως είπα παραπάνω, ο αποκλεισμός από την επίσημη κοινωνία δόνησε στην απόρριψη των αξιών της. Αυτή τη φορά όμως ο αποκλεισμός είναι παράλληλα και βαρειά καταδίκη. Ως προς τη σχέση του ρεμπέτη της εποχής, με τους παρόντες ή αντίφαση είναι φανερή. Ένώ οι άρετες του παρόντος θαυμάζονται, η ίδια η κατάσταση της παρανομίας οκτιρίζεται. Ο παραδοσιακός τύπος του μάγκα που ξέρει να καθαρίζει κρατάει ακόμα μιάφηλη θέση στη συνείδηση του ρεμπέτη από την άλλη όμως ο νταής γίνεται αντικείμενο σάτυρας.

Η θέση του ρεμπέτη για τη θρησκεία και την πολιτική, είναι θέση επιθετικότητας ή στην καλύτερη περίπτωση αδιαφορίας. Άναφορά σε ένα αγαθοποιό πνεύμα που απονέμει δικαιοσύνη, δεν παρατηρείται σε κανένα ρεμπέτικο της εποχής. Η αμαρτία είναι ξένη έννοια στη συνείδηση του ρεμπέτη. Στην πολιτική στάση του ποικίλλει ανάμεσα στην άνοχη και τη γελοιοποίηση. (3). Εκτός από τη βασική διαίρεση ανάμεσα σε πλούσιους και φτωχούς, είναι άνιανος ο ρεμπέτης να συλλάβει ότιδήποτε έχει σχέση με κοινωνικούς, και πολιτικούς αγώνες, πράγμα πολύ φυσικό αφού δεν συμμετέχει στην παραγωγή.

Για το γάμο και την οικόγενεια δεν έχουμε παρά φευγαλέες νύξεις. Από τα λίγα δείγματα που έχουμε, μπορούμε να δούμε κι εδώ την αστάθεια του ρεμπέτη. Ο γάμος θεωρείται μιά από τις μεγαλύτερες συμφορές, γιατί στερεί την προσωπική ελευθερία και επιβάλλει καθήκοντα, παράλληλα όμως η άπουσία οικόγενειακής στέγης είναι ένα ακόμα ντέρτι για αυτόν.



Οι δεσμοί καταγωγής και συγγενικών ορόλων της μάνας υπερβαλλόμενα και είναι φυσικό η καταπιεσμένη συναισθηματικότητα και η όλη για στοργή και αγάπη να οδηγούν σ' αυτή την υπεραξιολόγηση.

Αντιφάσεις υπάρχουν και στο θέμα της σχέσης με τη γυναίκα και τον έρωτα. (Απόρριψη της μικροαστικής ιδεολογίας - έντονη ανάγκη συναισθηματικής ζωής, αναζήτηση της έρωτικής σταθερότητας - πίστη στις σχέσεις με γυναίκες ελευθέρων ήθους, αμασμός της ανεξαρτητής γυναίκας - υπεραξιολόγηση της φρόνιμης και υποτακτικής γυναίκας).

Η πορνεία γίνεται αποδεκτή - και δεν υφίσταται κανενός είδους δστρακισμός. Σ' ότι αφορά τους κοινωνικούς ρόλους των δύο φύλων είναι φανερή η ανεξαρτησία της γυναίκας σε σύγκριση με τα μικροαστικά δεδομένα. Στοιχεία μητριαρχικά είναι χαρακτηριστικά στα νοικοκυριά αυτών των κύκλων. Όσοι αφορά τη στάση του ρεμπέτη απέναντι στο χρήμα εξακολουθεί να παραμένει η ίδια όπως την συναντήσαμε την προηγούμενη περίοδο. Για αντισταθμισμα του αίσθηματος κατωτερότητας απέναντι σε μιά κοινωνία που θεοποιεί το χρήμα, ο λούμπεν αγοράζει είδη εξωτερικής εμφάνισης ξεδοδοντας "αλόγιστα".

Η αδιαφορία του ρεμπέτη για τον κόμο του μεροκάματου είναι κοινό γνώρισμα με την πρώτη περίοδο. Αυτή την εποχή τα μόνα επαγγέλματα που αναφέρονται στο ρεμπέτικο είναι τραγουδία για ναυτικούς, για γκαρδόνια, για σφεράνια κλπ.

Οι ήδονιστικές τάσεις κρατούν όπως και στην πρώτη περίοδο ή φηλή θέση. Οι τάσεις φυγής και οι στάσεις απαισιοδοξίας είναι έντονες. Πρώτη φορά συναντάμε στο ρεμπέτικο μοιρολατρικές τάσεις, αίσθημα ένοχής και μετάνοιας.

Δ. ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

Από το 40 και μετά γίνεται αίσθητη μιά έντονη προλεταριάκη έπιρροή στο ρεμπέτικο τραγούδι. Μετά τον πόλεμο πλατιά στρώματα της εργατικής τάξης υποπρολεταριοποιούνται σε βάρος (από άριθμητική άποψη) των παρόντων που περιορίζονται σημαντικά.

Χαρακτηριστικό της εποχής είναι ότι αρχίζουν οι πρώτες αλλοτριωτικές διεργασίες του κυρίαρχου συστήματος που οδηγούν στην λιοπεδωση της ιδιομορφίας, την καταστροφή της πρωτοτυπίας και την κατάργηση της αθόρυπτης λαϊκής δημιουργίας. Οι διεργασίες αυτές πολλαπλασιάζονται ως την αρχή του 1950, όποτε οι έταιρετες δημιουργούν και προωθούν μιά λαϊκίσουσα - κουλτούρα, εύπεπτη και αλλοτριωτική με συνεργούς πολλές φο-

ρές τους ίδιους τους ρεμπέτες δημιουργούς (που φυσικά δροσαν ως ένα σημείο ασυνείδητα, και που μεταβάλλονται έτσι σε "πράκτορες αποβάθρας της ίδιας τους της τάξης".

Πρόλαβε ωστόσο το ρεμπέτικο με σημαντικότερο δημιουργό τον Τσιτσάνη να δώσει μερικές απ' τις πιο έξοχες δημιουργίες του.

Χαρακτηριστικές είναι οι νέες τάσεις που δημιουργούνται αυτή την περίοδο.

Η παρατήρηση και η παθητικότητα της προηγούμενης περιόδου, παραχωρούν τη θέση τους σε μιά διαρκή προσπάθεια άτομικής και συλλογικής καλύτερησης. Οι λούμπεν της τρίτης περιόδου διακρίνονται από μιά άσχημη ιδεολογική και ψυχολογική ταύτιση, με την ενεργό εργατική τάξη. Τώρα ο υποπρολεταριος αρχίζει να διατυπώνει τις πρώτες διεκδικήσεις και διαμαρτυρίες κοινωνικής φύσης.

Είναι η εποχή της μεγάλης άρνησης της περιθωριακής ύπαρξης, με ταυτόχρονη απόρριψη της ιδεολογίας και του τρόπου ζωής των παρόντων. Υπάρχουν βέβαια και επιβιώσεις από το παρελθόν, αλλά αρκετά περιορισμένες.

Η θεματολογία του ρεμπέτικου διευρύνεται, ή άργκω υποχωρεί αίσθητά, το ποιητικό ύψος πλουτίζεται, ο δημιουργός είναι πάντα επάνυμος, ή διάδοση γίνεται μέσω των δίσκων - αλλά η κορία έστια παραγωγής παραμένει η λαϊκή ταβέρνα.

Τονίζεται όλο και περισσότερο ή διαχωριστική γραμμή ανάμεσα σε προνομιούχους και μη. Ο πόνος και ή δυστυχία, αντιμετωπίζονται κάτω από τη γενικότερη θέα της κοινής μοίρας των απόκληρων. Τώρα αίτια της κακοδαιμονίας δεν είναι ή μόρα αλλά ή διχοτόμηση της κοινωνίας σε δύο στρατόπεδα. (4). Στο τραγούδι της τρίτης περιόδου φαίνεται καθαρά αυτό και παράλληλα όλο και πληθαίνουν οι αναφορές σε περιστασιακά της εποχής (έμφύλιος, πολιτικοί κρατούμενοι).

Η αίσθηση της αλληλεγγύης - που συναντήσαμε στις δύο προηγούμενες περιόδους αποκτά τώρα ταξικό περιεχόμενο. Η άστική ιδεολογία απορρίπτεται, αντιμετωπίζεται με καχυποψία: ένώ παράλληλα έχουμε μιά κριτική αποδοχή όρισμένων αξιών της.

Οι αναφορές στη ζωή των παρόντων είναι εξαιρετικά μειωμένες. Πρότυπο του λούμπεν: ή τίμια και άπληη ζωή του εργάτη. Ο τόπος του νταή χλευάζεται όλο και περισσότερο, λέξεις φορτισμένες θετικά και χαρακτη-

ριστικές για το ρεμπέτη της πρώτης και δεύτερης περιόδου, (αλάνης, σερέτης-) αντίκαθίστανται από άχρωμες και άνοσσιες (μοέμης, λεβέντης-). Ο πόνος και η απελπισία του απόκληρου αντιμετωπίζονται συμπαθητικά ενώ υπεραξιολογείται η ταπεινή και άπλη ζωή του εργάτη που συμπυκνώνει ολό τον κόσμο των πόθων και των φιλοδοξιών του.

Για τη φίλη λαχθούν οι ίδιες αντιφατικές θέσεις της προηγούμενης περιόδου. Οι αναφορές στο γάμο και στην ήσυχη οικογενειακή ζωή πληθαίνουν. Η γυναίκα τείνει να καταλάβει την θέση της μικροαστικής. Πρότυπο της εποχής ή ύψικου και φρόνιμη γυναίκα, ή στυντροφός στις φουρτούνες και στις χαρές, που φροντίζει την οικογένεια και το σπίτι, ενώ ο άντρας παίζει τον ρόλο του δία συνδετή με τον έξω κόσμο.

Στα έρωτικά τραγούδια υπάρχει επίδραση του γενικού λαϊκού ρομαντικού πνεύματος. Ο μεγάλος όγκος των έρωτικών τραγουδιών της εποχής, ενισχύει και σταθεροποιεί το έρωτικό άντικατοχήτο, την απογοήτευση, την καχυποψία για την γυναίκα και συγχρόνως τη θεώρηση της σαν το μοναδικό καταφύγιο της ζωής.

Η μάνα εξακολουθεί να βρίσκεται στην ίδια υψηλή θέση όπως και στην προηγούμενη περίοδο.

Η στάση του λούπεν για το χρήμα εξακολουθεί να είναι διφορούμενη: περιφρόνηση και σπατάλη από τη μία, πίστη στην παντοδυναμία του από την άλλη.

Οι ήδονιστικές τάσεις και οι τάσεις φυγής υποχωρούν. Η μοιρολατρεία μεταστρέφεται σε μιαν τάση διακριτικής εγκαρτέρησης. Η πεισιθάνατη απαισιοδοξία γίνεται απλή μελαγχολική διάθεση και εμφανίζονται κάποιες αισιόδοξες τάσεις.

Η εποχή που ακολουθεί την τελευταία περίοδο του αθέεντι-κού ρεμπέτικου, είναι εποχή μαζικής τυποποιημένης παραγωγής παραχάραξης, αφομοίωσης και λισοπέδωσης. Διοχετεύεται στην αγορά ένας τεραστίος αριθμός δίσκων με "ρεμπετοειδή" και η μορφή και το περιεχόμενο των τραγουδιών καθορίζονται από τους νόμους προσφοράς και ζήτησης.

Όλα αυτά έχουν σαν αποτέλεσμα το θάνατο της γνήσιας και αυθεντικής λαϊκής δημιουργίας - πράγμα που φαίνεται από τους άπλοτους στίχους των καινοεργών τραγουδιών, τις άτελες, μουσικές μορφές, το φτωχό και στερεότυπο ρεπερτόριο. Η καλλιτεχνική δημιουργία παγιδεύεται από το εύκολο και το αποδοτικό. Η αισθητική γίνεται "υπερ-ταξική". Η άμεση επικοινωνία εκτελεστή-ακροατή καταστρέφεται, με αποτέλεσμα την από-



λεια της ένσυνελδότης ακρόασης.

Τα υποκατάστατα όμως της βιομηχανικής κουλτούρας, προκαλούν κορεσμό και αποστροφή με αποτέλεσμα την ανάγκη δημιουργίας ολό και πιο καινοεργών μορφών. Παράλληλα επιβάλλουν ταμικροαστικά πρότυπα ήθους, έξαιρούν την "α.ομική" ζωή, την "όμορφιά", τη "νεότητα", τις καταναλωτικές συνήθειες.

Οι λαχυροί δεσμοί που ένωναν το άτομο με την ομάδα του, παραχωρούν τη θέση τους σε έναν κοινό κεντρομοτισμό, μια ιδεολογία "λαότηας" με έξαρση του σου τύπου. Σ' αυτό έπλησης συντελούν τα μαζικά μέσα ενημέρωσης.

Η τηλεδραση αφαιρεί κάθε διάθεση για δράση, για ενεργητική συμμετοχή και δημιουργικότητα και επικοινωνία (υποκαθιστά τις σχέσεις γειτονιάς).

Τα εβδομαδιαία περιοδικά "ενημερώνουν" για την επικαιρότητα, μια επικαιρότητα αποσπασματική, στραμένη στα περιεργα του του κόσμου, στην σκανδαλοθηρία, την ιδιωτική ζωή των προσωπικοτήτων και τον "σεξουαλισμό".

Η πολιτική απουσιάζει κατά κανόνα, οι αναφορές έχουν πάντοτε πλαίσιο τον αστικό τρόπο ζωής, οι καθημερινές δυσκολίες επιβίωσης αγνοούνται συστηματικά. Όλα σκοπύ έχουν να έμπω δίσουν τη δημιουργία έρωτηματικών στόν αναγνώστη, ο κόσμος γίνεται αποδεχτός όπως είναι και αναπτύσσεται το αίσθημα της ανευθυνότητας, της φυγής,

της υπακοής και της αδράνειας.

Παρόλα αυτά όσο κι αν οι μηχανισμοί του αστικού-καπιταλιστικού κράτους προσπαθούν να χειραγωγήσουν και να κοντρολάρουν τους ανθρώπους, μετατρέποντας τους σε παραγωγικές μηχανές, δεν καταφέρνουν να εύνουν-χίσουν την ανθρώπινη όρμη για ζωή και δημιουργία. Έτσι όσο υπάρχει καταπίεση, θα δημιουργούνται πάντα έστίες αντίστασης με δική τους οργάνωση και κουλτούρα.

1. Τέτοιες έστίες είναι τα γκέτο των νέγων στην Αμερική, οι λαϊκές συνοικίες της παραγκοπολής του Ρίο ντε Ζανέιρο.

2. Είναι γνωστό ότι πολλές φορές οι αστυνομικοί συνεργάζονταν, κατά κάποιο τρόπο με τους παράνομους (π.χ. όταν μια από τις ομάδες των παράνομων έβγαλε για οργανωμένη έπαισία σε ένα συγκεκριμένο χώρο, τα αστυνομικά όργανα έμπωδίζαν τα μέλη άλλης ομάδας να μπουν στον ίδιο χώρο.)

3. Χαρακτηριστικό δείγμα για τη στάση του ρεμπέτη απέναντι στην πολιτική είναι το τραγούδι "Ήρω θυπουργός" του Βαμβακάρη.

4. "Της κοινωνίας ή διαφορά φέρνει στον κόσμο μεγάλη συμφορά": ρεφραίν από απαγορευμένο ρεμπέτικο του Τσιτσάνη.

κινήματος του παρελθόντος σε μία νέα σύνθεση. Έτσι το κράμμα των απόψεων αναρχισμού και φιλελεύθερου ρεβιζιονισμού, πασπαλισμένο με όλη την ψυχολογία, Πετρόπουλο, σεξουαλική επανάσταση και επιστημονική φαντασία σε γενικότερες αναφορές πρέπει να αντικατασταθεί από κάτι άλλο, που να ανταποκρίνεται στο νέο κίνημα και τις προοπτικές του, και εδώ βρισκόμαστε σε μεγάλη καθυστέρηση. Το κίνημα ήρθε πολύ πριν από τη θεωρία του. Και μέσα στο κίνημα η κοινωνική συμπεριφορά πριν από την πολιτική. Άρα οι στόχοι απορρέουν αυτόματα: "Ιδεολογική διαμόρφωση και επεξεργασία, πολιτική παρέμβαση, πολιτικοποίηση της αυθόρμητης συμπεριφοράς. Κέντρο της ιδεολογικής και θεωρητικής διαμόρφωσης δεν μπορεί παρά να είναι η διαμόρφωση ενός "προγράμματος" της επανάστασης σήμερα. Δηλαδή το βασικό ζήτημα που θα πρέπει να απαντηθεί είναι πια είναι η σημερινή ταξική σύνθεση του καπιταλισμού και με βάση αυτή ποιο μπορεί να είναι στις μέρες μας το "πρόγραμμα", η κατεύθυνση, οι στόχοι της επανάστασης. Δηλαδή μέσα σε ένα χώρο που βάζει σαν κέντρο την ατομική εξέγερση πρέπει να περάσουμε στην αντίληψη της επανάστασης. Αυτό είναι το ένα επίπεδο της παρέμβασης. Άρα σήμερα γίνεται αναγκαία μία δουλειά γύρω από την ιδεολογική και θεωρητική διαμόρφωση του κινήματος, με εκδόσεις, συζητήσεις, άρθρα, και γενικότερα μέσα από την προώθηση στο όλο το χώρο ενός αντίστοιχου προβληματισμού.

Το δεύτερο επίπεδο είναι το πέρασμα από την "κοινωνική συμπεριφορά" στην πολιτικοποίηση. Πρόκειται για ένα στόχο τεράστιο, αλλά αποφασιστικό στην πραγμάτωσή του. Αποφασιστικό στο βαθμό που εξασφαλίζει την "πολιτικοποίηση" του κινήματος και ταυτόχρονα τη διατήρηση των δεσμών μαζί του. Δηλαδή η "πολιτικοποίηση" δεν μπορεί να αφορά κυρία γενικές πολιτικές αλήθειες που πρέπει να "φορεθούν" στο κίνημα, αλλά την ίδια την πολιτικοποίηση της αυθόρμητης αντίδρασής του. Η άρνηση και η φυγή από το Πανεπιστήμιο πρέπει να γίνουν κριτική ενός συστήματος εκπαίδευσης, κριτική του αστικού πανεπιστημίου, κριτική της διαχωρισμένης γνώσης, ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ σε μαθήματα, εξετάσεις, καθηγητές κλπ. Η αντίδραση των νέων στο σχολείο και τη γειτονιά να μεταβληθεί σε οργάνωσή τους γύρω από τα προβλήματα της ζωής τους, η άρνηση της τρομοκρατίας του κράτους σε μία πολιτική ενάντια στην τρομοκρατία κλπ. κλπ., η πάλη ενάντια στην κυβέρνηση, το ΚΚΕ κλπ. σε όσο το δυνατόν πιο οργανωμένη παρέμβαση εκεί πάνω, ιδιαίτερα σε μία στιγμιαία πολιτικής κρίσης.

Γι' αυτό είναι ανάγκη παντού το κίνημα να οργανωθεί συλλογικά γύρω από τα πολιτικά προβλήματα που θα μπορεί. Σε κάθε χώρο να οργανωθεί και να συστηματοποιηθούν οι ομάδες, με πιο συγκεκριμένο πια πρόγραμμα παρέμβασης, γύρω από τα κεντρικά θέματα να αναπτυχθεί ένα δίκτυο επιτροπών και πρωτοβουλιών.

Κι αυτές οι ανάγκες και η ώριμότητα του κινήματος, να ανταποκριθεί σ' αυτές, δεν βγαίνουν από το ότι "κάποιοι" το σκέφτηκαν, αλλά ξεπηδάει μέσα από την ίδια την πραγματικότητα. Το ενδιαφέρον του κινήματος για την Τουρκία ή την Πολωνία, το ενδιαφέρον για μία θεωρητική αντίληψη πάνω στο "τι θέλει" είναι κάτι το δοσμένο. Όπως και το ότι το κίνημα ενάντια στην τρομοκρατία έγινε μαζικό πολιτικό κίνημα. Όπως είναι δοσμένη η τάση για οργάνωση στη γειτονιά και έκφρασή της, θέληση μέσα στην πράξη για συσπείρωση σε κάθε κοινωνικό χώρο. Άρα αυτός είναι ο "βασιλικός δρόμος" της ανάπτυξης μιας ιδεολογικής

δουλειάς και της πολιτικοποίησης του κινήματος. Η προσαρμογή της παρέμβασης στις έκφρασμένες ανάγκες της ανάπτυξης του.

γ. Το οργανωτικό μας σχήμα

Για να κάνουμε αυτά τα πράγματα, λέμε, πρέπει να "οργανωθούμε". Τι έννοια μ' αυτό; Να κάνουμε την "οργάνωση"; Όχι, γιατί ακόμα δεν είναι καιρός για κάτι τέτοιο. Όχι γιατί σήμερα η μετατροπή του κόσμου που δουλεύει γύρω από τη ΡΗΞΗ σε "οργάνωση" θα σήμαινε στένεμα του χώρου που απευθυνόμαστε, θα σήμαινε έσω-τερικό φτώχεια, θα σήμαινε γκρουπούσκουλο. Έχουμε πει άλλοτε γιατί. "Ας το υπενθυμίσουμε με δυό λόγια. Γιατί ο χώρος αυτού του "νέου κινήματος" είναι ακόμα αδιαμόρφωτος, και άρα αδιαμόρφωτος και άνομοιογενής - έστω σε μικρότερο βαθμό - και "μέσα" στη ΡΗΞΗ. Γιατί δεν είναι δυνατό να υπάρξει οργάνωση από μία ομάδα και μόνο - έστω κι αν είναι ιδεολογικά ή περισσότερο συγκροτημένη - αλλά από περισσότερες δυνάμεις που ακόμα δεν μπορούν να εννοποιηθούν. Γιατί, τέλος, δεν είναι δυνατό να δημιουργηθεί οργάνωση, χωρίς προσανατολισμό, και δουλειά προς την εργατική τάξη. Αυτό είναι για μας οι όροι για την δημιουργία οργάνωσης, οργάνωσης που θα είναι πραγματικά έκφραση του κινήματος.

Εμείς λοιπόν βοηθάμε να χτίζονται πράγματα "έξω" από μας και δουλεύουμε ειλικρινά σε αυτά, γιατί αποβλέπουμε στην οικοδόμηση ενός πραγματικά και όσο γίνεται πιο πλατιού κινήματος και όχι στο μπάλωμα του μαγαζιού μας (που έξ' αλλού στο υπόγειο της Δερβενίων μπάζει αδιόρθωτα από παντού), και γιατί στο κάτω - κάτω έχουμε την πίστη (ή την αυταπάτη), πως οι απόψεις μας θα γίνουν στην πράξη κτήμα πολλοί περισσότερων από μας. Ξαναλέμε λοιπόν τι πιστεύουμε οργανωτικά για σήμερα:

1. Ένσχυση ενός ιδεολογικού ρεύματος, έξω πλωσή του παντού.
2. Δημιουργία δομών σταθερών για τη δουλειά αυτού του ρεύματος στους διάφορους χώρους.
3. Ένσχυση της δικιάς μας παρέμβασης σαν μιας ΟΜΑΔΑΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ για την προώθηση των παραπάνω στόχων. Αυτά για σήμερα

ΣΥΝΟΨΙΖΟΝΤΑΣ μπορούμε να πούμε:

Σήμερα το προχώρημα του κινήματος περνάει.

Α. Από το ιδεολογικό και θεωρητικό του ξεκαθάρισμα. Άρα δουλειά προς αυτή την κατεύθυνση και ένσχυση κάθε πρωτοβουλίας.

Β. Από την "πολιτικοποίησή" του, που μπορεί να εκφραστεί μέσα από την συστηματική παρέμβαση σε κάθε χώρο (πανεπιστήμιο, σχολείο, γειτονιά) ή θέμα (τρομοκρατία, Τουρκία, Πολωνία κλπ. κλπ.).

Γ. Από την δημιουργία σταθερών δομών του κινήματος (συνέλευση, επιτροπή, γενική συνέλευση κλπ.), που μέσα από εκεί περνάει σήμερα η δημιουργικότητα και η ένότητά του και η άρνηση κάθε λογικής "χτισίματος" της οργάνωσης" που χτυπάει σήμερα την αποτελεσματικότητα του κινήματος.

Υπεύθυνη για το νόμο:
Χριστίνα Σταματοπούλου
Δερβενίων 39 - Τηλ. 3602644
Ρήξη Θεσ/νίκης: τηλ. 226967

δ. Υστερογραφο

Γιά "αύριο" :

Δημιουργία μιās πολιτικής κίνησης μέσα άπό διαφορετικές ομάδες και άτομα, που μέσα άπό τήν πράξη θά πλησιάσουν, χωρίς σόνει και καλὰ νά ταυτιστούνε. Δηλαδή σέ κάποια στιγμή ένα σύνολο άπό κόσμο παρ'όλες τίς διαφωνίες του θά ένοποιηθεϊ γύρω άπό ένα μίνιμουμ πρόγραμμα και θά οίκοδομήσει μιὰ πλατειά πολιτική κίνηση. Πότε ακριβώς και μέ ποιά μορφή θά

έμφανιστεϊ αυτό τό αύριο δέν μπορούμε νά τό ξέρουμε. Πάντως αυτά που ξέρουμε είναι πώς θά έμφανιστεϊ ΜΕΣΟΠΡΟΘΕΣΜΑ και πώς ταυτόχρονα θά αποτελέσει ΑΝΑΓΚΑΙΟ στάδιο.

Γιά "μεθαύριο" :

Πέρασμα άπό τήν πολιτική κίνηση στήν πολιτική όργάνωση μέσα άπό διαδικασίες παραπέρα ένοποίησης και εξαπλώματος τής πρακτικής σέ νέα κοινωνικά στρώματα. Φυσικά θά πρόκειται γιά μιὰ όργάνωση που δέν θά μοιάζει καθόλου μέ τό στυλ όργάνωσης που μάς είχε συνηθίσει ή ελληνική άκρα άριστερά, αλλά αυτό είναι άλλου παπά Βυαγγέλιο.

1. το ΝΑΤΟ και το τέλος της μεταπολίτευσης.....	I
2. ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ 80 : εκρήξη των παγκοσμίων αντιθέσεων.....	5
α. ΖΥΡΙΧΗ - ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ : η εξέγερση του "κοινωνικού προλήταριου".....	8
β. ΙΡΑΝ : απο την εξέγερση στην ταξική αναμέτρηση.....	14
γ. ΠΟΛΩΝΙΑ : η εργατική τάξη - τάξη για τον εαυτο της.....	22
3. ο αγώνας εναντία στη χαβουζα.....	32
4. ΜΕΡΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ.....	35
5. θεσσαλονίκη : αρχική προσέγγιση.....	37
6. εργατικοί αγώνες.....	40
α. Ξένοι έργατες.....	40
β. 'Απεργίες στίς πολεμικές βιομηχανίες.....	40
γ. Τά "μεγάλα γυμνάσια" τής ΓΕΒΕ.....	41
δ. 'Απεργίες σέ "γυναικετα" έργοστάσια.....	42
ε. ή ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΤΑΞΗ - ΤΟ ΚΚΕΞ - ΚΑΙ Ο "ΧΩΡΟΣ".....	42
7. τρομοκρατία και αντίσταση.....	45
α. 'Η πάλη ενάντια στήν κρατική τρομοκρατία.....	45
β. ΜΑΡΤΥΡΙΑ : Μία φυλακισμένη μιλά.....	47
γ. Θεσσαλονίκη : Μία νέα σκευωρία μέ τόν "τρομοκρατικό".....	48
δ. 'Ο αγώνας τοϋ Γ.Αλδόντου - Συμπαράσταση στοϋς στρατιώτες.....	49
8. 'Από τό γυναικετο κίνημα.....	51
9. Τόν εΐχα γιά έξτρεμιστή, τώρα τόν χαιρετώ.....	52
10. Τό σεμινάριο τοϋ ΠΑΣΟΚ.....	53
11. ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΑ.....	57
α. ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ.....	57
β. Δίκες μαθητών.....	59
γ. Αυτόκτονίες μαθητών.....	60
δ. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΤΕΕ.....	61
ε. Σχολές νηπιαγωγών.....	65
στ. Πρέπει νά πάρω τό "χαρτί".....	66
ζ. ΑΒΕΧΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.....	67
η. ΦΟΙΤΗΤΕΣ : ΕΝΑ ΚΑΠΟΙΟ ΑΔΙΕΞΟΔΟ ;.....	69
θ. Βιομηχανική Πειραιά.....	71
ι. ΞΑΝΘΗ.....	72
κ. Πολυτεχνείο 80.....	73
12. ΜΕ ΑΝΟΙΧΤΑ ΧΑΡΤΙΑ (συνέντευξη μέ τον νεγκρι).....	75
13. ποδοσφαίρο : δυο αποψεις.....	80
α. Κατώτερο σπόρ ;.....	80
β. ΠΑΟΚ : Στά γήπεδα ή 'Ελλάδα άναστενάζει.....	83
14. ιδεολογία και ψυχολογία του ρεμπέτη.....	85

